

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

برای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافی)

بۆدابهزانانی چۆرهها کتیب: سهردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی ، عربی ، فارسی)

نه حسين چه اه غه ريب

دوايينه كان

دوايين عاريف، دوايين فهيله سوف، دوايين فهقيه

خویندنه‌وهی فیکری سه‌عید نوورسی و ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده و ناصری سویحانی

سالی ۲۰۰۷ زایینی

به ناوی خودای به خشه‌نده و میهره‌بان

- ☐ پروژه ی کتییی **هژم**: ژماره یه ک.
- ☐ بابه ت: کتییی فیکری.
- ☐ ناوی کتیب: دوایینه کان.
- ☐ ناوی نووسه ر: ته حسین هه مه غه ریب
- ☐ دیزاینی به رگ: شیرکو خانزادی.
- ☐ دیزاینی ناوه وه: یاسین هه مه سه عید.
- ☐ تایپ: مه ریه م موچه مه د.
- ☐ هه له چن: مه ریه م موچه مه د — یاسین هه مه سه عید.
- ☐ سالی چاپ: ۲۰۰۷
- ☐ نۆره ی چاپ: یه که م.
- ☐ تیراژ: ۱۵۰۰ دانه
- ☐ ژماره ی سپاردن: (۱۰۴۴) ی سالی (۲۰۰۶) دراوه تی.
- ☐ هه موو مافه کانی پارێزراوه یۆ ناوه‌ندی **هژم**.
- ☐ چاپ: چاپخانه ی یاد

وتەيەك:

بابەتەکانی ئەم کتێبە پێش ئەوەی لەم کتێبەدا سەرھەلێن پێشتر لە ژمارە ی ھەڤدە و ھەژدە ی گوڤاری ھەژاندا راکشایبون، ئەوە بوو لەبەر ھەلومەرجی ئابووری گوڤارەکە نەمانتوانی دووبارە چاپی بکەینەووە ئەگەرچی ئەوە داوای بەردەوامی خوینەرانی بوو!

بۆیە ئەو ھزرە لە زەینمدا دروست بوو ئەو بابەتەکانی خۆم کە لەو ژمارەیدا نووسیومن وەك کتێبێك چاپ بکەم بۆ ئەوەی ئەگەر نەمانتوانی بێت ھەموو بابەتەکانی ئەو ژمارەیدا چاپ بکەینەووە، ئەوا لانی کەم ھەندیک لە بابەتەکانی ئەو ژمارەیدا بەم کتێبە بخەینە بەر چاپی خوینەرانی کە داوایەکی زۆر زۆر لەسەر چاپکردنەووەی ھەبوو!

ئەگەر پێداچوونەووەی بابەتەکانی خۆم لەو ژمارەیدا ھەژاندا بکەمەووە ئەوا بە دڵنیاییوە گۆران لە ھەندیک لە راکانمدا دەکەم، بەلام ھیشتا _وێرای ئەوەش_ باوەڕم بە را بنەرەتیەکانی ئەو بابەتانە ھەیە: واتە تا ھەنووکەش باوەڕم وایە کە نوورسی دواپین عاریف و ئەحمەدی موفتیزادە دواپین فەیلەسووف و ناصری سوبحانیشت دواپین فەقیھی شارستانیەتی ئیسلامین، ھەر بۆیە کتێبەکەش بە ناوێشان (دواپینەکان) ھ، بێگومان ئەگەر کورد نەبوونایە ئەوا ئەزموون و داھێنانی ھەر کام لەو سی بلیمەتە زۆر لەوێ ئیستایان زیتەر جێگەی گرنگی پێدان دەبوون، خوازیارم توانی بێتم بەم نووسینانە کەمێک لەو چاکانەی ھەر کام لەو دواپینانە لە تەك مندا بە بیروپا و بابەتەکانیان کردوویانە بە ئێوەی خوینەری ئازیزی بگەیەنم، ئەمەش ئەک لەبەر ئەمەک بەلکو لەبەر مافیان لەسەرمان و سوودیانی بۆ ئەم قونایەیی روئشنیری کوردی!

زۆر سوپاسی کاک یاسین ھەمەسەعید دەکەم کە کتێبەکە ی بۆ چاپ ئامادە کرد و سوپاسی کاک ئومید ھەسەنیش دەکەم لە گوڤاری ھەژان کە ئەرکی گواستنەووەی بابەتەکانی لە دنیای وتنەووە بۆ دنیای نووسین گرتە ئەستۆ، ھەر بە ھەمان چەشن گەلێک سوپاسم بۆ ھاوسەرم خاتوو مەریم موحەممەد ھەیە کە شەونخوونی زۆری کیشا لە تاپکردنی بابەتەکاندا. دواچاریش سوپاس بۆ ئێوەی خوینەریش کە داوا و پرسیارەکانتان بوونە ھۆی ئەوەی ئەم بابەتانە بێنە کتێب و ھیوادارین لە نزاکاتناندا لە حزوری پەرورەدگاردا لەبیرمان نەکن!

تەحسین ھەمە غەریب

سلیمانی

٢٠٠٦/١١/٢٥

له نيوان عاريف و فقيه و فهيله سوفدا

خويندنه وه بيهك بو فيكرى:

سه عيد نوورسى، ناصرى سوبحانى، نه حمه دى موفتى زاده

پيشه كى:

ناتوانين له قولايى فيكرى ههركام له (سه عيد نوورسى، ناصرى سوبحانى، نه حمه دى موفتى زاده) تيڭهين ههتا دونياى دوينى... جيهانى پيش سهردهمى نوئ نه ناسين، چونكه ئهوان دوايين نوينهري ئه و دونيايه بوون له سهردهمى نويدا، بهلكو دوايين نوينهري ئه و سهردهمه به ههموو بليمهتى و بوئرى و سادهيى و كوردبوونى خويانه وه، دوايين نوينهري جيهانيك كه له بهرامبه رهقلانى و بچووكى و وردهكارى و رووكهش و چشتانى و بينراوى سهردهمى نويدا پر له راز و گه وره و پر له مهدهوشى و قوول و زيندوو و نه بينراو، بهلكو ديوه نه بينراوه كهى له ديوه بينراوه كهى فراوانتر، هاتن له و دونيايه وه و سهردهمى نه ناسين له په نجه ره كانيه وه يه كه م خهسلهتى هاوبه شى ئه و (سى پياوهيه)، دواچار هه ر ئه و خهسلهتهش واىكردوو و نهوانى كورد ببنه كوئا و ديارترين كهسى سهردهمى پيش موديرنه له سهردهمى موديرنه دا، واته له (كورد) دا نوينهري سهردهمى پيشتر هه لېكه ويئ، هه ر بويه ئيمه ئه و پرسىاره مان كردبوو بوچى دهبيت دوايين (عاريف و فقيه و فهيله سوف) كورد بن؟ كه سى تايبى نوخبهى پيش سهردهمى موديرنه، راست ئه مه شه داستانى بوونى كورد له سهردهمى پيش سهردهمى نوئ و ئيدى ئه م داستانه زور به له زهت و زور له مه زياتر قسه له سهر كردن دهخوازيت _واتر ديمه وه سهرى_ ئه گه ر نه توانين له و سى كه سه تيڭهين ئه گه ر له سهردهمى پيش موديرنه تينه گهين، ئه و ئه و سهردهمه له م سهردهمه دا ناتوانيت حزورى زهمه نى و فيزيكى بيت ئه گه ر بلين

وهك بونيد پيشتر بش جزورى فيزيكى هه بووه، چونكه له رووى زهمه نى ميژووى رووكه شه وه به هاتنى سهردهمى نوئى ئيدى ئه زهمه نه كوتايى هاتووه، هه م له رووى فيزيكيشه وه سهردهمى پيشتر له بوارى فيكرى و روحي و كرده بيه وه سيسته ميكي ته واو بووه، دووباره به هاتنى سهردهمى نوئى و ئامرازه كانى كه شتى ئه سيسته مه ته واو كوني تيوو و له دهرياي ميژوودا نيشت، رهنكه تاك و تهره سهرنشينانى ئه كه شتیه هه نووكه له رووى دهريادا دهستان بهر دارىك.. تهخته يه كه وتبيت ئيستا له رووى دهريادا بن كه يان دهبيت بگه نه دوورگه ي سهردهمى نوئى و يان ئه وانيش وهك سهرنشينانى پيشتر له دهريادا نغو بن و بنيشن، هه ر ليروه (نوورسى و سوبحانى و موفتى زاده) له سهرنشينانه ي سيسته مى (فيكرى، كرده يى، روحي) وه لامگوئى پيويستيه كانى سهردهمه كه بوون له رووى فيكره وه فهلسه فهى ميتافيزيك و كه لامى كون و له رووى كرده بيه وه شهريعت و ئه حكامه كانى و له رووى روحيشه وه زانستى عيرفان و ئه خلاق (زهين و كرده و روحي) مروقه كانى ئه جيهانه يان كه يل ده كرد، سهردهمى نوئى به هه ردوو دهسته كه ي خو به وه (عيلم، عقلى پاره يى) ملوزميك بوو له كه شتى ئه جيهانه و سيسته مه كه ي پهيدا بوو به كون تيكردى بووه مايه ي نيشتنى ئه كه شتیه، ئيدى ئه سهردهمه وهك سيسته ميكي كه جيهانيك بخولقيتيت هه نووكه بوونى نيه و ناتوانييت ببيت، به لام دهكارييت مروقه كانى ئه سهردهمه ليروه وهك مروقى پاله وان و بويز و زيروه و روحنانى و دهروه ي ميژوو و نامو و ته نانه ت (شيت) بوونيان ببيت، سه يري چيروكى ژيانى ستايلى نه گونجاوى له گه ل ئه م سهردهمه و به شيت له قه له مدانى و زيروه ي بى ويته ي نوورسى و هه روه ها جيديه ت و زيروه ي و كه م خه وى و سباه يى و هند.. هه ركاه له سوبحانى و موفتى زاده بكه !.

به لام ئه گه ر هه ركاه له وان راست جيهانى پيش ئه م سهردهمه مان به يته وه بير و ئه وه ش هاوبارترين خالى هاوبه شى هه رسيكيان بيت، رهنكه سه يرترين نوكته ش بيت: كه ئه وان چون توانيان و ابن، واته هه رسيكيان چون توانيان ئه ئه ركه پاله وان پروكيته بگره ئه ستوى خو يان كه له هه ناوى موديرنه دا بتوانن له سهردهمى پيش موديرنه دا برين (برين نه وهك باسى ئه سهردهمه بكه ن) و ئه مه ش به هيزترين خالى ئه وان بيت، ئه وان نه كه هه ر له سهردهمه دا ژيان، به لكو توانيان شيمانه و ئيمكانه كوتايى پيهاتوه كانى ئه سهردهمه بو ناساندن و پركرده وه ي بوشاييه كانى

سەردەمى نوئ بەكاربەتەن لەوانەيە رۆشنەبیری حوجرە و نەریتی ھەركامیان و پاشان كورد بوون و زیرەكیان یارمەتیدەریان بووبیت لەو كارەدا، بەلام ھەزاران بەلكو ملیۆنەھا مرقفی دیکە ھەن كە تا ھەنوگەش بەو رۆشنەبیریە گوش دەكرین و لە حوجرە و قوتابخانە نەریتەكاندا خەریكى خویندن و دەق و كتیپە پەرە زەردەكان ئەزبەر دەكەن و لەوانەيە خاوەنى زیرەكیش بن بەلام ھەك ئەوان نابنە (عاریف) و (فەقیھ) و (فەیلەسوف)، ھەك ئەوان نابنە نوورسى و موفتیزادە و سوبحانى، ئەگەر پیرە فەیلەسوفى ناودارى ئیرانى (داريوش شایگان) لە كتیپەكەیدا (ئاسیا لە نیوان رۆژھەلات و رۆژئاوا) ھەركام لە (ماوتسى تونگ و گاندی) بە نوینەرى شارستانیەتى رۆژھەلات بزانیّت، لە بەرامبەر رۆژئاوا دایان بنیّت(۱)، بە بۆچوونى من ئەگەر نوورسى و سوبحانى و موفتیزادەى بكردایەتە نوینەر ئەوا باشتەر مەرامەكانى دەپیک، بەلام (كوردبوون) دووبارە لیژەش ریگرە كە ئەو كەسانە لە سەردەمى نویدا بناسرین، بەلام پيش ئەوئى ھەركام لەوان بە تاییەتمەندى خۆیەو بناسین، پیویستە لەم پيشەكەیدا تاییەتمەندىەكانى سەردەمى پيش مۆدیرنە باس بكەین، بەمەش رەھەندەكانى فیکرى ھەركامیان زیاتر روون دەبیّتەو!

ئەگەر لە بابەتیكى دیکەدا باس لە ماھیەت و چیەتى سەردەمى نوئ كراوئ ئەوا لیژەدا باس لە چیەتى سەردەمى پيشتر دەكەین و دیارترین تاییەتمەندىەكانى ئەو سەردەمە (ئەگەر چى تاییەتمەندىەكانى زۆرن) دەكەینە دەستكەلامان، بۆ ئەمەش ھەندىك لەو تاییەتمەندىانەى كە ھەندىك لە نووسەران كە بۆ ئەو سەردەمە دیاریان كردوو دەھینن، لەوانە تاییەتمەندى (راز) و ئەفسون بوونى ئەو جیھانە (mystified) كە لە لایەن (ماكس فیبر) ھو كراوئەتەو تەعلیلە ناسینى ئەو سەردەمە و لەویشەو (جەیران) بوونى مرقفەكانى ئەو سەردەمە و پاشتر (فراوانى) ئەو جیھانە لای (عەبدولكەرىم سەروش) و خەسلەتى كەشفكارى مرقفەكانى لای شەبستەرى و پاشان زیندوویەتى (الحى) ئەو جیھانە لە بەرامبەر (مردن و چشتانى) بوونى سەردەمى نوئ كە لە لایەن زۆرىك لە فەیلەسوفەكانەو باس كراوئ و بە گواستەوھەك لە فەلسەفە و سیۆسیۆلۆژیاوئ بۆ ئیرە كە خۆمان پیتی ھەلساوين لیژە ئەو جیھانە دەناسین ئیتر خەسلەتەكانى:

۱- راز نامیز بوون.

۲- فراوانى.

۳- كەشفكارى مرقۇەكانى.

۴- زىندوويه تى.

ئەو خەسلەتەن زۆر بە كورتى باسيان ليۆە دەكەين جيهانى (نورسى و موفتىزادە و سوبحانى) يان پيڭدە ناسىتىن و دواتر بە جوئ لە ھەركاميشيان دەنوسىن.

۱- جيهانى پيش مۆڧىرنە سەرزەوى راز نامىزى تەفسونلوى:

راز نامىز بوون (MYSTIFIED)، ئەفسون ئەو كليلەيە كە سۆسيۇلۇجىستى بەناوياڭ (ماكس فيبەر) پىي سەردەمى پيش مۆڧىرنە لە سەردەمى نوئ جىادەكاتە (۲)، بە بۆچوونى من (قىبەر) باشى بۆى چووە و (راز) ئەو شفرەيە بەھۆيە رەمزەكانى دەروازەكانى چوون بۆ ئەو جيهانەمان بۆ دەكەنەو، بەلام بە مەرجىك نەكرىتە حوكمىكى ئەخلاقى و بەراوردى ئەخلاقىانە ئەقلانىەتى سەردەمى نوئى پىيكرىت، بەو مانايەي كە سەردەمى نوئى سەردەمى (عەقل) و (زانست) و پيشكەوتنە سەردەمى پيش مۆڧىرنەش سەردەمى خورافە و سىحر و نەيىنى ئەفسون و دواتر سەردەمى دواكەوتنە، كە ئەمە راي زۆرىك لە رۆشنىريان و مۆڧىلى باوى رۆشنىبرى كوردىشە، كە مامەلەيەكى نازانستيانە و لە بنەرەتدا تىنەگەيشتنە لە مېتۆدى زانايەكى ەك (قىبەر)يش، من لىرەدا بى ئەوەي بە درىژى باس لە مېتۆدى كەسىكى ەك قىبەر بگەم و بى ئەوەش چاك يان چاكتر بوونى ئەخلاقى ەركام لە سەردەمى كۆن و نوئىش پيشان بدەم ەولدەدەم مەبەست لە (راز) نامىز بوونى ئەو جيهانە و نەيىنەكەي پيشان بدەم بەمەش دەرگايەكى گەورەمان لەو جيهانە و ناسىنى كەسەكانى بۆ دەرەكەوئىت و ەك ئەوەي لە ناسىنى كەسىكى ەك (نالى)دا لە (قولايەكانى نالى)دا لە شوئىكى دىكەدا كردمان.

دىوى نەبىنراوى شتەكانى پيشتر و حىكمەتە نەزانراوەكانى بوونيان زۆر فراوانتر و زىترن لە بوون و حىكمەتى بىنراويان، ئىتر ەمەيشە مرقۇشى ئەو سەردەمە وى بىنبوہ دىوہ نەبىنراوەكەى بوونى ەەر شتىك زۆر فراوانتر و بگرە ئەصلى بوونىەتى كە لە چاو ئەودا بوونى دەرەكى ەك نەبوو وايە، واتە دىوہ نەبىنراو و نەزانراوەكە حەقىقەتى بوونىەتى و دىوہ بىنراوەكە حەقىقەتى لاوەكى بەلكو زۆرجار سەرتىكدەرى بىنەرە ەك ئەوەي مەولانا دەفەرەمۆيت:

گر به ظاهر آن پری پنهان بود
آدمی از پریان پنهانتر بود (۳)
(نه‌گەر له رووکه‌شدا فریشته‌شاراوه‌یه، ئەوا مڕۆڤ له فریشته‌شاراوه‌تره)
هه‌روه‌ها شاعیر ده‌لێت:

هه‌رچه‌نده که و ئینسانه له‌به‌رچاوی من و تو
مومکین نیه ئەم لوتفه له ئینسان و به‌شه‌ردا (۴)

که‌واته ئەم مڕۆڤه مڕۆڤی بینراو نیه، شیمانه‌ی ئەوه نیه ئەو هه‌موو ورده‌کاریه له مڕۆڤیکی سروشتی و بینراودا بێت، ئەمه ته‌نها بۆ مڕۆڤ وانیه له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌لکو هه‌موو شته‌کانی دیکه‌ش هه‌روه‌ها بوون، که ئەه‌صل له‌ بوونیان بوونی شاراوه‌یان و حیکمه‌ته زه‌به‌نده نه‌بینراوه‌کانیان زۆر زۆتر له‌ حیکمه‌ته زانراوه‌کانیان، ئیتر هه‌میشه نه‌ینی له‌و بوونه نه‌زانراو و رازیک به‌لکو گه‌لێک رازی حیکمه‌تی نه‌زانراو و دیوی نه‌بینراوی بووندا هه‌ن که مڕۆڤ نایانیت.. ئیدی رازه‌کان زۆر و زۆتر که له‌ چاویاندا بوونی له‌به‌رچاو وه‌ک نه‌بوو وایه، ئیتر ئەوئ سه‌رزه‌وی رازه‌کان و نه‌ینی و حیکمه‌ته نه‌زانراوه‌کانه که مڕۆڤ گه‌شتی که‌شفردنیانی ده‌ست پێک‌ردوه، ئەمه‌ش هه‌رگیز مانای خورافه‌ بوون و نازانستی بوونی ئەو سه‌رده‌مه نیه.

۲- فراوانی جیهانی پیش مۆدیرنه.

یه‌کێک له‌ بیریاره‌کانی سه‌رده‌می نوێ به‌ سه‌رده‌می سیکۆلاریزم (العلمانية) سیکۆلاریزمیش به‌ کورتکه‌ره‌وه‌ی بواری درێژی مڕۆڤ ده‌زانیت (۵)، مێژووی مڕۆڤ له‌ سه‌رده‌می پیش مۆدیرنه‌دا ته‌نها له‌ دایک بوونیه‌وه‌ ده‌ست پێناکات و به‌ مردنیشی کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو ئەو پیش له‌دایک بوونی هه‌زاران سال له‌ سنووری نه‌بوونه‌وه‌ تاگه‌شتوته هه‌ریمی بوون و دوا‌ی مه‌رگیش له‌ جیهانی به‌رزه‌خ و پاش مه‌رگدا هه‌زاران سال تا قیامه‌ت به‌پۆیه‌ و (مه‌وله‌وی تاوگۆزی) گوته‌نی ریی دووری مه‌حشه‌ر ته‌ی ده‌کات، حافیزوتی:

از سرحد عدم تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم (۶)

(له‌ سنووری نه‌بوونه‌وه‌ تا هه‌ریمی بوون ئەو هه‌موو ریگه‌یه‌مان بریوه‌)

ئیت‌ر مڕۆڤ له‌ سه‌رده‌می پێشتردا زۆتر ده‌ژی ژيانیش به‌رده‌وامه‌ و ژيان‌ی فراوانتره‌، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ جیهانی پیش مۆدیرنه‌ ته‌نیا له‌ شته‌ ماددی و بینراوه‌کاندا کورت نابێته‌وه‌، به‌لکو بوون ته‌نیا له‌ گه‌ردووندا قه‌تیس نابێت، ئیت‌ر ئەو

شتانه‌ی له و جيهانه‌دا حزوريان هه‌يه زۆر زۆرتن له شته‌كاني مۆديرنه، له‌و سهرزه‌ويه‌كه بيجگه له مړۆڤ جيهانه‌كه‌يي و مه‌خلوقاته‌كاني سهر زه‌وي و خۆر و مانگ و نه‌ستيره‌كاني ئاسمان له‌و خوداو په‌ري و فريشته و هه‌زاران هه‌زار هه‌بووي ديكه هه‌ن كه هه‌بووني فراواني بوونيان ته‌نيوه و هه‌ميش ئه‌و بوونه‌يان فراوانتر كردوه ئيت ئه‌و جيهانه له م جيهانه ميكانيكه‌ي ته‌مړۆ گه‌ليك فراوانتره !.

له‌لايه‌كي ديكه‌وه ئه‌گه‌ر ديوي نه‌زانراو زياتر حه‌قيقه‌تر بێت ئه‌وا هه‌ر به‌و ديوه نه‌زانراوه فراوانه ئه‌و جيهانه له ديوه (ده‌ركراو) و زانراوه‌كه‌ي ته‌مړۆ زۆر فراوانتر ده‌بێت، لێره‌وه فراواني ئه‌و جيهانه ده‌ره‌نجاميكي لۆجيكی رازناميز بووني ئه‌و جيهانه‌يه، واته ئه‌م خه‌سله‌ته (فراواني جيهاني كۆن) له خه‌سله‌تي يه‌كه‌مه‌وه ديي (كه راز ناميز بووني ئه‌و جيهانه‌يه) ئه‌وه‌ي كه ده‌ره‌نجامي نه‌يني و حيكمه‌ته زۆر و نه‌زانراوه‌كاني ئه‌و جيهانه‌يه.

هه‌ر لێره‌وه جيهاني هه‌ركام له سه‌عيد نوورسي و موفتي‌زاده و سوبحاني زۆر فراوانه و تارا‌ده‌ي ئه‌وه‌ي لای ئه‌وان جيهاني بينراو به‌ حال بووني هه‌يه و نه‌مه‌ش له په‌يامه‌كاني نوورسي و شيعر و كاسيته‌كاني (ئيسرا و ميعراج) و (دين و ئينسان) و هه‌موو نووسين و نه‌واري ته‌فسير و به‌تاييه‌ت نامه‌كه‌ي سوبحاني بۆ پيغه‌مبه‌راندا ده‌رده‌كه‌ويي (دواتر زياتر له سه‌ري ده‌رۆين).

٣- خه‌سله‌تي كه‌شفكاري مړۆڤي سه‌رده‌مي كۆن:

ده‌ووتريت فه‌لسه‌فه له سه‌رده‌مي پيش مۆديرنه‌دا كه‌شفي ماهيه‌تي هه‌بوو و جيگيري شته‌كاني ده‌كرد له كاتيكا له سه‌رده‌مي نويدا له بري ئه‌وه‌ي كه‌شفي حه‌قيقه‌تي شته‌كان بكات خه‌ريكي گۆرپيني شته‌كانه، فه‌لسه‌فه له‌و سه‌رده‌مه‌دا بووني رازناميزي و نه‌يني شته‌كاني ده‌خسته روو ئه‌و بوونه‌ي پړ له حيكمه‌تي نه‌ديتراو و نه‌فسون بوو، زۆرتري شاراوو و كه‌متری له‌به‌رچاو بوو، ئيدي مړۆڤ له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ميشه به‌رامبه‌ر به‌و رازه نه‌زانراو و نه‌ينيانه كه كه‌مترین شتي لێده‌زانين (مه‌ده‌وش)، (حه‌يران) ده‌بوو هه‌ر بۆيه (حه‌يران) بوون له ديارترين خه‌سله‌ته‌كاني مړۆڤي ئه‌و سه‌رده‌مه‌يه، كه ئه‌و هه‌رگيز حه‌قيقه‌تي فراواني بووني بۆ ده‌رنه‌كه‌وتوو، به‌رده‌وام توخميكی نه‌يني له نيواندا بووه و نه‌ونه‌يتيه په‌رده‌ي عيشقي به‌ رووي خويدا راكيشاوه، چونكه عاشيق بوون ته‌نها ئه‌و ده‌مه‌ دروست

ده بټ که هه موو شته کان دهرنه که ونه فسونه کان پوچل نه بڼه وه، هه موو په رده کان هه لنه درینه وه مه ولانا گوته نی:

په رده یه که له نیوان من و تودا هه یه

نه گهر نه مینیت نه من دهمینم و نه تو (٦)

مروقی نه و دهمه عاشیق بوو، عاشیق به ره گزی به رامبه ر عاشیق به سروشت، چونکه هه موو نه پڼیه کانی ره گزی به رامبه ر و سروشتی نه دهرانی هه موو نه پڼیه کانی که شف نه کردبوو، عاشیقانه ش هه ولې نه و که شفکرده نی ددها، نه و به رده وام که شفکاریک... عاشیقیک بوو، به لام مروقی سهرده می نوئ هینده ی باسی عیشق دهکات هینده عاشیق نیه چونکه رازدهکان نه ماون نه پڼیه کان نمایان بوون، مروقی له م سهرده مه دا تا هه ناوی سروشت روشتووه چیش هه یه له ره گزی به رامبه ردا نه یزانیټ !.

هر بویه ده بینین نوورسی عاشیقیک که شفکاره عاشیق به هه موو بوون چونکه هه ر کام له شته کان با وردترین شتیش بن پیشانگای پیشاندانی ناویک له ناوه کانی په روه ر دگارن و به لگو هه ر کام له و شته مرویکی خودایی پیوه یه و کورترکراوه ی هه موو بوون، یه کیک له زدقترین زیکره کانی سه عید نوورسی زیکری (فیکر) بووه که ده توانین بلین له هه موو عاریفه کانی دنیا زیت نه و زیکره ی پاریزگاری لیکر دووه و قوتابه کانی فیتر کردووه که چون (فیکر) بکه نه وه و عاشیقانه هه ولې که شفکرده نی نه پڼیه کانی بده (٧)، ته نانه ت له گه شته کانیدا گول و گه لا و میوه کانی پیشان ددهان و ناسک ناسک دهیگرتن وه که بالی په پوله بگریت هه تا نه وه ریت بو نه وه ی یارمه تی بیرکرده وه یان بدات نه و و هاورپی ژوره دارینه که ی سهر داری نریک نه و خانووه ی سهرده می نه فیکردنی خوئی تیدا به سهر دهرد و نیشانه ی مامه له ی عاشیقانه و هاورپیانه ی نه و پیاوه له ته که نه ستیره و ناسمان و درخت و گیاندارانه و هر له و خانووه دا له گه ل شارهمیرووله یه که دراوسییه تی کردووه و له و خوارده که مه ی که بوی هاتووه به شیداون (کاسه ی دراوسییه تی له ته کدا گورپونه ته وه) (٨).

هه روه ها ژیانی پر له رازی ساده یی موفتی زاده و سوچانیش داستانی عاشیق بوون و هاورپییه تی نه و دوو پیاوه له گه ل بووندا ده گریته وه، نه و نه پڼیه کانی که هاورپیکانی هه ر دوو جار زیندانی موفتی زاده که سهرده می شا و کوماری نیسلا میشدا لییده گریته وه که شفقی نه و هاورپییه تییه، هه روه ها نه و تاسه قووله ی بو هه ژاران

ھەیبوو ھۆی شانازی بەو ھەردوو بە دەربڕینی ھۆی کە ھەقیقەتی بچکۆلەیی نۆی ھەزارەکانی کوردستان بوو (٩)، ئەو میوانەیی نەخواردوو کە ئەوان پێیان نەکرا بێت، شیوازی جلوبەرگی وەک ھەزارەکان بوو، ئەو گەشتە فراوانە و ھاتووچۆیانەیی لە نۆیان جیھانی (زەین) و جیھانی (دڵ) دا ئەنجامی داو و ھەروەھا ئەو شیعرانەیی نەک ھەر غەریبی ھاوڕێکانی بەلکو غەریبی سروشتی کوردستانی پێدەبرپوون، تاپاردەھە ک دەتوانرێت بوتەرێت لە دوا (گۆران) ی شاعیر ھیچ شاعیریکی کورد ھێندە (موفتی زادە) سروشت لای ئەو ھزوری نیە و تەنانت شتە سروشتیەکان ئامرازی دەربڕینی بابەتەکانی دیکە و تەنانت بابەتە زۆر رۆحیەکانیش بوون {١٠}، پاشان سوبحانی و ھەستی ناسک و خۆشەویستی بۆ گۆلی جوان و دیمەتە سروشتیەکان، ھەتی جوان و دەنگی خۆش و بەخشینی زۆربەیی خۆراکی زیندانی بە پیرەژێکی زیندانی لە تەکید و سەر سوڕمانی لە بەرامبەر گۆرانی سروشتیەکان (بۆ نمونە زۆر جوان ئەم بابەتە لە تەفسیری سورەتی (النحل) دا تەواو دیارە) لەگەڵ ھەموو گۆرانیکی سروشتیدا زیکر کردنی و تەنانت بە (واجب) زانیی زیکی بەیانی و ئیوارە و کردنەوێ دەروازەیی بەلکۆنی مالاھەیی لە وکاتەدا و سەرکردنی سروشت و ھەموو رۆژێک دووبارە کردنەوێ ئەم کارە ئەگەر خەریکی ئەنجامدانی گرتگرتین کاریش بوو بێت {١١}، و ھەست ناسکی و نەرمی و گوتار و مامەلە کردنی سووک، مانا وەرگرتنی قوولی لە شیعری شاعیر و عاریفە گەورەکان و دەرکەوتنی ھەستی قوولی مۆیی لە نووسینەکانیدا نەک ھەر دەلیلی بەھیزی خەیاڵی سوبحانی دەکەن بەلکو چیرۆکی ئەزموونی رۆحی مامەلەیی ھاوڕێیانەیی ئەو لەتە کە بووندا دەگێرنەوێ.

٤- زیندوووبەتیی بوون.

لێرەو ھەرم کام لەوان تەنیا تەماشایەکی نەبوون بەلکو ھاوڕێی بوون و خۆشەویستیان لەتە کدا گۆربووەتەو، ئیتر سروشت تەنیا مادە و مردوو نەبوو لای ئەوان بەلکو زیندوو وەک مۆف شایستەیی ھاوڕێیەتی بوو لە ھەموو کاتی کدا، ھاوڕێیەکی بێ ئازار.

بوون لای ھەموو مۆفیکێ پێش سەردەمی مۆدێرنە ھەر وابوو ئەو پێغەمبەر نافەرمووت (ئوحد کیۆیکە ئیمەیی خۆشەووت و ئیمەش ئەومان خۆشەووت). ھەربۆیە نوورسی گلەیی لە مۆفناسی سەردەمی نوێ دەکات، دەلێت مامەلەیی ماددی سەردەمی نوێ لەتە مۆفدا نیە وەک مۆف، بەلکو زانست لە سەردەمی نویدا

بۇ ئەۋەدى مرقۇڭ بىناسىت مرقۇڭ دەكورتىت و دەيكاتەۋە بە ماددە، تا ئەۋ ماددانە بىاتە تاقىگە، بى ئەۋەدى بزانىت ئەۋ لە باتى لىكۆلىنەۋە لە مرقۇڭى زىندوو لىكۆلىنەۋەدى لە ماددەكانى مرقۇڭ كىردوۋە، بۆيە جىھانى نوورسى جىھانىكى زىندووۋە ھىچ شىتىكى مردوو لە نووسىنەكانىدا بوونيان نى، تەنانت شتە مردووۋەكانىش زىندوون و بە گوتهى خۆى (بە زمانى حال) كە ئەم زاراۋىيە زۆرتىن ئامادە بوونى لە پەيامەكانى نووردا ھەيە !

تەنانت ئەۋ وىكچواندەنى سەبارەت بە پەيوەندى خۆى بە پەيامەكانى نوورەۋە دەھىنىتەۋە خۆى بە ميوىك دەچويىت كە دارىكى ھەزار و رەقە، بە لام ئەۋ ميوە رەق و وشكە ترى تەروئاۋدار بەرھەم دەھىت، ھەر ئەم مامەلە زىندوانەى نوورسىيە ئەۋى كىردۆتە ھاۋشانى شاعىرە گەۋرەكانى وەك (دانى و گۆشە وەك (ماجىد سامى) گەۋرە شاعىرى تورك وادەلىت {۱۲}.

ئەم زىندووۋىيەتى بون لای موفتىزادەۋ سوبحانىش ھەروايە سەدان بگرە ھەزاران نمونەت لای ھەردووكيان بۆى دەست دەكەۋىت، ئەۋ قسە كىردەى موفتىزادە لەگەل سىروشت و شاخ و دەشتى كوردستانى دەكات و ئەۋ ھەموو نمونانەى بە دارى بەردار و بى بەر بەردىگىرتنى لق راكىشانى (لەسەر كىشى قز راكىشان) لای موفتىزادە و تەنھا ئەۋ نامە قوۋلەى كە سوبحانى بەناۋى سەرزەۋى روۋادەكان (أرض البلايا) كە مەبەستى ھەلەبجەيە بۆ پىغەمبەرانى دەئىرىت نىشانەى زىندووۋىيەتى رۆحى برىندارى ھەلەبجە و ھەموو بوونە لای سوبحانى.. ئەم خەسلەتەشيان لە قورئانەۋە ۋەرگرتوۋە كە مامەلەى ئەۋ كىتپە پىرۆزە لەتەك سىروشتا مامەلە كىردە لەگەل مەخلوقىكى زىندودا ﴿والصبح اذا تنفس﴾ {۱۳}، (بەيانى كاتىك كە ھەناسە دىدات)، ئەم رۋانىنەش لای ھەموو مرقۇڭىكى پىش سەردەمى نۆى ھەر وايە و ھەر مرقۇڭىكى سەردەمى نۆى كە تىروانىنى رەق و تەقى مردوۋانەى بۆ سىروشت ھەيە لەۋ مامەلە رۆحىيە تىناگات !.

۵- بويىرى مرقۇڭى پىش مۆدىرن:

ۋەك (مەك ئەنتاير) گەۋرە فەيلەسوفى فەلسەفەى ئەخلاق باس لە نۆرمى ئەخلاقى پىش مۆدىرنە دەكات و بە ئەخلاقىياتى پالەۋان ناۋى دەبات ئىتر ئەگەر فەزىلەتەكان لە ھەر نۆرمىكەۋە بۆ نۆرمىكى دىكە جىاۋازىن، ئەۋا ئازايەتى و بويىرى يەككە بەلكو ديارترىن فەزىلەتى نۆرمى ئەخلاقىياتى پالەۋانە، ئىدى ئەۋ فەزىلەتە زۆر

بە توندی ھەم لای نوورسی و موفتیزادە و سوبحانی ش بوونی ھەبە، رووبەرووبوونەوی ھەركامیان لەگەڵ رژیمی ستەمكاردا و بەكارھێنانی توندترین سزا و ھەولێ لەناوبردن ئەگەر چی ھەموو كاتێك ھەلی ژبانی خۆشگوزەران لەبەردەم ھەركامیاندا ھەبوو، بەلام بویری و خۆگری ھەركام لەوان لەبەردەم دژوارترین رووبەرووبوونەویدا و بەردەوامی ھەركامیان لەسەر ھەلوێستەكانیان و پیرای سەختی بەرگریكردن نیشانەوی بویری ھەركامیانە و مانای بوونی ئەو فەزێلەتەبە لایان.

بۆ ئەمە ژبانی دژوار و نزیکەوی نیوسەدە نەفیکردن و دادگایی کردنی نوورسی و زیاد لە ھەق دەجار دەرمانخوارد کردنی و سەختی سزاكانی سوبحانی و بوونی ھەموو ھەلیك بۆی ئەگەر تەنھا لە (یەكێك) لە وتەكانی پەشیمان بێتەوہ بلیت: ئەب ئەگەر مە رازی بووم و پاشان چووہە دەرەوہ و ئوتۆمبیلیك لەسەر شەقام لییدام وەلامم بۆ خودا چی دەبیت {١٤}.

داستانی بویری موفتیزادە بەرامبەر بە دەسلالت و رەخنەگرتنی لە دەستوری ئێران و وتاری ھۆلی وەزارەتی ئێرشادی بە دەسلالت، كە بلیت: دەستتان بشكیت بۆ خوتان و دەستورێك كە نووسیتوانە، تەنانت وتاری بەناوبانگی (نگل)ی كە بەرامبەر توێژێکی بالادەست لە كۆمەلگەدا و ھەروەھا چیرۆکی سزا و زیندانی (ئینفیرادی) و نەخۆش و مەرگی تراژیدی ئەو پیاوہ نیشانەوی بلیمەتەبەتی.

ئیدی ئەم پینچ تاییبەتمەندیە پینشتر باسمان لیوہ کرد، (سەعید نوورسی)یش پینش سەدەبەك لە ئیستا ئەو دەمەوی بەرگری لە خۆی دەكات و لە شیتخانە تۆمەتی شیتی لە خۆی دووردەخاتەوہ و بە پزیشكەكان دەسلەمینیت ئەو نەك ھەر شیت نیە بەلكو یەكێك لە مرقوہ زۆر بلیمەتەكانە، ئیدی باسی لەو پینچ خەسلەتە دەكات كە زیرەکی و نامویی و بویری و متمانە و سادەیی بەو بەخشبوہ ئەوانە خەسلەتی ھەموو (كورد)یكن كە لە دەرەوہی پایتەخت و شارە مەدەنیەكان دەرژین واتە خەسلەتی مرقوہەكانی پینش مۆدیرنەن.

دوای ئەوہی باسی پینچ خەسلەتی ناسیتەری سەردەمی پینش مۆدیرنەمان کرد خەسلەتی ھەموو مرقوئیکی تۆرمالی پینش ئەم سەردەمە بوون پیم باشە ھەر لەم پینشەبەدا لە ناو ئەو ھەلکەوتوانی مرقوہانەدا باسی تاییبەتمەندیە ھاوبەشەكانی نیوان نوورسی و موفتیزادە و سوبحانی بکەم دوواتر لە بەشی تاییبەت بە ھەركامیان تاییبەتمەندیەكانی ھەركامیان بوورۆژینم.

جیهانی هاوبه‌شی (نوورسی، موفتی زاده، سوبحانی)

۱- کورد بوون له سەردەمی مۆدیرنەدا:

پیشتر ئاماژەم بەوەدا کە هەركام له نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی، دوواین عاریف و فەیلەسوف و فەقیه، هەرسێکیشیان کوردن بەلام پرسیارەکە لەوەدایە بۆچی دەبێت دوواین عاریف و فەقیه و فەیلەسوف کورد بن؟ ئایا کوردستان تا هەنووکەش سەرزەوی دەرکەوتنی مرقەکانی پیش مۆدیرنەیه، ئایا ئەمە تەنها رێکەوتنێکە یاخود تاییبەتمەندیەک لەو کارەدا هەیە؟ و تا هەنووکەش کوردستان سەرزەوی پێگەیانندی مرقەکانی پیش مۆدیرنە و هیشتا کورد له دەرەوێ مێژووی نوێدایە و بەهۆی نەبوونی دەولەتی نەتەوێ شوناسی هاتنە ئێو جیهانی نوێ بر نیه و ئیتر له دەرەوێ ئێو جیهانەدایە، هەموو مرقەکانی ئێو سەردەمە مرقە پیش مۆدیرنەن بە گوتەی ئێو رۆژەلاتناسی کە دەلێت: کوردەکان هەموو شاعیرن، ئیدی کوردەکان دوواین نەتەوێ کە پێدەنێنە سەردەمی نوێو و دە نووسەری ناوداری ئەمریکایی (فۆکۆیاما) دەلێت؟!

تۆ بلیت هەر لەبەر ئەمەش بێت کە دوواین عاریف و فەیلەسوفی میتافیزیک و فەقیه کورد بن، له راستیدا ئەو بابەتێکە تا رادەیهکی باش باوەڕم پێیهتی، ئیدی نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی کوردن و بەشی تاکە کەسی هەركام لەوانیش له لیها تووی لەوەدایە کە هەركام لەوان دوا چوونە ئێو بابەتەکانی سەردەمی نوێو تواناکانی پیش مۆدیرنەیان بۆ چارەسەرکردن و پرکردنەوێ نەتوانینەکانی سەردەمی نوێ بەکارهێناوه واتە هەم تواناکانی پیش مۆدیرنەیان دۆزیهوه و نەقسەکانی مۆدیرنەشیان بینی و هەولیاندا بەو توانایانە ئێو نەقسانە پرپکەنەوه، واتە نوورسی له پێی عێرفان و سوبحانیش به توانا فیهیهکان و موفتی‌زادهش به

هاتوچۆی نیوان (زهین) و (دل) واته چرکه فه‌لسه‌فیه‌کان له‌گه‌ڵ چرکه رۆحیه‌کان و ته‌وزیفکردنی فه‌لسه‌فه‌ی کۆن!

٢- خۆبێندنی نه‌ریتنی و له‌ حوجره و دوور له‌ نه‌کادیمیادا:

(نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی) پێگه‌یشتووی حوجره و خۆبێندنی نه‌ریتنی و دوور له‌ په‌روه‌رده و پرۆسه‌ی ئه‌کادیمیای بوون رۆحی عاشیقانه و خۆبێندنی دارستانانه‌ی پێش مۆدێرنه له‌ به‌رامبه‌ر پرۆسه‌ی پێشتر ئاماده‌کراوی باخچه‌بیانه‌ی سه‌رده‌می مۆدێرنه، پێگه‌یشتوون، سه‌ختی و گرانی ئه‌و جوړه خۆبێندنه بۆ که‌سی جیددی به‌هه‌ند گرتنی ته‌واو وه‌رگرتن و له‌به‌ر کردنی مه‌تنه‌کان و تیکه‌لبوونی به‌ لۆژیک و فه‌لسه‌فه و زانستی ئه‌خلاق و ئه‌ده‌بیاتی کۆن واده‌کات قوتابی ئه‌و جوړه خۆبێندنه تینوو بێت به‌ مه‌عریفه، به‌مه‌ش ئاسانه‌تر له‌ بابته‌ نوێکان بگات ئیدی هه‌رکام له‌وان دوور له‌ خۆبێندنی نوێ به‌ ته‌واوه‌تی شاره‌زای زانسته‌ پێشتره‌کان و کولتووری پێشتر بوون دواتر کاتیک بابته‌ نوێکانیان بینوه واته ئه‌و فره‌هه‌نگه‌یان بینوه جیاواز له‌ رۆشنییری ئه‌وان هه‌ر به‌و قوولیه‌ لی‌ چوونه‌ته‌ پێشه‌وه و تینوبوون پێی، هه‌ر بۆیه نوورسی له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا زیاتر له‌ ده‌قی (٩٠٠) کتیب له‌به‌رده‌کات و موفتی‌زاده‌ش تا ئاستی مامۆستایه‌تی زانکۆ له‌ زانکۆی سنه و تاران وانه ده‌لیته‌وه و سوبحانیش تا راده‌یه‌کی باش له‌ زانسته ئه‌زمونه‌کان و قوتابخانه‌ فیکریه‌کان به‌ قوولی ده‌خوینێته‌وه و ره‌خنه‌ قووله‌کانی هه‌رکام له‌ موفتی‌زاده و سوبحانی له‌ ده‌ستووری ئێرانی مایه‌ی تێپامانی مرو‌فن و ناشیت مرو‌فیک رۆشنییرییه‌کی قوولی یاسایی نه‌بێت به‌توانیت به‌و شیوه‌یه ره‌خنه‌ بگریت، ئه‌م جوړه خۆبێندنه‌ش وایکردوه هه‌م هه‌رکام له‌وان له‌ توانا‌کانی کولتور به‌ تایبه‌ت (نایین) (مه‌زنترین به‌شی که‌لتور) باش بزانه هه‌م به‌ خۆبێندنه‌وه‌ی سه‌رده‌می نوێش باش سه‌رده‌می نوێ بناسن و باش له‌ ئه‌گه‌ره‌کانی گۆران له‌ سه‌رده‌می نویدا بگه‌ن، تۆ سه‌یری سه‌عید نوورسی بکه‌ وی‌پای بوونی زیاتر له‌ په‌نجا هه‌زار قوتابی گوێپه‌یله‌، به‌لام هه‌رگیز شو‌پشی چه‌کدارانه ده‌ست پێ ناکات {١٦}، و سوبحانیش سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی هه‌موو چواره‌دووری ئه‌و پره له‌ چه‌کداری پارته‌ کوردیه ئێرانیه‌کان و سوپای رژیمی ئێرانی و گوێپه‌یله‌ی خه‌لکی ده‌قه‌ری پاوه و هه‌ورامان بۆ ئه‌و و هاو‌پێکانه‌ی که‌چی بێجگه له‌ خو‌پیشاندان و خه‌باتی مه‌ده‌نی شتیکی دیکه ئه‌نجام نادات {١٧}، و موفتی‌زاده‌ش دوا‌ی بێ ئه‌نجام بوونی هه‌وله‌ سیاسیه‌کانی بێجگه له‌ کو‌چکردن بۆ

کرماشان هېچ کاریکي دیکه دهست پیناکات {۱۸}، ئەمەش نیشانه ی تیگە یشتنی قوولی هەركامیان ناسینی سەردەمی نوێ و سیاسەتی زۆری هەبوو لەلایەن هەركامیانەوه، بە برۆای من تا ئیستەش سیاسیه کانی کورد ئەو تیگە یشتنه قوولەیان نیه !.

ئەگەر بریار بێت بۆ ئەوهی ماسی لە ئاو تیگیات (وێه مەولانا دەلیت) دەبیّت برۆاته دەرەوهی ئاوهوه ئەوا بۆ ئەوهی مڕۆف لە سەردەمی مۆدیرنەش تیگیات دەبیّت یان برۆاته دەرەوهی مۆدیرنەوه یاخود لە دەرەوهی مۆدیرنەوه بۆ مۆدیرنە بێت هەر ئەمەش وایکردوه نوورسی و موفتی زاده و سوبحانیش که لە بەر ئەوهی له گەرد سەردەمی مۆدیرنەدا ژیاون و هەم لە دەرەوهی مۆدیرنەوه بۆ مۆدیرنە هاتوون، کهواته دەرەوهی مۆدیرنەیان دیوه و هەم بەخۆرۆشنیر کردنیان لە سەردەمی مۆدیرنەدا لە مۆدیرنەش چوونه ته دەرەوه، ئەمەش پێچهوانه ی رهوتی هەموو روۆشنبیره ئایینیەکانی دیکه یه که روۆشنبیره ئایینیەکانی دیکه وهک (د.سروش) له روۆشنبیری نهریتییهوه بۆ روۆشنبیری مۆدرن بزواون، هەر بۆیه قوناغەکانی خویندن و روۆشنبیری هەركام لە نوورسی و موفتی زاده و سوبحانی سێ قوناغ:

قوناغی یه که م: بریتییه له قوناغی خویندنی حوجره و تا ئیجازه وەرگرتنیان و بوون به مه لایه کی ناودار و ته نانه ت (فه توا) دانیش.

قوناغی دووه م: خۆ روۆشنبیر کردن به روۆشنبیری نوێ و کهیل بوون له زانسته نوێکاندا ئیدی له م قوناغەدا هەركامیان زانستی پێشینەکان و زانستی پاشینه کانی واته زانسته نوێکان، ئیدی (علم الاولین والآخرین) کۆده که نه وه و سه عید نوورسی ده بیته بێ وینه ی سەردەمی خۆی (بدیع الزمان) و موفتی زاده ده بیته مامۆستای زانکۆ و روۆشنبیری فراوانی ئەو خوینده واران ی سەردەمی خۆی ده هیتیته سەرسورمان و سوبحانیش هینده روۆشنبیری کۆده کاته وه که جیگه ی سەرسورمانی سەركرده ئیسلامیه کانی ولاته کانی دیکه و روۆشنبیره ئیرانیه کان و رابەر و سەرۆک کۆماری ئێران ده بیّت.

قوناغی سییه م: ئەو قوناغیه که هەركامیان به ته واهه تی بۆ روۆشنبیری ئایینی ده گه رپنه وه... قورئان ده بیته سەرچاوه ی یه که می مه عریفه ی هەركامیان ئەم قوناغە لای نوورسی له سال ی (۱۹۲۳) وه دهست پێده کات و تا سال ی (۱۹۶۰) به رده وام ده بیّت و موفتی زادهش به گوته ی خۆی له سال ی (۱۳۴۳) هه تاویه وه دهست

پەندەكەت و تا كۆتایی ژيانى بەردەوام دەبێت، ئەم قوناغەش لای سوبحانی دواى ئائۆمید بۆنى لە سەرکردایەتى شۆرشى ئێرانى و لە کاتى نووسىنى کتیبى بەناوبانگى (الولاية والامامة) وه.. ئەو کتیبەى سەرۆك کۆمار و رۆشنپەرە ناوکارەکانى ئێران دەخویننەوه و سەناى دەکەن تا كۆتایی ژيانى و شەهید کردنى بەردەوام دەبێت.

۳- زیرەكى بى وینەى ھەركامیان:

ئەگەر بە شێوەیەكى گشتى مرۆفە خوینەوارەکانى پێش مۆدیرنە بە حوكمى پشت بەستن بە زیرەكى كەسى خۆیان لە خوینەوارى سەردەمى مۆدیرنە زیرەكتر بن، بەتایبەت بۆ لەبەرکردن و ھێشتنەوهى زانیارى لای خۆیان (تۆ سەیری ژيانى كەسایەتییەكى وەك مامۆستا عەبدولكەرىمى مودەرپس) بكە ئەوا لەناو ئەو زیرەكانەدا نوورسى و موفتىزادە و سوبحانى زۆر زیرەكتر بوون، خەلكى و ھارێكانیان زۆرجار تاقیان كردوونەتەوه و شایەتیان بۆ داون.

نوورسى زۆرجار لەلایەن ھەموو زانایانى شەرع زانەوه پرسىارى لێكراوه و وەلامى ھەموو پرسىارەكانى داووتەوه و تەنانت لە زانستە نوێكانىیدا لەلایەن ھەموو خویندەوارانى ئەستەمبۆلى پايتەختى دەولەتى عوسمانیەوه پرسىارى لێكراوه كەچى وەلامى ھەموو پرسىارەكانى داووتەوه و بە (بدیع الزمان) (بى وینەى زەمانە) ناوبانگى دەرکردووه و ھەر ئەو زیرەكیەشى زۆرجار گرفتى بۆ دروست کردووه و تەنانت جارێكىش بۆ شیتخانەى راپێچ کردووه {۱۹}.

سوبحانىش ئارامگرى لەسەر خویندن و زیرەكى ھەر لە منالێهە نیشانەى زیرەكى ئەو بوون، ھەر لە خویندنى سەرەتاییهوه مامۆستاكانى داوا لە باوكى دەكەن كە لەسەر ئەركى ئەوان بخړیتە بەرخویندن و تا ئەوێ بۆ زیاد لە سێ مانگ لەسەر كتیبەكانى خەوى پێدا دەكەوێت و مامۆستاكانى شایەتى ئەوێ بۆ ددەن كە تەنیا شوینێك شایستەى خویندنى ئەو بێت زانكۆى ئەزھەرە و قورئانى پیرۆز و زۆریەى زۆرى دەقى كتیبەكانى لەبەر بووه و دواى چەند سال نەچوونەوه سەریان ھەروەك خۆیان لە زەینیدا وەك خۆیان مانەتەوه و تا ئەو پرسىارانەى لە شیخ عوسمانى نەقشبەندى دەكەت و ئەویش دەلێت من ناتوانم وەلامى ئەم پرسىارانە بدەمەوه و تا ئەوێ كاتى سەرباز بوونى گوێی لە زانایەك دەبێت وانەى شەرع لەسەر كتیبێك دەلێتەوه ھەلە دەكەت و ئەم بۆ راست دەكاتەوه ئیدی زۆر تەكا لەم

دهكات كه وانهى پى بليته وه و تا گفتوگوكانى له تهك مه لا و روشنبيرانى لايه نه سياسي كورديه كان كه هه ره موويان دان به زيرهكى بى ويتهيدا ده نين تا نه وهى رابهرى شورشى نيران خومه ينى و ته نانهت موفتى زادهش ليها توويى دهنرخينن نه م خه سله تانه و چه ندين خه سله تى هاوبه شى ديكه ش وهك گفتوگو له گه ل جيهانى پيغه مبه ران و رازاندنه وهى وهك شاكارى نزايى بى ويته له لايه ن ههركاميان و ساده يى له مامه له و جلوه رگى كوردى: چاكه ت و شهروال له لايه ن كاك نه حمه د و وهك هه ژاره كانى سنه و كوله باله كه ي سوبحانى و ميژه ره كورديه كه ي نوورسى كه ههركام له وان ئاماژه ي ساده يى و بيفيزى له گه ل هه ژاران و كوردانه ژيانى ههركاميان بووه، دهكاريت به خه سله تيكي ديكه ي هاوبه شى ههركاميان بزانريت.

ئيدى بو له مه و دوا هه ولده دهين به جوئ باسى تاييه تمه ندى و كايه ي كار كردنى ههركاميان بناسينين دهبيت روونى بكهينه وه كه نه م نووسينه دهره نجامى چاپيكيه وتنكي (9) كاترميرى و بهرى (15) سال خويندنه وه و مامه له له گه ل نه و سئ كه سايه تيه يه، كه نه و چاپيكيه وتنه له لايه ن برائى روشنبير (كاك ئوميد حه سه ن) وه له سه ر نوورسى عاريف و سوبحانى فهقيه و موفتى زاده ي فهيله سوف نه نجام درا كه دهبيت زور سوپاسى بكه م و هه وله به رده وامه كانى له گه ل نه م جو ره پرورانه دا دهنرخينم...

به شش به كه م

(نوورسی)

دوايین نه زموونی عيرفانی له شارستانیته تی نیسل امید

ناساندنی سه عید نوورسی:

(سه عید نوورسی) به کیکه له و که سایه تیانه ی ژور به داخه وه هه تا هه نوو که ش نه ناسینراوه و قه درو گه وره یی نه زانراوه، من به ش به حالی خوم له میژ له گه ل نووسین و کتیه کانی ماموستا (نوورسی) دا تیکه لم و ئه م تیکه لیه شم ده گه ریته وه بۆ قوناغی سه ره تای خویندنم، ئه و کاته ی که هیشتا له پۆلی شه شه می سه ره تای بووم. له بیرم دیت که به که م کتییی سه عید نوورسیم خوینده وه، پاشان هه رچه نده پچران هه بووه له خویندنه وه مدا بۆ (په یامه کانی نور) به لام له گه ل ئه وه شدا به رده وام چوومه ته خزمه تی ئه و په یامانه و له گه لپاندا ژیاوم، رهنکه له و سه ره تایه وه هه ندیک شت بوو بیت خویند بیتمه وه و ده رکم نه کرد بیت، به لام ئیستا و دوای گه شه کردن و پیگه یشتنی توانای عه قلی و فیکریم ده رکی ئه و مانا و مه فهومانه بکه م که له وه و پیش خویند وومه ته وه و باشت ده رکی قوولایی ئه و قسانه ده که م، لیږه وه به بۆچوونی من (نوورسی) که سایه تیه کی گه وره و دووا هه مین که سی هه ولده ری پیش سه رده می مۆدیرنه یه، دوايین که سی شارستانیته تی نیسلامیه بۆ ئه م سه رده مه ماوه ته وه، له بهر ئه وه به بۆچوونی من فه یله سوفی گه وره ی ئیرانی (داریوشی شایگان)، ئه و ئه گه ر (ماوتسی تونگ) و (گاندی) ده کاته نوینه ری رۆژه لات له به رامبه ر رۆژئاوا وه، ئه و من ده لیم باشت بوو بۆ فه یله سوفیکی وه کو ئه و بلیمه تیکی وه کو (نوورسی) نوینه ری رۆژه لات بیت لای بۆ مامه له کردنی له گه ل

مۆديرنه دا، چونكه دووچار ههريهكه له (گاندی) ياخود (ماوتسی تۆنگ) بواری کارکردیان زیاتر کورت بووبوووه و بۆ ناو بواره سیاسیهكه و له ململانی سیاسیهكاندا زیاتر دهركهوتوون، ئهوا ئهوه نوورسیه تهنا ته له عهت له (سیاسهت) دهكات و له سیاسهت دوور دهكهوێته وه به لām ململانی خۆی بهردهوام درێژه پێدهدات و به تهناهی دهمیته وه! ئهگەر بهوێت به کورتی و لهیهك رسته دا پێناسهی نوورسی بکه، دهتوانم بڵێم نوورسی ژیریکی سهردهمی پێش مۆديرنه، عاریفیکی سهردهمی پێش مۆديرنه كه له سهردهمی مۆديرنه دا به شیت دانرا و خرایه شیتخانه وه! ئهگەر ئێمه له شارستانیتهی ئیسلامیدا سێ جۆر له (دینداری) مان بپێت - كه ئهوه زۆر بیراری دیکهش باسیان کردوه و له شوینی دیکه و نووسینی دیکهشدا ئاماژه پیکردوه - ئهوانیش دینداری فهیلهسوفانه و دینداری فهقیهانه و دینداری عاریفانه، ئهوا به بۆچوونی من دینداری سهعید نوورسی دینداریهکی عاریفانه، ههچهند زۆرجار خۆی ئهم سیفه ته لهخۆی دووردهخاته وه، له بهر ئهوهی ئهوا کاته له دهولهتی تورکیادا سۆفیگهری و دروستکردنی تهریقته قهدهغه بووه بۆیه رایدهگهیهنیت كه ئهم سهردهمه سهردهمی تهسهوف نه، ئهم سهردهمه سهردهمی شیخایهتی کردن نه، تهنا ته ئهگەر عاریف و شیخهکانی سهردهمهکانی پێشتر لهم سهردهمه دا بژیا نایه وازیان له رێگهکی خۆیان دههێنا و دههاتنه سهر رێگهکی ئهم و به تهعبیری خۆی دهبوونه خزمهتگوزاری قورئان {۲۰}.

(نوورسی) و نهزموونه تابییهتییهکی:

بێگومان عاریفهکانی پێش سهردهمی مۆديرنه خهريکی بهر چینه وهی (ئیمان) بوون، بهری ئیمانیان دهچینه وه، به و مانایه که باخی ئیمان باخیکی سهر سهوز بوو، تهنا ته ئهوه هه خودی میتافۆریکی نوورسی خۆیهتی که فهرموویهتی ئهگەر ئێمه به بالی خهیاڵ یاخود رۆح به زاراوهی ئهوا لهم سهردهمه وه بفرین و بچینه وه به میژوودا بگهڕێن سهر دهکین له سهردهمی نبووه و پێغه مبهراهی پێغه مبهری خودادا (د.خ) جهزیرهك ههیه، جهزیرهیهکی سهر سهوز كه له ههموو میژوودا دیاره، كه مرقهكان لهوێ سهرشارن له موحیبهت، سهرشارن له (ئیمان)، لێره وه ئهگەر سهردهمی پێش مۆديرنه سهردهمی بوبیته سهردهمی (ئیمان) بوبیته و

باخی ئیمان بەری بوو بێت و ھەرکەس بە ئەندازەى خۆى -کە ئیمە لە شوینى دیکەش باسماں کردوو- بەرى ئیمانى چینیتهوه، ئەوا نوورسى لە کۆتاییهکانى ئەو سەردەمەدا کە سەردەمى پێش مۆدیرنەى و لە سەرەتاکانى دەست پیکردنى مۆدیرنەدا لە شارستانیەتى ئیسلامیدا ھەستى بەو کردوو کە ئەگەر چى ئەو دەتوانیت بەرى ئیمان بچینیتهوه بەلام ئەو سەردەمە بەسەر چوو، ئەو باخەى کە دارەکانى پیربوون یاخود بلێن جەنەرالێک لە رۆژئاواو ھاتوو بەربۆتە درەختەکان و دەیەویت بیانپریتهوه - کە ئەم تەعبیرە لای زۆریک لە ئەدیبهکان باسکراو- کە دەوتریت رۆژئاوا لە جەنەرالێک دەکات کە تەوریکی بە دەستەوہیە و ھاتوو لە شارستانیەتى رۆژھەلاتدا باخی مەعنەویەت بپریتهوه، بۆیە نوورسى دەرکی بەو کردوو کە سەردەمى ئەو نەماو کە ئەو لەژێر ئەو دارانەدا دابنیشیت و خەریکی بەرچینەوہ بێت، بەلکو دەبیت وەکو باخەوانێک ھەلبسیت بەرگری لەو باخە بکات، ھەر خودى ئیمان و عیشقەکەى وای لیکردوو کە لەبرى ئەوہى دانیشیت و لەو درەختانەى کە ھێشتا ماون خەریکی بەرچینەوہ بێت، خەریکی لەزەت بردن لە ئیمان و رۆحانیەتى خۆى بێت ئەوا بە پێچەوانەوہ خەریکی بەرگریکردن لە بەرى درەختەکانى ئیمان بوو، دەرکی بەو کردوو کە ئیتر سەردەم سەردەمى بەرگریکردنە لە (ئیمان) نەک چینیوہى بەرى ئیمان وەک ئەوہى لای عاریفەکانى پێش ئەم ھەبوو، بە بۆچوونى من (نوورسى) دواى عاریفى شارستانیەتى ئیسلامیە، بەلام جیاوازی ئەو لەگەڵ عاریفەکانى دیکەدا ئالەو شوینەدایە کە ئەوان ویستویانە بەرى ئیمان بچنەوہ، بەلام ئەم ئەو ئیمانەى وایلیکردوو کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین کەرامەتدا بگەریت.. ئەو ئیمانەى وایلیکردوو کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین شتە گەورەکاندا بگەریت کە لە (ئیمان) ھوہ دەرەھینریت، وتوویەتى نا من دەبیت بەرگری لە ئیمان بکەم، کە ئەم تەعبیرە لە زۆر شوینى پەيامەکانیدا دووبارە بۆتەوہ کە ئەو (بەرگریکار) ە لە ئیمان {۲۱}.

(نوورسى) و پەییوہندى لەگەڵ عاریفەکانى پێش خۆى:

بێگومان سەعید نوورسى زۆر موعجەب بوو بەرامبەر بە عاریفە گەورەکان، کە ئەو قەناعەتى وایە شارستانیەتى ئیسلامى دوو دیوہ، دوو رووی ھەيە، روویەکی ماددى ئەوہى کە لەبەرچاوہ، لەگەڵ روویەکی مەعنەوى، رووہ ماددیەکەى کە لە

سهره تاوه نه چپړان و سهير و ره و برده وامي تيدا بووه و گه يشتووه تا نه مړو، فلان سولتان بووه به خليفه و دوای نه و كه سټكي ديكه هاتووه، فقهيه كان به شوين يه كدا هاتوون، به لام نه م شارستانيه ته روويه كي ديكي نه بينراوی هيه كه له پيغه مبهري خوداوه (د.خ) دهست پيډه كات، كه بريتيه له وهی پيغه مبهري خودا بووه به (نبي) و نه زموني (نبوهت) دهستی پيكر دووه، نه م نه زمونه (مه عنه وی) يه هاتووه تا نه مړو. كه واته شارستانيه تي ئيسلامی دوو رووی هه بووه روويه كي مادي له گهل رووه مه عنه ويه كه دا {۲۲}، نه و برده وام بووه و نه ميش برده وام بووه، كه كار كړدني سهعيد نورسي زورتر كار كړدنه له ديوه نه بينراو و مه عنه ويه كه بيدا، هه تا نه و شته عه قلانيانه ش كه له پيامه كاني نووردا باسيان ده كات ده شيت بلين له ناو ديوه مه عنه ويه كه دان {۲۳}، وه كو نه و ته شيبه ي كه (مه ولانا) دهيكات، نه گهر ناوی بنين ته خته يه كه له ناو ده رياه كدا {۲۴}، واته خلكي واده زانيت نورسي كاري عه قلاني كړدووه، وه لامی مادي داوه ته وه، راسته به لام نه م ته نها ته خته يه ك بووه له ناو مه عنه ويه تيكي گهره تردا، واته نه و له جيهانی ويلايه ته وه نه وهی كړدووه.

بو نه وهی زور دووړ نه كه وينه وه له بابته كه، نه گهر مړوځ به راوردنك بكات له نيوان (مه سنه وی مه عنه وی) ي مه ولانای رومي له گهل (مه سنه وی نوروی) يه كه ی ماموستا نورسيدا، بيگومان ماموستا نورسي به هو ی سهرسورمان و كاريگه ربوونی به كه سايه تي (مه ولانای رومي) يه وه نه و كتيبه ي نووسيوه و ناوی (مه سنه وی) ليتاوه، كه نه وهی (مه ولانا) مه سنه وی مه عنه وی بووه، واته دهر خستني شته مه عنه ويه كاني عالمی روج، شته مه عنه ويه كاني عالمی عيشق - به زاراوهی عاريغه كونه كان - نه وهی كه به چاو نابينريت، ته نانه ت نه گهر مړوځ مه سنه ويه كه ی (مه ولانا) بخوینيته وه هه ست ده كه يت باس له وه ده كريت كه ده كاري ت چي له جيهانی روجه وه بيته دهر وه كه خلكي ديكه نابيين و نايزانن جگه له عاشيقه كان؟، نه و مه ولانا له و كتيبه دا هه مووی هيناوه ته دهر وه! واته بهری ئيمان و عيشقی چنيوه ته وه، به لام له ولاوه نه گهر سهيري مه سنه وی سهعيد نورسي بكه يت كه به موعجب بوونی به و داياناوه، جارنك نه و مه سنه وی مه عنه ويه، كه شفكر دني شته مه عنه ويه كانه، نه و مه سنه وی نوروي نوروي ئيمان، چون بهرگري له و ئيمانه بكات، نه گهر نه وهی مه ولانا به زمانی فارسي په هله ويه نه و نه م به زمانی عهره بي نووسيويه تي، به كورتی سهير ده كه يت له (مه سنه وی نوروی) ماموستا نورسيدا ريگا كاني نه و عالمه روجه ي له ويدا هيه بريتيه له بهرگري كړدن له مه عنه ويه ت نه ك خودی مه عنه ويه ت و به ره مه كاني و دهره نجامه كاني مه عنه ويه ت {۲۵}.

نووورسی لە نیوان سەردەمی کۆن و سەردەمی نویدا:

یەكەم: (فراوانی جیهانی و زۆری سەرچاوەی مەعریفی نووورسی)

بۆ ئەوەی باشتەر لە (مامۆستا نوورسی) تێبگەین بە بۆچوونی من دەبێت وردتر لەم بابەتە بچینە خوارەوە، دەکرێت بزانی جیاوازیەکانی سەردەمی کۆن و سەردەمی نوێ چیه هەتا باشتەر لە مامۆستا نوورسی تێبگەین، بە بۆچوونی من کەسی مۆدێرنیزم ناتوانێت لە (سەعید نوورسی) تێبگات ئەگەر چی نووسینەکانی نوورسی زۆر سادەن، بۆ نموونە زۆرتین شتێک لە پەيامەکانی (نوور)دا ھاتبێت نموونە ھێنانەوێ (ضرب الأمثال)، ئەمەشی لە قورئانەو وەرگرتووە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا زۆرجار لاوەکان بۆم دەگێرنەووە کە چرکەساتی لەزەت بردنیان ھەیه لە پەيامەکان کەچی لێی تێناگەن، یان بڵێن بێتاقەت دەبن پێی ناتوانن لەگەڵی بپۆن، راستە زۆری پەيامەکان (سەدوسی کتیب) رەنگە مەژۆ و الیپکات نەتوانێت لەگەڵیدا بپوات، وەک ئەوەی رۆمانیک بخوینێتەو لە شوو رۆژیکدا تەواوی بکات، بەلام کێ ھەوسەلە ئەوەی ھەیه کە ئەوەی لە ماوەی نزیکەی بیست و چوار سالدا لە سالێ (۱۹۲۶-۱۹۵۰) {۲۶} نووسرابێت بخوینێتەو، بەلام چیرۆکە کە لە شوپنێکی دیکەدا، بابەتە کە ئەوەیه کە جیهانی مامۆستا نوورسی جیهانیکی فراوانترە لە جیهانی سەردەمی مۆدێرن، ئەو تایبەتمەندییە سەردەمی کۆن کە لە (فیبەر) ھەو وەرمانگرت و پیشتریش لای (نالی) باسمان لیکرد، کە سەردەمی پیش مۆدێرنە یەكەم تایبەتمەندی بریتیە لە (رازنامیز بوونی)، دوویم تایبەتمەندی بریتی بوو لە فراوانی ئەو سەردەمە، جیهانیکی فراوانتر لە سەردەمی مۆدێرنە، سێیەم تایبەتمەندی ئەوەیه کە ئەو جیهانە جیهانی کەشفە، کەشفکردنی ئەو شتانە کە نابینرێن بەلام ھەقیقەتیکی وەستاویان ھەیه، ھەقیقەتێک لە ئانی گۆراندانی ئەمەش یەكێکی دیکەیه لەو تایبەتمەندیانە کە لای مامۆستا نوورسی زۆر بە زەقی دیارە، بریتیە لەوەی ئەو دیوێ بوون کە نابینرێت دیوێ فراوانترە کە ی بوون، ئەگەر ھەموو شتێک خەلق و دروست کردنی ببێت لەگەڵ ھیکمەتدا (الا له الخلق والامر) {۲۷}، واتە ئەو ئەرکە کە دراو بە سەریدا، ئەوا ھەموو شتێک ھیکمەتە نەبێنراو کە، دیوێ نەبێنراو کە تەنانت ئەگەر دیوێ وەزیفە کەشی حساب بکەین دیوێ وەزیفە نەبێنراو کە زۆر فراوانترە تا دیوێ بێنراو کە، بۆیه لە بابەتی قوولاییەکانی (نالی)دا وتمان تەنانت مەژۆ کانی پیش سەردەمی مۆدێرنە

مرؤځی ئاسایی نین، تهنه ئه و مرؤځه بېنراوه نین که جهسته یه کیان هه یه و عه قلیان هه یه و دهیان نه یئنه سهر شاشه ی ته له فزیۆنه کان و ئیمه دهیان بېنین! به لکو ئه وان جیهانیکی زۆر فراوان ترن، ئه گهر خوینهر سه ییری په یامه کانی (نور) بکات نوورسی له زۆر شوینی په یامه کاندایه و نموونه یه ده هیئتیه وه که مرؤځ ناوکی هه موو بوونه مو عجزیه ی ناو بوونه که هه موو حیکمه ته کانی ناو بوون له ناو مرؤځدا هه یه، به لام ئه مه دیار نیه له دیوه نه بېنراوه که یایه تی {۲۸}.

هه روه ها باسی ئه وه ده کات ئه گهر مرؤځ پوخته و گوشر او و کورترکراوه ی هه موو بوون بیت ئه وای پیغه مبه ر (د.خ) کورترکراوه ی هه موو مرؤځه کانی دیکه یه {۲۹}، بزانه ئه و دیوه نه بېنراوه ی پیغه مبه ر چه ند فراوان تره! چونکه چه زرت وه کو جهسته تهنه مرؤځیکی ئاسایی بووه، به شه ریکی (رسول) بووه، به لام دیوه (ریسالی) یه که ی مه به ست بووه که چه ند فراوان بووه! که واته ئه و جیهان و مرؤځه ی نوورسی باسی لیوه ده کات، خوینهر نابیت چاوه پوانی ئه وه ی ببیت که باسی بوونیکی ئاسایی و مرؤځیکی ئاسایی ده کات، ئه و باسی جیهانیکی ده کات که زۆر فراوان تره هه میشه دیوه نه بېنراوه کان ده هیئتیه وه، له حیکمه ته نه بېنراوه کان باس ده کات که ئه مه یه کیکی له تاییه تمه ندیه کانی په یامه کانی نور و جیهانی (نوورسی) ه، که مرؤځ ناتوانیت له ری مامه له ی ئاساییه وه ده رککی بکات، رهنگه مایه ی سه رسورمان بیت که جاری واهه بووه له ماوه ی بیست خووله کدا کتیبیکی سه د لاپه ره یی نووسیوه، جار هه بووه به دوو سه عات کتیبیکی سه دوسی لاپه ره یی، دووسه د لاپه ره یی و سئ سه د لاپه ره یی نووسیوه {۲۹}! ئه وه یه کیکه له تاییه تمه ندیه کانی سه رده می پیش مۆدیرنه و مامه له ی (شهودی) له گه ل شته کاندایه {۳۰}، ئاخهر له سه رده می نوئ یاخود مۆدیرنه دا سه رچاوه کانی مه عریفه وه کو سه رده می پیش مۆدیرنه نه ماونه ته وه، که ئه مه زۆر له بیرارانی دیکه ش باسیان لیوه کردووه و به دیاریکراوی لای (مصطفی ملکین) ئه وه ی لایه سه رچاوه کانی مه عریفه له پیش مۆدیرنه دا بریتی بوون له:

۱- شهود، شهود مامه له یه کی رۆحانیانه یه، له ریگه ی رۆحانیه ت و قه لبه وه هه ندیک زانیاری و هه ندیک حیکمه ت بۆ که شف ده بیت که به عه قل و ریگه کانی دیکه ناکریت.

۲- عه قل، که یه کیکی دیکه بووه له سه رچاوه کانی مه عریفه له سه رده می پیش مۆدیرنه دا، به لکو له سه رده می مۆدیرنه دا (عه قل) نیه، ئه مه رهنگه خوینهر تووشی

شۆكەيك بکات! بەلام لە راستیدا وايە، سەردەمى مۆدىرنە سەردەمى عەقل نىيە، ئەو عەقلەى پيش مۆدىرنە برىتيە لە عەقلىكى گەردوونى كە تواناي خویندەنەوہى ھەموو شتىكى ھەيە دەكرىت بكرىتە پيۆەرېك بۆ ھەموو شتىك عەقلىكى گەردوونىيە و پيۆەرېكە سەراپاگىرە.. گشتگىرە بۆ ھەموو كاتىك و ھەموو شوپىنىك، تەنانەت ئەوہتا نوینەرى ئەو عەقلە برىتيە لە زانستى لۆجىك - علم المنطق - كە (قياس) برېرەى پشتى ئەو زانستەيە، واتە (قياس) ھ بۆ ھەموو شتىك، ئامرازىكە ھەموو ھەلەكانى پى راست دەكرىتەوہ بە زمانى فەيلەسوفە پيشينەكان، كەواتە پيۆەرېكە جىگىرە بۆ ھەموو شتىك دەشتى، كاتىكىش ئەم پيۆەرە جىگىرە ھەبوو ئىتر شتەكانى دىكە كە بەو پيۆەرە جىگىرە كيشران ئەوانىش جىگىرى خويان وەردەگرن، بۆيە زۆرىك لە زانستەكانى پيش مۆدىرنە زانستىكى جىگىر بوون، لە كاتىكدا ئىستا ھەموويان لە حالەتى گۆراندان.

۳- (نەقل)، يەككى دىكەى سەرچاوەكانى مەعريفەيە لە پيش مۆدىرنەدا، كە لە خویندەنەوہى (موعجىزاتى ئەحمەدى) كە يەككىكە لە پەيامەكانى (نور) زۆر سەرم سوپماوہ لەوہى كە (نوورسى) زۆر بلىمەتانە نەقلى كردۆتە يەككە لە موعجىزەكانى پيغەمبەر (د.خ) يەككە لە بەلگەكانى لەسەر (نبووت)، چونكە ئەو ھەموو نەقلەى كە ھەزاران ھەزار پيغەمبەر، ھەزاران ھەزار ئەوليا، ھەزاران ھەزار جنۆكە و ئىرھاسات و ئەوشتانەى كە لە سەردەمى مۆدىرنەدا ھەر باسى نىيە، ئەوانە ھەمووى باسى (نبووت) دەكەن كە لە سنوورى تەواتورىش بەولاترە، ئەوہ ھەمووى بەلگەيە لە پيغەمبەرايەتى پيغەمبەر، كەواتە يەككى دىكە لە سەرچاوەكانى مەعريفە لای (نوورسى) برىتيە لە (نەقل) {۳۱} كە لە سەردەمى مۆدىرنەدا نىيە، ئىمە تەنانەت (نەقل) یش دەخەينە ژىر نەقد و لە سەردەمى مۆدىرنەدا رەخنەى لىدەگىرن.

۴- ئەزمون، كە سەرچاوەى چوارەمى مەعريفەيە لە سەردەمى پيش مۆدىرنەدا، ئەزمونى كەسى، دەشتى. بلىم ئەگەر گەورەترین پانتايى ھەيە لە سەردەمى مۆدىرنەدا، كە زۆربەى شتەكان ھەولئە ئەزمون كردنيان دەدرىت، تەنانەت (نوورسى) نمونەيەكى جوانى ھەيە لەمەدا، كە باسى مرقۆ بەكات لە سەردەمى نویدا لە پەيامى (سروشت ھونەرە يان ھونەرمەند)، دەلالت سەردەمى نوئ ناتوانىت مرقۆ بناسىت، يان بلىين (عەقلئە ماددى بە زاراوہى ئەو) ناتوانىت مرقۆ بناسىت، لەبەرچى؟! لەبەر ئەوہى سەردەمى نوئ مرقۆ وەكو مرقۆ ناسىت، مرقۆ دەكوژىت

له‌ناوې ده‌بات و ده‌بیاته تاقیگه و تاقیده‌کاته‌وه، واته ده‌بیاته ناو تاقیگه‌وه
 نه‌زمونی ده‌کات، له‌گه‌لّ مادده‌کانیدا مامه‌له ده‌کات، نه‌وکاته‌ش هیچ جیاوازیه‌ک له
 نیوان مروّ و بئ گیان، مروّ و گیانه‌وه‌ریکی دیکه‌دا نابیت، له‌به‌ر نه‌وه سه‌رده‌می
 نوی و (به‌زاراوه‌ی (نورسی) _ ماددیته) ناتوانیت له‌گه‌لّ (روّی مروّفا) مامه‌له‌ی
 بییت لی‌روهه (نه‌زمون) رهنکه له‌په‌یامه‌کانی (نور) دا که‌مترین جیگه‌ی بییت،
 که‌مترین ناماده‌بی بییت، راسته زور نمونه‌ی لی‌ده‌هینریت‌ته‌وه، وه‌کو - زینده‌وه‌رزانی
 و کیمیا و فیزیا - ناخ‌یه‌کیک له‌جیاوازیه‌کانی (نورسی) له‌گه‌لّ عاریفه‌کانی دیکه‌دا
 نه‌وه بووه که‌ ناگای له‌زانسته نویکان بووه و دواتریش ده‌چینه سه‌ر نه‌و باب‌ته،
 به‌لام زورتر نه‌وه‌نده‌ی من سه‌رنج دابیت له‌(په‌یامه‌کانی (نور) دا بو نمونه جارجار
 نامارّه بو نه‌وه ده‌کات که‌ نه‌وه‌ی من ده‌لیتم نمونه‌ی پیاوړی پیره (واته خو‌ی که
 ته‌مه‌نی گه‌وره‌و پیر بووه) یان نه‌وه نه‌زمونی چنده‌ ساله‌ی منه، نه‌زمونی‌که لیتم
 وه‌برگه، ئیتر باسی خودی نه‌زمونه‌که ناکات! ده‌ره‌نجامی نه‌زمونه‌که
 ده‌گپ‌ریت‌ته‌وه، واته به‌بوچوونی من نه‌مه شتی‌که که‌مترین (نورسی) ناسه‌کان
 نامارّه‌یان پیکردووه، نه‌ویش نه‌وه‌یه نه‌گه‌ر (ته‌جره‌به) برپه‌ری پش‌تی سه‌رده‌می
 نوییه نه‌وا لای (نورسی) که‌مترین جزوری هیه {۲۳}.

لی‌ره‌دایه جیهانی (نورسی) چوار سه‌رچاوه‌ی هیه (شهود، به‌قل، عقل،
 نه‌زمون)، که‌وابوو که‌سیک که‌ ته‌نھا مامه‌له‌ی له‌گه‌لّ (نه‌زمون) دا هیه ناوایت
 له‌زه‌ت له‌و جیهانه فراوانه به‌ریت، تو سه‌یری فراوانی سه‌رچاوه‌کانی (به‌نامه‌کان
 نور) بکه، بو نمونه له‌(په‌یامی ئیجتیهاد) دا باسی گه‌وره‌یی صه‌حابه ده‌کات که
 ته‌رکیز و ناوکوی فیکری (نورسی) له‌ویدا بریتیه له‌وه‌ی که‌ نه‌وان ته‌نھا به‌وه‌ی که
 راسته‌وخو له‌گه‌لّ (نه‌زمونی نبوه‌ت) دا به‌رامبه‌ر بوونه‌ته‌وه، نه‌وه‌نده‌ی بچو‌کت‌ترین
 تیشکیک به‌ر صه‌حابیه‌ک که‌وتبیت ئیتر به‌سه بو نه‌وه‌ی له‌هه‌موو نه‌ولیا گه‌وره‌تر
 بن، نه‌مه نه‌زمونی‌کی شهودیه که‌ (نورسی) له‌ویدا باسی ده‌کات، ناخ‌خو
 صه‌حابه وه‌ک خه‌لکه‌که‌ی دیکه هه‌ر مروّ بوون، به‌لام له‌جیهانی روّح‌دایه، له
 جیهانی تیشک هاویش‌تنی نبوه‌ت‌دایه، یاخود بلّین نه‌صحاب له‌گه‌لّ (نبوه‌ت) دا
 مامه‌له‌یان کردووه، بویه نه‌وان گه‌وره‌ترن، له‌کاتی‌کدا گه‌وره‌ترین وه‌لیه‌کانی دوای
 نه‌صحاب، گه‌وره‌ترین نه‌ولیا‌یان نه‌گه‌ر چی ته‌جره‌به‌که‌شی زور گه‌وره بییت نه‌وا
 گه‌یش‌ت‌ته‌وه نه‌وپه‌ری ویلا‌یه - (نورسی) زورجار عیرفان به‌ ویلا‌یه ناوده‌بات -

ئەگەر ھەموو ئەزمۇونی ویلايەتیش لای کەسیڭ کۆبیتتەوہ ئەوا ھەر ناگات بە تۆزی پیتی سەحابەيەك کە تەنھا يەك تیشك لە ئەزمۇونی نبووەتی بەرکەوتووە، ئەمە سەرچاوەيەکی شەھودیە، یاخود لەویدا کە باسی (ئین عەرەبی) دەکات، بێگومان خەسلەتیکى دیکەى زۆر جوان کە لای (نورسى) ھەيە و ناسك بوونەوہى رۆحیەتى ئەویش ئەوہیە کە بە - پیچەوانەى زاناکانى ئەھلى سوننە و جەماعە ئەوانەى دواتریان (المتاخرین) کە زۆر زەمى (ئین عەرەبی) دەکەن - کەمترین زەم لای (نورسى) دەبینیت، کە باسی کەس بە خراپە ناکات و ئەمەش یەکیك بووہ لە سیفەتى عاریفە گەرەکان، ئەو زۆر سەرى سوڤ دەمینیت لە ئەزمۇونی (ئین عەرەبی) دەلێت من جارێک ئەوہم بۆ دروست بوو کە بۆ دەبیت ئین عەرەبی سەحابە نەبیت؟! لەگەڵ ئەو ھەموو تەجرەبە جوانە، ئەو ھەموو عیرفانە، ئەو ھەموو ئەزمۇونە رۆحى و بەرى ئیمان چننەوہیەى کە لە کتیبەکانیدا ھەيە! کە ئەگەر مەرۆڤ ئەھلى ئیشارە و عیرفان نەبیت لیتی تیناگات، باشە بۆ ئەسحاب نەبیت، دەلێت لە سوژدەدا شتیکم بۆ دروست بوو، دیارە ئەوہ عالەمى مەعنەویەتى خۆی بووہ: کە نا.. زۆرى ماوہ زۆر، زۆر دوورە لە جیھانى نبووەتوہ {٣٤} زۆر شت ھەيە لای (نورسى) کە بە بۆچوونی من ئەوانەى زۆر خەریکی (پەيامەکانى نور) دەبن و لەسەرى دەنووسن بەو بابەتە پەى نابەن، ئەویش ئەوہیە کە وادەزان سەرچاوەى (نورسى) تەنھا عەقلە، دەیانەوێت خویندەوہیەکی (عیلمى) بۆ (پەيامەکانى نور) بکەن، وەك ئەوہى کە ئەو بە عیلم وەلامى عیلمى داوہتەوہ، لە کاتیکدا مامەلەى (نورسى) لەگەڵ بووندا مامەلەيەکی تەنھا عیلمى و (ئەزمۇونی)نیه.

تۆ سەرئەج دەلە یەكەم ئەزمۇونی (نورسى) لە بواری گەياندن (دین)دا یان لە بواری (بەرگریکردن لە ئیمان)دا بەو مانایەى باسەم کرد، کە بریتىیە لەوہى خەویك دەبینیت بە (شیخ عەبدولقادرى گەیلانى)یەوہ، برۆ بۆ لای فلان سەرۆک عەشیرەت پیتی بلێ ئەگەر نوێژ نەکەیت دەتکوژم! ئەمە بە ھىچ پیوہریکی عەقلی و فیهقى کەسیك بۆى نیە بھوات کەسیك لەبەر نوێژنەکردنى بکوژیت - (نورسى) زانایەکی گەرە بوو لە بواری فیهقدا - ئەگەر ھاتوو بە گوێی نەکرد چی؟! دەبیت بیکوژیت؟! بەلام نا.. سەرچاوەى ئەمە بریتى نیە لە (عەقل)، بەلکو (شھود)، کە کۆمەلێک زانستى گەرە ھەبووہ سەرچاوەکەیان (شھود) بووہ و ئیستا ھىچیان نەماون کە گەرەترینیان زانستى (تەئویلى خەو) {٣٦}، لیکدانەوہى (خەوبینن) یەکیك لە

زانسته کانی پېش مۇدېرنه بووه و ئېستا باوى نه ماوه، يان به شېوه يه کى ساده بلېن يه کيک له و شتانه ي که زوو زوو لای (نورسى) دووباره بۆته وه بریتیه له (خه و بينن)، يه کيک له سه رچاوه کانی ئه و (خه و بينن) بووه، خه وى بينيوه به پيغه مبهري خوداوه (د.خ) {۲۷} که خه وه کانی (سه عید نورسى) زۆرن، يه کيکى دیکه له شته کانی بریتیه له خويندنه وهى داهاتور، يه کيک له قوتابيه کانی ده يگيرپېته وه له ياده وه ريه کانيدا، که زۆرجار شتى وتوه دوايى ريک وه کو خوى به ديهاتووه، براکه ي ده يگيرپېته وه که ئه و پيشبيني جهنگى جيهانى دووه مى کردوه پيش چهند سالک {۲۸}، ئه م سه رچاوه يه به ئه زمونى نوئى نانسريتته وه و ده رک ناكریت، هه ربويه کاتيک ئه م شتانه لای (نورسى) ده خوئنيته وه هه ست ده که يت جيهانى ئه و تنه ا ئه م جيهانه بينراوه نيه، به لکو گه وره تره له بينراو، بۆ نمونه هه ر ئه و کاته ي داده برپېت و ده چپته سه ر شاخه کانی (ئهره ک)، له وئى به خوئيدا ده چپته وه، يه که مين ئه زمونى (نورسى) له بواری رۆحانيه ت و عيرفاندا رووده دات، له وئيدا بير له وه ده کاته وه که ئېستا له به رده م ئه ودا که له سه ر ئه و شاخه بلنده له ژير داریکدا وه ستاوه، هه شتا هه زار جه نازه له به رده مى ئه ودا هه يه، دياره ژماره کانی لای (نورسى) تنه ا بۆ پيشاندا نى فره ين نه وه کو خودى جه نديتى ژماره که، که ئه مه شى له (قوربان) وه وه رگر توه، چونکه وه ک خوئيشى ده لیت هه موو (په يامه کانی نور) تنه ا تيشکيکه له تيشکه کانی نورى قوربان، بۆيه باسى ئه وه ده کات که له و چرکه ساته دا هه زاره ها هه زار مروؤ له سه ر زه ويدا مردوون که ئه ویش يه کيکه له وان ئه مه به چاوى بينن مروؤ ده رکى ناکات {۳۹}، يان بۆ نمونه له شوئنيکى دیکه دا ده لیت من هه شتا هه زار مامؤستام هه يه ! من کاتيک که بۆ يه که مجار ئه وه م خوئنده وه تووشى شوکه بووم، که سيک چۆن ده توانيت بانگه شه ي ئه وه بکات هه شتا هه زار مامؤستای بپيت؟ ئه گه ر ته مه نيشى هه شتا هه زار سال بوو بپت ئينجا ده توانيت هه شتا هه زار مامؤستای بپيت! به لام من بۆم ده رکه وت مامؤساتا کانی (سه عید نورسى) مامؤستای ئاسايى نين، مامؤستاکانى (نورسى) مامؤستايانيکن که ته نانه ت (به ته عبيرى خوى) ميئيش مامؤستای بووه ! که ميش هه ميشه خه ريکى پاککردنه وهى خوئيه تى، جيهانى (سه عید نورسى) زۆر فراوانتره له و جيهانه ي که هه رکام له ئيمه هه ستي پيده که ين، جيهانيک که له يه ک چرکه دا هه شتا هه زار مامؤستای له به رچاوى ئه و هه بووه و له رۆحى ئه ودا حزورى بووه .

دوهم: معریفی بوونی نوورسی.

یه کیکی دیکه له و شتانه ی که لای (نوورسی) هیه و که متر ناماژده ی پیکراوه، معریفه یه، (نوورسی) هه تا ته مه نی چلوپینچ سالی که سیک بووه که نه گهر چی مه عنه ویه ت وه ک سه نته ر لای (نوورسی) دا هر بوونی هه بووه، پینچتر له یه که مین کتیبیکدا که نووسیویه تی، ته نانه ت له ته فسیره که شیدا که له کاتی جهنگی جیهانی یه که مدا و له سر نه سپ و له گهر مه ی شه ردا نووسیویه تی (مه عنه ویه ت) ده بینیت، ته نانه ت له بنه ماله که یاندا نه مه هر هه بووه، که باوکی سو فی بووه و به لام هه ست ده که یت تا ته مه نی چلوپینچ سالی هه ولی به ده سته یانی مه عریفه ی سهرده می حوی زور داوه، زیره کیه که ی زور هاوکاری بووه له و بابته دا، به لکو برانی نه و له ره فاهیه ت و ژانی نو ی نه گهر چی به هو ی زیره کی خوی توانیویه تی بیتنه که سیک ناوداری ناو خه لافه تی عوسمانی، به لکو یه کی بیت له و پینچ که سه ی (دار الحکمة) که یه کی له به ناو بانگترین ده زگا و ده سه لاتی مه عریفی بووه له سهرده می ده سه لاتی حکومتی عوسمانیدا، هه تا ته مه نی چلوپینچ سالی هر خه ریکی کوکرده وده ی (مه عریفه) بووه، ده شیت بلیم (نوورسی) ناگادار بووه به سر زوربه ی مه عریفه ی سهرده می خویدا، ته نانه ت نه مه دهردی سهری بو دروستکردوه، که به ممکن نیه مرو فی سهرده می مؤدیرنه نه وهنده زیره ک بیت، چهنه جار باسی ده کات که تووشی گرفت بووه به هو ی نه م بابته وه ته نانه ت به (شیت) تاوانبار کراوه (۲۱)!

به خوکرده وده ی نه و مه عریفه ی و له گهل نه و سهرچاوه مه عریفانه ی پیش مودیرنه بوویان هه بووه (پینچتر باسما ن کردن) توانای پیشبینی کردنیان به نه و به خشیوه، توانای زیره کیان به نه و به خشیوه، روح پاکیان به نه و به خشیوه، له تافه تی روحی و ناسکیان پیبه خشیوه که یه کی له تاییه ته منده یه کانی دنیای عیرفان و عاریف بوون بریتیه له وه ی مرو ف ناسک ده بیتنه وه، هه رچیه که ده لیت نه ده بیاته، که یه کی له گهره ترین شاعیره کانی تورکیا ده لیت (نوورسی) له (گوته) و له (دانتی) شاعیرتر بووه {۴۲}، نه و مه عریفه ی پیشووتری له تافه تی روحی پیبه خشیوه، به لام (سه عیدی نو ی) سه عیدیک نیه مه عریفه ی نو ی ته وزیف بکات نه سلن نه و پچراوه له سهرده می نو ی، بو نمونه کاتیک (ریکورد و ته سچیل و رادیو) دروست ده بیت، نه م ده زگایه که ده گاته دهستی (نوورسی) هه رکه س

ده پواته لای پيشانی ددهات و ده لیت ئه وه تا ده زگایه کی له م جوړه داهاتووه و (په یامه کانی نوور)ی تیدا تومار ده کریت، ئه وه نده له سهرده می نوئ پراوه! (ئه و دوو جیهانه له یه که دووره) که تا سالی شه سته کان نه سهیری ته له فزیوئی کردووه، نه گوئی له رادیو گرتووه، ته نانه ت رۆژنامه کانیشی زۆر نه خویندو ته وه، له مه عریفه ی سهرده می نوئ بچراوه، به لام ئه وه موو مه عریفه یی هه لپشته !.

(سه عیدی نوئ) سه عیدی مه عریفه نیه به لکو ته وزیف کردنه وه ی مه عریفه کانی (سه عیدی کۆن)ه، ئه و سه عیده ی پیش ئه وه ی ئه م حاله ته رۆحی و ئه زموونه مه عنهویه گه وره یی به سهردا بیت.

به راوردی نیوان سه عید نوورسی و عاریفه کانی پیش مۆدیرنه :

با به راوردیک بکهین له نیوان (سه عید نوورسی) و عاریفه کانی سهرده می پیش مۆدیرنه، به بۆچوونی من هه موو ئه و شتانه ی که به سهر عاریفه کانی پیش مۆدیرنه دا هاتووه یاخود بلێن تایبه تمه ندی هه مه گیر و گشتگیری هه موو عاریفه کان بوون به سهر سه عید نوورسیشدا هاتوون، دیاره که هه موو که سیك ئه زموونیکى تایبه تی خۆی هه یه له بواری عیرفاندا، به لام ئه و شته ی بۆ زۆرینه یان راسته به سهر (سه عید نوورسی)یشدا راسته.

گه به راوردیک بکهین له نیوان (نوورسی) و (مه ولانا)دا، (مه ولانا) ده بیته موختی دیار، گه وره ترین فتاوه ره له (ئه رزه رۆم)دا واته له تورکیای ئه و کاته دا، له شارى (قونیه) و ده وره ییدا، ده بیته جیی متمانه ی والی ئه و ده قهره، مامۆستایه که سه دان قوتابی و فه قی و مه درسه ی هه یه، ئه م پیاوه به هۆی تیپه رپوونی به ئه زموونیکى رۆحیدا واز له هه موو ئه و شتانه ی خۆی ده هیئت، دواى ئه وه ی که (شه مسی ته بریزی) ده بییئت {٤٤} - که ئه وه چیرۆکیکی دووردریژه و لیره دا کاتی گیرانه وه ی نیه - به لام (سه عید نوورسی)ش به هه مان شیوه بووه، به کیک بووه له گه وره ترین زاناکانی سهرده می خۆی و جیی متمانه ی خه لیفه بووه، ته نانه ت ئه و کاته ی که له روسیا ده گه ریته وه، خه لیفه خۆی ده پوات بۆ پیشوازی لیکردنی {٤٥}، له م رووه وه ته جربه که ی (مه ولانا) و (نوورسی) زۆر نزیکه له یه کتره وه، نوورسی مامۆستایه کی ئه وه نده گه وره بووه که له ناو هه موو کوردستانی تورکیادا مه لایه کی زۆر ناسراو بووه، ته نانه ت (شیخ سه عیدی پیران) بۆ

هەلگیرساندنێ شۆرشەکهی پێویستی بە فەتوای ئەو بوووە کە خەڵکی ئاردووتە لای (نوروسی) فتوای بۆ بدات {٤٦}، ئەمە مانای ئەوەیە کە (سەعید نوروسی) مەلایەکی زۆر گەورە بوو و فەقیی هەبوو، تەنانهت یەکیک لە سەرۆک عەشیرەتەکان کە دەپروات زەکاتی بۆ دەبات، نیوکیلو ئالتون زەکاتی بۆ دەبات! ئەمە دیارە کە ئەو مامۆستایە ئەوەندە فەقی و قوتابی هەیە کە نیوکیلو ئالتون بکات بە مەسرەفیان {٤٧}، لێرەو هێچ گومان لەوەدا نیە کە (نوروسی) یەکیک لە زانا و ئاودارەکان و (بەدیعو زەمان) ی زەمانی خۆی بوو، ئەمیش بە هەمان شیوەی (مەولانا) بە ئەزموونیکی رۆحیدا دەپروات و ئیتر واز لەو هەموو ژيانە رەفاهیەتی خۆی دەهێنێت {٤٨}.

دوای ئەوەی کە لە روسیا دەگەڕێتەوە و لە حالەتێکی رۆحی سەیردا کاتیەک کە کتێبەکهی (ئیمانی رەببانی) دەخوێنێتەوە و تەعبیری (وحد القبله) - قیبلەت یەکلایی بکەرەو - دەبینێت ئەگەر (مەولانا) راستەوخۆ (شەمسێ تەبیریزی) ببینێت ئەو کودەتایە بەسەردا بهێنێت، دوای ئەوەی (شەمس) پرسیاریکی فەلسەفی لە (مەولانا) دەکات، بێگومان ئەو پرسیارە فەلسەفییە بۆ وەلام نیە، بەڵکو بۆ شوکە دروست کردنە لە (مەولانا) دا، لێرە بە دواوە (مەولانا) ش ئەو حالەتی بۆ دروست دەبێت، (نوروسی) ش کاتیەک کتێبەکهی (ئیمانی رەببانی) دەخوێنێتەوە، لەویدا لەگەڵ ئەو دا رووبەروو دەبێتەوە، بەلام لە عالەمی رۆحدا، چونکە ئیمانی رەببانی نەماوە و چوارسەد سالی پێش نوروسی ژیاوە، تووشی ئەو شوکە دەبێت کە تەعبیری (وحد القبله) دەبینێت و ئیتر دوای ئەوە بپار دەدات ببێتە خزمەتکاری قورئان {٤٩}، لێرەو قونای (سەعیدی تازە) دەست پێدەکات، ئەمەش تەجربەییەکی دیکە، کە دوای ئەوە وەک (مەولانا) ئیدی هەر شتیەک دەلیت بۆ ئەوە دەشیئ بنووسرێتەوە، وەک ئەوەی لای (مەولانا) ی دوای ببینی (شەمسێ تەبیریزی)، (مەسنەوی) دروست دەبێت، دیوانی (شەمس) دروست دەبێت و بەو جۆرە هەر شتیکی وتوو ئەدەبیات بوو و نووسراوەتەو {٥٠}، هەمووی زانستی رۆحی و عیرفان بوو و بۆ ئەوە شیاوە کە بنووسرێتەوە، (سەعید نوروسی) بەهەمان شیوە دوای ئەو ئەزموونە لەگەڵ (ئیمانی رەببانی) دا هەرحیکە دەلیت بۆ ئەوە دەشیئ بنووسرێتەوە و (پەيامەکانی نوور) دروست دەبن.

ئىمامى (غەزالى) بە ھەمان شىۋە دىۋانى ئەۋەدى كە گەرەتتىن كەسى مەعارىفى سەرەدەمى خۇيەتى و بەرپۇدە بەرى (نىزامى) يە سەرۋىكى گەرەتتىن زانكۆى سەرەدەمى خۇيەتى، توۋشى ئەزموونىكى رۇخى دەبىت و ئەۋە بەجىدە ھىلايىت و دەۋرات تەنانت (ئىبن عەرەبى) و (حەلاج) ىش بە ھەمان شىۋە بوون {۵۱}، لىزەۋە دەتوانىن بلىين نىزىكىك ياخود دووبارە بوونەۋەيك دەبىنن لە ئەزموونى عارىفەكاندا، من ھىچ گومانم لەۋەدا نىە كە (سەعيد نوورسى) دواين عارىفى شارستانىەتى ئىسلامى بوۋە، دىۋانى ئەۋ ئىتر تا ئىستاش ھىچ عارىفىكى گەرە دروست نەبوۋە، بە بۆچوونى من ئەگەر بشىت دروست بىت ئەۋا ھىشتا زۆر زوۋە، ئەمە ئەگەر نەلىم كە قەد دروست نايىت، واتە ئەگەر عىرفانى ئىسلامى كۆتايى پىھاتبىت ئەۋا لە (سەعيد نوورسى) دا كۆتايى پىھاتوۋە، من بەلگەم زۆرە لەسەر ئەۋەدى كە ئەزموونى عىرفانى فراۋان ئەۋەدى كە كەسىك بتوانىت عارىف بىت و عىرفان مەلەكە بىت لای شىمانەى بوونى نىە، دەشىت كەسىك بىت چركەسات يان حالەتتىكى ئىمانى و عىرفانى بۆ دروست بىت، بەلام ئەۋەدى ھەرچىەك بلىت بۆ ئەۋە بشىت بە (عىرفان) دابىرىت، ئەستەمە دروست بىت، ئەۋ سەرەدەمە كۆتايى بىھات، ئەۋەتا تەنانت رىگەكانى تەسەۋفىش كۆتايى خۇيان راگەياند، كە (شىخ عوسمانى تەۋىلە) خۇى لە ۋەسىەتنامەكەيدا دەلىت ئەۋەدى دىۋانى ئىمە بانگەشەى لەۋ حۆرە بكات ئەۋە بۆ دونىايى خۇى دەكات، چونكە كارى ئىمە كۆتايى پىھات، دەى ئىدى (سەعيد نوورسى) كۆتا عارىف بوۋە، ھەرچىەكى ۋتوۋە ئەزموون بوۋە. تەنانت خۇيشى ھەستى بەۋە كىردوۋە كە دىزەپىدەرى رىگاگەى (مەۋلانا خالىسى نەقشەندى) يە، بۆ نمونە دەگىرپەنەۋە يەكىك لە كچە نەۋەكانى (مەۋلانا) عەناكەى (مەۋلانا) بە دىارى دەنرىت بۆ (سەعيد نوورسى)، بەلام ئەۋ ئەمە دەزانىت كە (سەعيد نوورسى) ھەرگىز دىارى راستەۋخۇى بۆ خۇى قەبول نەكردوۋە، بۆيە دەىداتە يەكىك لە قوتابىەكانى (نوورسى) ۋەك ئەۋەدى كىردىتتە دىارى بۆ ئەۋ بى ئەۋەدى پىى بلىت ئەمە دىارىە بۆتۆ، ئەۋىش ۋادەزانىت بۆ خۇيەتى، ئەمىش دەىيات پىشانى (سەعيد نوورسى) دەدات، (نوورسى) دەلىت بىبەن بىشۆن (ۋاتە بۆ خۇى) قوتابىەكەى پىى سەىر دەبىت، ھەرگىز مامۇستا (نوورسى) نەبىنىۋوۋە دىارى بۆ خۇى ۋەرىگىرت، بۆيە قوتابىەكەى كە دەبىنىت مامۇستا عەباكە ماچ دەكات و دەفەرموئىت بىشۆن، زۆر سەرى سۈر دەمىنىت دىارە مامۇستا (نوورسى)

تەعەلوقىكى رۆحى بەھ حالەتەۋە ھەيە جا ئەو قوتايىيەى كە ھىناۋىيەتى دەرۋاتەۋە بۇ لاي ئافرەتەكە و دەپرسىت نەپنى ئەم مەسەلەيە چيە؟ ئافزەتەكە دەلئەت لە راستىدا مەن ئەو غەبايەم بۇ (سەئىد نوورسى) ئاردوۋە، بەلام زانيم كە ئەو راستەخۇ ھىچ ديارىكە قەبۇل ئاكات بۇيە دام بە تو! جا (نوورسى) سەدسال دواى (مەولانا خالىد) لە دايك بوۋە، واتە درىژەپىدەرى رىگەى ئەۋە {۵۲}.

لىرەۋە ئەزمونى عىرفانى (سەئىد نوورسى) ئەزمونىكە بە زاراۋەى خۆى ئاكىت بە جىھانى رۆح قسە بكات ۋەكو عارىفەكانى پىشۋوتر، لەبەر ئەۋەى سەردەمى نوئى خزاۋەتە نىۋ ئەو زەمەنەى كە ئەو تىيدا ژياۋە، ئەو تەنھا ئەۋەى پىكراۋە خۆى لە سەلبىاتەكانى سەردەمى نوئى بەدوور بگىت، لىرەۋە (سەئىد نوورسى) دواين عارىفى سەردەمى نوئىيە.

كوردبون و دواين ئەزمونى عىرفانى لاي (نوورسى):

باشە بۇ دەبىت دواين عارىفى شارستانىيەتى ئىسلامى كورد بىت؟ تەنانەت لە شارستانىيەتە مەعنەۋىيەتگەراكانى ۋەكو شارستانىيەتى ھىندىشدا، بۇ دەبىت دواين عارىف و دواين كەسك كە ئەزمونى رۆحى بىت، بتوانىت نىكەى چل سال ھەرچىنەك بلىت ھەموۋى ئەزمونى رۆحى بىت، بە بەردەۋامى و بەبى ئەۋەى پىچرانىك بىت، بەبى ئەۋەى خورپەيەك بە دلدا بىت كە با سەربكاتەۋە بە تونىلەكانى سەردەمى نوئى و شارستانىيەتى مۇدىرندا!، واتە لە سەردەمىكى نوئى ۋەكو مۇدىرنەدا بۇ دەبىت كۇتا عارىف لەناۋ (كورد)دا دوست بىت؟! بە بۇچوۋى مەن ئەمە چىرۆكىكە قسە زۆر ھەلدەگىت، كە ئەم پىرسپارە بە چركەساتىش لاي كەسانى دىكەش دەرگەۋتوۋە، بۇ نمونە ئەو رۆژھەلا تەناسەى كە ھاتوۋە ۋتوۋىيەتى ھەموۋ كوردەكان شاعىرن، ياخۇد ئەو كەسەى ۋتوۋىيەتى كوردەكان لە دەرەۋەى مېژوۋن (مېژوۋى سەردەمى مۇدىرنە) ياخۇد ئەۋانەى ۋتوۋىيە كوردەكان كۇتا مۇۋقن دىنە سەردەمى مۇدىرنەۋە، مەن ھىچ گومانم لەۋەدا نىە بە ھوكمى ئەۋەى كورد كە ھىشتا دەۋلەتى نەتەۋەى نىە، بە ھوكمى ئەۋەى دوۋ پاىەكەى سەردەمى نوئى كە برىتىن لە (عەقلانىيەتى تەجىزىنى - عەقلى ئامىرى - لەگەل زانست)دا ھىچ كاميان لەناۋ (كورد)دا جىيان نەگرتوۋە بە ھوكمى ئەۋەى كە ھىشتا دەۋلەت نىە، كە دەۋلەتىش نەبوۋ زانستى شىستەماتىزەكراۋ ياخۇد زانكۇ جىگىر نابىت، راستە كە

ته له فزيوون و توتومبيل و فروكه و... ناميره جياوازه كان هاتوون، به لام زانست به مائنا. موديرنه كه يان زانكو هيشتا نه هاتوته ناو كورده وه كه هوكارى سهره كى نه نهش نه بوونى دهوله تى نه ته وهيه، له بهر نه وه هه موو سيسته مى روحي و فيكرى نيمه ي كورد هه تا هه نوو كه ش سيسته ميكه هى پيش موديرنه يه، هه ر بويه نه و كاته ي (سه عيد نوورسى) ده رواته شارى نهسته نبول و دهيه ويته سهرنجى خه لكى نهسته نبول و پايته ختى نه و كاته ي خه لافه تى نيسلامى بو لاي خوى رابكيشيت، ده چيته ئوتيليكه وه و له سهر ده رگاي ژووره كه ي ده نووسيت لي ره وه لامى هه موو پرسياريك ده دري ته وه به لام پرسيار له كه س ناكريت، بو نه وه ي خه لك بويريت بچيت و پرسيار بكات، به مه ده بنگوباس پهيدا ده كات و هه وال ده گاته كو شكى خه لافه ت و لاي (سولتان غه بدولحه ميد) تا پرسيت نه مه كييه، دوايي كه تاقيده كريته وه گه وره ترين عاقله كانى پايته ختى نيسلامى و فهيله سوفه كان و نه ديبه كان و كيميازانه كان و فيزيازانه كان هه موو ده چن و پرسيارى لي ده كه ن، بو يان ده رده كه ويته كه مومكين نيه مروفيك له سهرده مى نويدا بيته كه نه م هه موو زانستانه ي پيبيته! هه ر بويه دوايي به هو ي نه م بليمه تيوون و زور زانينه وه يه ده يخه نه بهنديخانه وه و تومه تبارى ده كه ن به وه ي كه جنوكه ي هه يه و شيته! له كاتيكا له گه ل دكتوره كه قسه ده كات دكتوره كه ي ده ليت: نه گهر (سه عيد نوورسى) شيتى تيدا بيت نه وا هه موو عاقله كان شيتن و هه موومان شيتن، هه رگيز نه و (به ديعوزه مان) ه شيت نيه، لي ره ذايه (نوورسى) ده ليت نيوه به هو ي سى شته وه منتان هيناو ته نه م شيتخانه يه وه:

يه كه م: به هو ي نه وه ي كه وه لامى هه موو پرسياريكم داو ته وه.

دو وه م: له بهر بويريم.

سيته م: له بهر جلويه رگه كه م. { ۵۳ }

جا باسى نه وه ده كات كه هه موو كورديك وايه، ئامازم به وه ده كات كه هه موو كورده كان وان، باسى زيره كيه كه نيه، باسى دوو شته كه ي ديكه يه زورت، هه موو كورده كان بويرن، مروفي پيش موديرنه مروفيكه، ياخود سيسته مى نه خلاقى پيش موديرنه سيسته ميكه بي نا له سهر بويرى و غيره ته، پاله وانه! جلويه رگه كه شمان به هه مان شيوه، نه گهر من شهبه له سهر ناكه م وه كو نيوه، نه گهر من قات و بوينباخم نيه وه كو نيوه، نه وا هى نه وه يه كورديكى عه شايه رم و له جيهانيكى

دیکەو ھاتووم، کەواتە پیشانی دەدات کە جیهانی ئەو جیاوازه لە جیهانەکی ئەوان، بۆیە دەکرێت لەم جیهانەدا کە ھیشتا مۆدێرنە نەچۆتە ناویەو ھەوینی ئەو مابێت مرقۆفەکانی سەردەمی پێش مۆدێرنە ی لێو ھناسرێت، ئەگەر زانا ئەنسۆلۆجیستەکان چوون لە خێڵە بەرازیلی و خێڵەکانی باشووری ئەفریقا و... لەو خێلانە ی دیکە نمونەیان وەرگرتبێت بۆ ئەو ھەسەلتی مرقۆفەکانی سەردەمی پێش مێژوو بدۆزنەو، ئەوا بۆ ئەو کەسانە ی دەیانەوێت خوێندنەو و لیکۆلینەو ی سەردەمی پێش مۆدێرنە بکەن باشترین شوێنێک کە مابووێت بریتێ لە کوردستان، لەبەر ئەو ھەسەلتی ھیشتا سیستەمی سیاسی نوێ لەم ناوچەدا جێگیر نەبوو و بە تەواوی پێی نەخستۆتە ناو جیهانی نوێو.

بۆیە خەڵکی بلیمەتی کورد خەڵکانێک لە سەردەمی مۆدێرنەدا ھاھێنانیان کەمە، بەلام ھاھێنانی سەردەمی کۆنیان وەکو مرقۆفەکانی ئەو سەردەمە زۆر و زەبەندە، واتە چۆن نەتەو و شارستانیەتەکانی دیکە ھاھێنانیان ھەبوو لە بواری (فیقھ)دا یاخود — ئیسلامی مەعیشەتی —، چۆن ھاھێنانیان ھەبوو لە (فەلسەفە)دا، چۆن ھاھێنانیان ھەبوو لە بواری (عیرفان و ئەزموونی رۆحی)دا، کوردەکانیش بە ھەمان شیوێ ئەوانی دیکە ھاھێنان بوو، واتە ئێمە ی کورد لە سەردەمی کۆندا ھیچ دواکەوتنیکی نەتەو ھەکانی دیکە، ئەو لە سەردەمی نوێدا دواکەوتنمان لە نەتەو ھەکانی دیکە بۆ دروست دەبێت، چونکە ھەموو نەتەو ھەکانی دیکە دەوڵەتی نەتەو ھەیان ھە یە ئێمە نیمانە.

ئەگەر کاتی خۆی (فەقیھ) ھەبوو، ئەوا دەشی ت بلین زۆریک لە فەقیھە گەورەکانی شارستانیەتی ئیسلامی کورد بوون، گەر فەیلەسوف ھەبوو ئەوا زۆریک لە فەیلەسوفەکانی شارستانیەتی ئیسلامی یاخود ئەوانە ی دواترینیان کورد بوون، ھەر ھەما لە عیرفانیشتا بە ھەمان شیوێ کە زۆریک لە شاعیرە گەورەکانی کورد ئەزموونی عیرفانیان ھەبوو، دوایین ئەزموونیش لەو ئەزموونە عیرفانیە بریتی بوو لە (سەعید نوورسی)، کەواتە (سەعید نوورسی) نوێنەری سەردەمی کۆنە لە مۆدێرنەدا، ئەمەش بوو مانای ئەو قسە یە کە و تەم فەیلەسوفێکی ئێرانی وەکو (شایگان) دەبوو عاریفێکی وەک (نوورسی) بکەدایە تە نوێنەری شارستانیەتی رۆژھەلات و وەستاندنێ لەبەردەم رەخنەکردنی مۆدێرن و کلتوری رۆژئاوادا، تەنانەت ئەو شتە ی کە ھانیدام جاریکی دیکە برەمەو... خۆ تە (نوورسی) و

بيخوښمه وه، گوځگرتنم بوو له موحازه رهي هكي (د. عهبدولكهريم سروش) كه باسي (مهولانای رومي) دهكرد له زانكويه كي بهريتانيا له ژيژر ناو نيشاني (مهولانا و روژئاوا)، له ويدا باسي ئه وهی دهكرد ئه گهر چي (مهولانا) له توركييا ژياوه به لام ئه وه له و چرايه دهكات كه بني خوی تاريكه و تيشكه كهی تنها جيگه ی دوری له خوی روشنكردوته وه، مه بهستي ئه وه يه كه ئه گهر چي (مهولانا) له قونيه ژياوه، به لام له ولاته كهی خويدا كه سيك سوودی له ئه زمونه كهی وهرنه گرتوه! عاريفكي ديكه نه بووه ئه وه ئه زمونه دريژه پيښات، ئه وه روژئاوايه جاريكي ديكه ئه وه ئه زمونه ی زيندو دهكه نه وه و ئيستا له سهر شيعره كاني دهنوسن و ته نانه ت يه كه م كه سيك به ناوی (نيكلسون) كه ديواني (مهولانا) ی بو ئينگليزي وهرگيړاوه {٥٤} له ربي خه وييننيكه وه بووه به م كار هه لساوه، به و مانايه ی (مهولانا) له و فاتوسه دهكات كه دوری خوی روشن كردوته وه به لام بنه كهی خوی تاريكه! بيگومان له گه ا ريژنيكي زورم بو بيرباري گهره ی ئيراني (د. عهبدولكهريم سروش) هه سته بهر ناگايي ئه وه پياوه دهكرد له و بابته دا، ئه گهر چي (د. سروش) سالانه سه فري توركييا دهكات و ده چي ته سهر گوړه كهی (مهولانا) و له كونگره ی مه عريفي و فيكره كاني توركيادا - كه ئيمه ی كورد بي ناگايين ليان- به شداري دهكات، به لام ئه و ناگاي له وه نيه. كه دواي (مهولانا) ئه زموننيكي عيرفاني گهره ی وه (سه عيد نورسي) ته نانه ت له سه ده ی بيستيشدا ماوه و بووني هه يه، كه ئه و ريک جی پييه كاني (مهولانا) هه لده گريته وه، ئه ویش ئه زموننيكي گهره يه وه كو ئه زمونه كهی (مهولانا)، ئه ویش ئه زموننی روحي خوی هه يه، به لام تنها جياوازی (نورسي) له گه ل (مهولانا) دا له وه دايه كه (مهولانا) بهری ئيماني و ئه زمونه روحيه كهی خوی چنيوه ته وه بو قوتابيه كاني كه به چوارده وره وه، به گوته ی خوی ئه و كاتانه ی كه تنها (مه حرم) له وى بووني هه يه {٥٥}، ئه زمونه كهی بوته (مه سنه وی مه عنه وی) و قوتابيه كاني بويان نووسيوه ته وه، ده ی (سه عيد نورسي) ش به هه مان شيوه ئه زموننی خوی هه بووه، به لام ئه و كاريك زياتری له پيشانداني ئه زمونه كهی خوی كردوه كه ئه ویش بهرگريكرده له و جوړه ئه زمونانه، بهرگريكردن له كوی بهر هكاني دره ختي ئيمان و ئه زمونه كان، ئه گهر (مهولانای رومي) كتيبي (مه سنه وی مه عنه وی) هه يه، ئه و (نورسي) ش (مه سنه وی نورسي) دهنوسييت و ئه مه شي له بهرامبه ر سه رسورماني به (مهولانای رومي) يه وه ئه نجامداوه، ته نانه ت براكه ی كه له

شارى (قونيه) ماموستاي عه ره بيه، كه چاوپيگه وتن له گهَل (نوورسى) دهكات، نوورسى باسى مه ولاناي بۆ دهكات، بيچگه له وه زۆر جار ريگكه وتوو كه خه لكى (نوورسى) يان بينيوه توشى شوكه بوون و كه سايه تى مه عنه وى ئه و كاريگه رى رۆحى له سهر دروست كردوون، ته نانه ت جار يكيان ده رويشيكى ته ريقه ي مه وله وييه (ته ريقه ي مه ولانا) كه (سه عيد نوورسى) ده بينيت، (نوورسى) پييده لئيت من هيچ نيم جگه له وه ي كه شوين پيى شيخه كه ي ئيوه م هه لگرتوو! واته منيش ريواريكى ئه و ريگايه م.

ته نانه ت هه ندك له كه راماتى سه رده مى پيش مۆديرنه له ئه ودا بوونى هه يه، بۆ نموونه هه ر ئه و كاته ي كه ده يگرن و كۆت ده كه نه هه ردوو ده ستى و ده بيه نه زيندان، ئه و كۆته ئاسنيانه ده چرپينيت! ئه و پاسه وانانه ي كه له گه ليدان و له وه و پيش ئازاريان داوه پيى ده لئين ئيتر تو ماموستاي ئيمه يت و ئيمه ده بينه خزمه تكارى تو! ئه مه ئه زموونيكى گه وره يه، ئه و پياوه ي كه زياد له حه قده جار ده رمانخوارد ده كريت، به لام ئه و ئه وه نده كه سايه تى خۆى به لاوه گرنگ نيه به قه د ئه وه نده ي كه ئه زموونه كه ي به لاوه گرنگه .

جياوازي نيوان سه عيدى كۆن و سه عيدى نوڤ:

جياوازي نيوان (سه عيدى كۆن) و (سه عيدى نوڤ) جياوازيه كى مه عريفى نيه، به لكو جياوازيه كى رۆحيه، ئه زموونيكى رۆحيه، به و مانايه ي من ده توانم بلييم كه سه عيد نوورسى زياد كردنيكى نه كردوو به زانستى عه قاييد و زانستى كه لامى ئيسلامى ته نانه ت به رى ئه و زانستانه ي چنيوو ته وه، له فه لسه فه دا زياد كردنيكى نه كردوو، هه رسى زاراوه كه ي زانستى كه لامى ئيسلامى (مومكين) و (موسه حيل) و (واجيب) له زۆربه ي نووسينه كانى (نوورسى) دا حزووريان هه يه، به لگه كانى ئه و به لگه كه لاميه كانى پيش خويه تى، به لام زياده كه ي ئه و بريتيه له ئه زموونه رۆحيه كه ي، كه وا ئه گه ر ئه و عه قلى ته وزيف كردوو، عه قل به مانا كلاسيكه كه ي ئه وه ي پيشتر باسم ليكرد واته (پيوهره وه ستاو هكه)، بۆ ئه وه ي شبهوات و لادانه كانى سه رده مى نوڤ پيشان بدات، ته نانه ت ئه و ده لئيت و لادانه كانى سه رده مى نوڤ پيشان ددهات، ته نانه ت ئه و ده لئيت دژايه تى من له گهَل (فه لسه فه) دا بريتيه له دژايه تى فه لسه فه ي ماددى، ئه و له م بواره دا زياد كردنيكى نيه به بۆچوونى من،

ئەگەر زيات‌کردنێکی هەبێت وەكو جوگرافياكەى خۆى بوويه‌تى، كه‌ كه‌س له‌و سەردەمه‌دا به‌ ئەندازەى ئەوى نەزانیوه‌، كاتێك تۆ مانگ له‌ شارى (وان) له‌ ماڵى واليه‌كدا دەمێنێته‌وه‌، له‌و ماوه‌يه‌دا نزیکه‌ى نۆسه‌د كتيبی له‌به‌رکردوه‌، هه‌موو كتيبی فیکری و مه‌عریفی و فیزیا و کیمیا و فه‌لسه‌فه‌ و...ئەو بابەتانه‌ بووه‌ {٥٨}، دواى زيات‌کردنێکی بۆ هه‌موو ئەو بابەتانه‌ نیه‌، به‌و مانایه‌ى كه‌ (نوورسى) فه‌يله‌سوفیكى گه‌وره‌ نیه‌ كه‌ داهینانى له‌ فه‌لسه‌فه‌دا كرده‌بێت، (سه‌عید نوورسى) مه‌عریفیه‌كى گه‌وره‌ نیه‌ له‌ هه‌چكام له‌و بوارانهدا، به‌لكو ئازایه‌تى ئەو ئەوه‌بووه‌ هه‌موو ئەوانه‌ى زانیوه‌، ئاخ‌ر له‌ كاتێكدا كه‌ ئەو خوێندنى حوجره‌ و خوێندنى كلاسیكى كۆنى هه‌بووه‌، دواى وایله‌ئاتوه‌ فیزیا و كیمیاى فیربووه‌، نه‌ ئەوه‌ى له‌و جۆره‌ زانستانه‌دا گه‌یشته‌بێته‌ دوند، كه‌وابوو جیاوازی و گه‌وره‌یى (سه‌عید نوورسى) ته‌وزیف‌کردنى ئەو زانسته‌ جیاوازانیه‌ له‌ جیهانى رۆحدا! ئەمه‌یه‌ ئەو نوكته‌یه‌ى كه‌ به‌ بۆچوونى من (عه‌بدولكه‌رىم س‌روش) نه‌پێكاوه‌ كه‌ له‌ بنى ئەو چرایه‌دا (نوور)ك هه‌یه‌، به‌لكو له‌ پال ئەو چرایه‌دا چرایه‌كى دیکه‌ داگیرساوه‌ كه‌ ئەویش چراكه‌ى (نوورسى)یه‌، به‌لام ئەو ده‌ركى به‌م مه‌سه‌له‌یه‌ نه‌كردوه‌، زۆر به‌ داخه‌وه‌، نه‌ ئەویش و نه‌ (داریوشى شایگان)یش كه‌ هه‌ردووکیان رۆشنه‌بیر و به‌رپار و فه‌يله‌سوفیكى گه‌وره‌ن ده‌ركى ئەم مه‌سه‌له‌یان نه‌كردوه‌، كه‌ ئەم ئەزمونه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ تورکیا بوونى هه‌بووه‌، ئەو ئەزمونه‌ى كه‌ له‌ سەردەمى به‌ مۆدی‌رنه‌ كردنى تورکیادا ژیاوه‌، ئەو رۆژانه‌ى كه‌ به‌ زۆر و له‌ ژێر فشاردا و یستویانه‌ خه‌لكى بخه‌نه‌ ناو مۆدی‌رنه‌وه‌، به‌زۆر ته‌رپه‌وشیان به‌سه‌ر خه‌لكیه‌وه‌ لا‌بردوه‌ و شه‌به‌قى بیانیان له‌سه‌ر‌كردوون، (نوورسى) ته‌نها كه‌سێك بووه‌ كه‌ ئاماده‌ نه‌بووه‌ شه‌به‌قى سەردەمى نوێ بكاته‌ سه‌رى، (نوورسى) كه‌سایه‌تیه‌كى سەردەمى پێش مۆدی‌رنه‌ و له‌ سەردەمى نوێدا ح‌زورى هه‌یه‌، ته‌نانه‌ت ئاماده‌ نه‌بووه‌ تا سالى په‌نجاكانیش پیتی لاتینی - كه‌ به‌ زۆر به‌سه‌ر هه‌موو كه‌سێكدا سه‌پێنراوه‌ - له‌ نووسینه‌كانیدا به‌كاربه‌ی‌نێت و رازى نه‌بووه‌ (په‌يامه‌كانى نوور)یش به‌ پیتی لاتینی بنووس‌رێته‌وه‌ {٥٩}، هه‌تا دواى سالى په‌نجاكان به‌پارى ئەوه‌ ده‌دات كه‌ په‌يامه‌كانى له‌ لایه‌ن قوتابه‌یه‌كانیه‌وه‌ به‌ پیتی نوێش چاپ بكرێن بۆ ئەوه‌ى لاوه‌ تازه‌كان سوودى لێبێنن، پیاویك كاتێك كه‌ پیتی ده‌لێن تۆ بۆ ریش ده‌تاشیت؟ (له‌ كاتێكدا له‌ دیارده‌كانى سەردەمى پێش مۆدی‌رنه‌ هه‌شتنه‌وه‌ى ریشه‌) ئەویش له‌ وه‌لامدا به‌و به‌رپه‌وه‌به‌ره‌ پۆلیسه‌ى كه‌ ئەو په‌رسپاره‌ى

لیدە کات دەلیت: لەبەر غێرەتم دەیتاشم! ئەگەر من ریش بهێلمەووە لەبەر سووننەتی پیغەمبەرە - د.خ- ئیدی ئەگەر ئیوە بە زۆر بۆم بتاشن لە غێرەتدا دەمرم {٦٠}!.. مەرۆشی سەردەمی نوێ وانیە، تەعیری (لە غێرەتدا دەمرم) ھی مەرۆشیکە کە کەسایەتی سەردەمی پیش مۆدیرنە ی ھیە، بۆیە دەفەر مۆیت لەبەر غێرەتم ریش ناھێلمەووە، ئەوکات ئەگەر مرەم ئە ی کێ بەرگری لە (ئیمان) بکات کی (پەیا مەکانی نوور) بگە یە نیت {٦١}.

بێجگە لەو (سەعید نوورسی) موفەسیری قورئان بوو، بەلام موفەسیری ئەبوو کە تەدوینی کردبیت، کە بەراوردی کە بەلەزەتە ئەگەر بەراورد بکەین لەنیوان (سەعید نوورسی) وە ک مەلایەکی کورد و کەسیکی وەکو مامۆستا (مەلا عەبدولکەریمی مودەپیس) دا - کە بە نیازم لە داھاتوودا کار لەسەر نووسینەکانی (مەلا عەبدولکەریمی مودەپیس) بکەم - (مامۆستا عەبدولکەریم) گوازەرەو ی کلتوری کوردیە لە وتنەو و بۆ نووسین، کە بە بۆچوونی من (مەلا عەبدولکەریم) لە نووسینەو ی کلتور و ئەدەبیاتی کوردیدا زۆرترین بەشی بەردەکەویت، بۆیە مامۆستا (مەلا عەبدولکەریم) موفەسیریکی نووسەر بوو، بەلام (نوورسی) تەفسیریکی شەھودیانە ی بۆ قورئان کردوو، وە ک خۆی دەلیت ئەو ی من دەیلیم تەنھا نووریکە لە تیشکە نوورینەکانی قورئان و واتە ئەویش ھەر تەفسیری کردوو بەلام تەفسیری ئەو تەفسیریکی رۆحانیە، تەفسیریکی وە ک ئەو چیرۆکی لای (مەولانای رۆمی) یە، کە کەسیک خۆیتەر و موفەسیری قورئانە بەبێ دووبارە کردنەو و وتنەو ی ئایەتەکان، بەلکو ئاماژەکانی ئایەتەکانی گرتوو و بەوان تەفسیری کردوو، (نوورسی) بەو مانایە مەعریفە ی زۆر نەبوو وە ک ئەو ی ناسراو بوو بە مەعریفە (مەبەستم داھینانی مەعریفە)، بە بۆچوونی من ئەزموونی رۆحی گەرە بوو، مەعریفە ی تەوزیف کردۆتەو بە زمانی خۆی ئەو بەرزەخیکی لە نیوان (عەقل) و (قەلب) دا دۆزیو تەو {٦٣}.

نوورسی و مەحوی:

ئەگەر نموونە یە ک بەینینەووە لەناو کورددا و نزیک بیت لە نموونە ی (سەعید نوورسی) و لە سەردەمی نویدا ژیا بیت رەنگە (مەحوی) بیت، (مەحوی) ش ئەگەر چی لە سەردەمی نویدا ژیاو، بەلام ئەو بە رۆح لە سەردەمی پیش مۆدیرنەدایە،

باسى سهردهمى نوڭ له شيعرهكانى (مهحوى) دا حزورى نيه، له ناو جيهانى رۆحدايه، نهزمون و سلوكى رۆحيه، عروج كردنى رۆحيه تى بۆ ئاسمان و بۆ بهردهم پيغه مبهري خودا (د.خ)، نهگه ر چى له سهردهمى نوڭدا بووه به لام له ناو خانهقادا ژياوه، (سه عيّد نورسى) ش له دابراڼ و تهنياييدا ژياوه و له سهردهمى نوڭ بپراوه، به لام جياوازي نيوانيان نهويه كه (نورسى) له تهمهنى پيش چلوپيتنج ساليه وه باش زانستهكانى سهردهمى نوڭى ناسيوهو وهريگرتون، دووايى كه ئينعيزال دهكات، دواى نهويه كه دهپرېت له كومه لگه و يهكاريى دهبيته وه بۆ نهزمونى ئيمانى و عيرفانى خۆى، مه عريفه كه ي سهردهمى پيشترى تهوزيف دهكات وه، به لام (مهحوى) نهويه نيه، هه مووى هه ر هى سهردهمى پيش مؤدبرنه يه {٦٤}، به لام (نورسى) كه دهچيته ناو نهزمونى رۆحيه وه، رۆشنبريه دهره وه دينيه كه ي خۆى بهكار دهباته ر، هه ر بۆ نمونه نهگه ر بهراوردېك بكه ين له نيوان رۆشنبرى دينى وهكو ئيمه له م سهردهمه دا له گه ل كه سيكي وهكو (سه عيّد نورسى) و (ناصرى سوبحانى) و (كاك نهحمه دى موفتىزاده) دا، هه ست دهكيت به نمونه خۆم هه رچه نده هيشتا نهگه يشتوم ته سه ر نهويه نهزمونى تايبه تى خۆم بييت به و مانايه - له مه عريفه و خويندنى دينيه وه به ره و مه عريفه ي گشتى و دهره وه ي دين (نه دژه دينى) هاتووم، واته له سه ره تاوه خويندنى حوجره و نهزمونى دينى و دواتر رۆشنبرى ديكه و خويندنه وه ي فيكر و فهلسفه و .. نه وانه، به لام هه ست دهكيت نهزمونى نه و كه سايه تيانه پيچه وانه ي نه من. بۆ نمونه گه ر سه يرى (كاك نهحمه دى موفتىزاده) بكه يت، ده بينيت مه عريفه يه كى زۆر فراوانى هه يه، ئاگايى له زانستى كومه لئاسى و زانسته دهروونيه كان و نهوانى ديكه هه يه، هه روه ها (ماموستا ناصر) يش به هه مان شيوه، به تايبه تى له بابته تى (سيسته مى ئابوورى) يه كه ي بوّت دهره كه ويّت كه ئاگادارى سيسته مه ئابوورى و سياسيه كانى ديكه ش هه يه، كه باسى ديموكراسيه ت دهكات، باسى نازيه ت و فاشيه ت دهكات، واته ده بينى كه رۆشنبريه كه ي فراوانى (دهره وه دينى) هه بووه، (سه عيّد نورسى) ش به هه مان شيوه، بيچگه له خويندنى حوجره ي خۆى رۆشنبريه كى فراوانى فيزيا و كيميا و زانسته كانى سهردهمى خۆى هه بووه، كه خۆى ده يگيرپيته وه له و سهردهمه دا دهرباره ي فهلسفه ي مادديه ت چه ندين سه عات گفتوگوى له گه ل فهيله سوفه مادديه كاندا كردوه به رۆشنبرى خويان، هه روه كو چۆن (كاك نهحمه د) يش له

يه كيك له نووسينه كانيدا ئامارّه به وه دهكات كه ئويش له سهره تاوه له گهّل
 چه په كاندا جار بووه بيست و چوار كاتژمير له گه لياندا داناشتووه و گفتوگوي
 له گه لدا كروون، به لام دوايي په شيمان بوته وه چونكه ئوه وهك خوي ده لئيت
 نه زموونيكى روحي له پشته وه نه بووه، به لام دوايي هرسى نه زموونه كه له
 دهر وهى دينه وه يه كلايي بوونه ته وه بۆ بابته دينه كان، واته جياوازي نيوان
 (ماموستا ناصرى قورئاني) له گهّل (ماموستا ناصرى پيش قورئاني) له م
 نوكته يه دايه، به و مانايه ي پيشتر روشنبيري دهر وه قورئانيشى ته وزيف كرووه بۆ
 پيشاندانى بابته دينه كان و حالى بوون له دين، به لام ئهم روشنبيري دهر وه
 دينه ي دواي ئه وهى كه به ته واوي يه كلايي بوته وه ئيتر ته واو له گهّل (قورئان)
 ژياوه، ئه وا له نه ستى - لاشعور - دا كاريگه رى له سهر مامه له قورئانيه كه ي هه بووه،
 نهك ئه وهى راست بروات بخوښتته وه، هه روه ها (كاك ئه حمه دى موفتى زاده) ش دواي
 سالى (٤٣) ي هه تاوي به دواوه و دواي زيندانيكردنى و يه كلايي بوونه وهى بۆ
 نه زموونى روحيه تايبه ته كه ي، ئه وا روشنبيري دهر وه دينه كه ي ناراسته وخو له
 نه ستيدا كاريگه رى له سهر مامه له كردنى هه بووه له گهّل (دين) دا، هه روه ها (سه عيد
 نورسى) ش به هه مان شيوه مه عريفه ي پيش سهرده مى (سه عيدى نوئى) ي له
 سهرده مى (سه عيدى نوئى) دا ناراسته وخو كاريگه رى له شه رى هه يه، واته هيج
 مه عريفه كه ي زياد نه كرووه له سهرده مى نويدا، به لام نه زموونى روحي بۆ زياد
 كرووه، به رزه خه كه ي نيوان (عه قل) و (قه لب) ئه وهى كه خوي باسى دهكات،
 ليروه ئه مه ش ليكچوونيكه له نيوان (نورسى و سوبحانى و موفتى زاده) دا، به لام
 ئه وهنده ي تا ئيستا من ديراسه م كرديت نه زموونه كه ي (سه عيد نورسى) له
 نه زموونى (ماموستا ناصرى) و (كاك ئه حمه دى) پيش كاملتره، جارئ ئه وه بليم كه
 نه زموونيك بووه به ئيختيارى خوي هه ليبزاردووه، به لام (كاك ئه حمه دى) ناچار به
 زيندان كراوه، خو به خوشى خوي نه چوته زيندانه وه، هه روه ها (ماموستا
 ناصرى) ي، له ته مه نيكي كه مدا توانويه تى بگاته ئه وه كه ماله، به لام كه مالئيكى
 مه عريفى بووه نهك كه مالئيكى روحي {٦٥}، به لام (نورسى) دواي برينى قوناغى
 مه عريفه ده گاته كه مالئى روحي، پيريكي هه شتا ساله يه كه جهسته ي زور لاواز
 بووه خوي ده لئيت - كه زورى بۆ ده هينن و پاسه وانه كانى له زيندانا ئازارى
 ده ده ن - پيريكي نه خوش {٦٦} به لام دونياه كه نه زموونى روحي هه بووه، نه زموونى

(نورسی) به بۆچوونی من — که ئەمه خویندنه وهیه کی مه عریفیه نه پرۆحی — له ئەزموونی هەردوو مامۆستایانی دیکه (سوبحانی و موفتی زاده) کاملتەر، ئەگەر چی کایه ی کار کردنی هەركامیان جیاوازه، کایه ی (مامۆستا ناصر) فیهقه و ئوسولێ فیهقه، کایه ی (موفتی زاده) یاریکردنه له نیوان (زهین) و (قهلب) دا فهلسه فهی کلاسیکه له گه ل مامه له ی رۆحیدا، به لام ئەزموونی (نورسی) ئەزموونیکه کاملتەر به حوکمی ئەوه ی هه م جیهانی پێش مۆدێرنه ی بینیه، له و جیهانه دا له لوتکه دا بووه و سه رۆکی هه موو هێزه خۆبه خشه کورده کان بووه که له گه ل ده وله تی روسیادا شه ریان کردووه، ته نانه ت یه کێک له پیاوه ناوداره کانی ده وله تی عوسمانی بووه که پاره و زیری زۆریان بۆ بپروه ته وه و دوا یی هه مووی به خشیوه ته وه، دواتریش ئه و هه موو ئەزموونه جۆراوجۆرانه ی له جهنگی یه که م و دووه می جیهانیدا بینییوه تی و ئه و هه موو ئاگاییه ی که به سه ر مه عریفه ی ئەوکاته دا بوویه تی، ئه و مه عریفه یه ی که راسته وخۆ و به ویست هه ولدراوه به یتریته ده وله تی عوسمانیه وه و ئه و ئیستیعایی هه موو ئەوه ی کردووه، ته نانه ت ئەوه نده ناودار بووه که (که مال ئەتاتورك) تکای لی کردووه که بێت له په رله مانی ئەوکاته ی تورکیا قسه بۆ ئەوانه بکات که شۆرشیان کردووه و له ئەسته مبول جیا بوونه ته وه {٦٧}، بۆیه به بۆچوونی من ئەزموونی (نورسی) له ئەزموونی (سوبحانی و موفتی زاده) ش کاملتەر و له مه عریفه وه گه یشتوته کاملی رۆح، که دواتر باسیان لێده که ی.

تایبه تمه ندیه کانی جیهانی نورسی:

لێره وه ده کریت باس له تایبه تمه ندیه کانی جیهانی (نورسی) بکه ی، تایبه تمه ندیه کانی (نورسی) تایبه تمه ندی جیهانی پێش مۆدێرنه، که زیاده سه رچاوه یه کی هه یه، جیهانیکی فراوانتره، جیهانیکه ته نها مامه له له گه ل (عه قل) دا ناکات — عه قلێ ته جزیی — به لکو ئەزموون که مترین مامه له یه تی، مامه له له گه ل (شه ود) دا ده کات، مامه له له گه ل (نه قل) دا ده کات، مامه له له گه ل (ئەزموونی رۆحی) دا ده کات، جیهانیکه که سوود له هه موو بوون ده بینیت نه ک نموونه یه که له بوون وه ربگریت، له هه مان کاتدا له گه ل ئاسمان، له گه ل زه وی، له گه ل فریشته مامه له ده کات، که یه کێک له په یامه کانی (نور) باسی فریشته کانه {٦٨}، یان بلێین تایبه تمه ندرتین تایبه تمه ندی مامۆستا (نورسی) بریتیه له وه ی که ئەزموونیک

عیرفانی هه‌یه، نه‌ك فیه‌یه، نه‌فله‌سه‌فیش، نه‌گه‌رچی چرکه ساتی غیه‌یه و
 فه‌له‌سه‌فیش له‌په‌یامه‌کانیدا هه‌یه، به‌تایبه‌تی کاتیک که وه‌لامی فه‌له‌سه‌فه‌ی مادی
 ده‌داته‌وه زۆر پشت ده‌به‌ستیت به‌فه‌له‌سه‌فه‌ی کلاسیکی ئیسلامی که پیشتیش
 ئاماژه‌مان پیکرد، به‌تایبه‌تی سی زاراوه‌ی (مومکین، موسته‌حیل، واجب)، نه‌و
 بابه‌تانه‌ی که برپه‌یه‌ی پشتی زانستی که لایمی کونه، (نوورسی) زۆر بلیمه‌تانه و ژیرانه
 نه‌وه دووباره ده‌کاته‌وه، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا خۆی ئاماژه به‌وه ده‌کات له‌کاتیکدا
 که باسی (زمخشه‌ری) ده‌کات، (که یه‌کیک له‌گه‌وره‌ترین ناو‌داده‌کانی نه‌هلی
 ئیعتیزاله) نه‌و سه‌رسورمانی خۆی پیشان ده‌دات باشه (زمخشه‌ریه‌کی موخته‌زیله) بۆ
 خه‌لگی نه‌وه‌نده خوشیان ده‌ویت؟ بۆ نه‌وه‌نده له‌ناو موسلمانانه‌کاندا مه‌عروفه؟ بۆچی
 (ته‌فسیری که شفاف) له‌زۆریه‌ی ماله‌کاندا نه‌و مالانه‌ی که روشنبیری دینیان هه‌یه
 بوونی هه‌یه؟ نه‌و که پیاویکی موخته‌زیله بووه ده‌بوايه لای نه‌هلی سوننه وانه‌بوايه!
 لی‌ره‌دایه باسی نه‌وه‌ده‌کات که نه‌وه لایه‌نه عه‌قلیه‌که‌ی زمه‌خشه‌ری نیه که
 زمه‌خشه‌ری خوشه‌ویست کردووه! نه‌وه لایه‌نه قه‌لبی و رۆحیه‌که‌یه‌تی، نه‌و حوبیه‌ی
 که هه‌ییووه بۆ (خودا) و بۆ پیغه‌مبه‌ر (د.خ) نه‌مه‌ش که جاریکی دیکه ده‌چیته‌ ناو
 عاله‌می عیرفانه‌وه {٦٩}، که واته تایبه‌تمه‌ندترین خه‌سله‌تی (نوورسی) بریتیه له
 عاریف بوونی، به‌بۆچوونی من نه‌مه نه‌وه ده‌هینیت که سه‌دان کاترمیر قسه‌ی
 سه‌ر بکړیت، که نه‌زموونی عیرفانی نه‌و پیاوه نه‌وه‌نده گه‌وره‌یه، وه‌کو چۆن
 عاریفه‌ گه‌وره‌کان شانامه و کتیبی عیرفانی گه‌وره‌یان پیشانی مرۆفایه‌تی داوه، یان
 بلێن نه‌ده‌بیاتی گه‌وره‌یان دروست کردووه، نه‌ده‌بیات به‌مانا عیرفانیه‌ قووله‌که‌ی،
 نه‌و (سه‌عید نوورسی)ش له‌ (په‌یامه‌کانی نوور)دا دروستی کردووه، بۆیه مرۆف و
 نه‌دیبی گه‌وره کاتیک که په‌یامه‌کانی نوور ده‌خوینیته‌وه لی‌یان بیتا‌قه‌ت نابیت نه‌گه‌ر
 چی زۆر و زه‌به‌نه‌ن، به‌لام به‌مه‌رجیک ده‌رکی نه‌وه بکات که نه‌مه ریساله‌یه‌کی
 رۆحیه، هه‌ر به‌وه‌ش (سه‌عید نوورسی) شه‌ری خۆی دژی شارستانیه‌تی نوێ کردووه
 که نه‌وه‌ش به‌نه‌ینی که مه‌پنانی شارستانیه‌تی نوێ زانیوه، بۆیه ده‌یه‌ویت (به‌رگری
 له‌ ئیمان) بکات و نه‌زموونه رۆحیه‌که‌ی ناوده‌نی‌ت (به‌رگریکردن له‌ ئیمان) {٧٠}،
 ده‌زانیت که نه‌وه ئیمانه که می هیناوه نه‌ته‌کنه‌لۆژیا، ئیمان لای (نوورسی) ته‌نها
 (ئیعتیقاد) نیه به‌و مانایه‌ی که زانستی که لام بیت نه‌زموونی ئیمانیه، نه‌زموونی
 رۆحیه، بۆیه (نوورسی) هه‌رخۆی به‌ته‌واوی نه‌زمونیکی رۆحی بووه، (نوورسی)

نه يو يستووه (فهقيه) بيت، نه گهرچي وهكو فهقيهه كان توانيوه تي ئيجتihad بکات، بۆ نمونه نه گهر (په يامي ئيجتihad) بخوينينه وه، نهو چهندين به لگه ده هينيتته وه له سهر نه وهی له م سهرده مه دا ناکريت ئيجتihad بکريت {۷۱}، له بهر نه وهی ئيجتihad له ناو شارستانه تیکدا ده کريت که تيايدا (ئيمان) له لوتکه دا بيت، يا خود بناغه ی سهره کی ئيجتihad بریتیه له نه زمونی ئيمانی و رۆحی که نه گهر له م سهرده مه دا نهو نه زمونه نه مابيت ئیدی نه گهر ئيجتihad يکيش بکهيت جيی خوی ناگريت، ده کريت وه سيله بۆ خراپه کاری و شتی دیکه، له بهر نه وه (نورسی) به پيويستی نابینيت له م سهرده مه دا ئيجتihad بکريت، واته به پيويستی نازانيت خوی خهريکی (فیه) بکات، نه گهرچي له زۆربه ی په يامه کانيدا باسی (اصولی فیه) و زاراوهی فیهی کراون، به لام (سه عيد نورسی) که سيک بووه نه يو يستووه (فهقيه) بيت و ههروه ها نه شيويستووه (فهيله سوف) بيت، که نه مهش په کيکه له تاييه تمه نديه کانی.

نورسی و نه ته وایه تی:

په کيکی دیکه له تاييه تمه نديه کانی (نورسی) له مه سه له ی نه ته وایه تيدا ده رده که ویت، ته نانه ت مامه له ی نهو له گه ل مه سه له ی نه ته وایه تيشدا مامه له یه کی عيرفانی بووه، به و مانايه ی که مامه له یه کی سؤسيؤلۆزی و ميژوویی نه بووه، نه ته وه لای نهو به و مانايه نيه که له سهرده می نویدا بوونی هه یه، (نورسی) ويستوويه تی به به لگه و نه زمونی عيرفانی خوی به رگری له مه سه له ی نه ته وایه تی و بابته کوردیه کان و نهو شتانه بکات نه به ئایدؤلۆژيا کردنی نه ته وه که نهو نه مه به په کيک له نه خو شيه کانی سهرده می نویتی ده بينيت {۷۲}.

له راستيدا نوکته يه ک لای (سه عيد نورسی) هه یه و من زۆر سهرم سورماوه پيی بریتیه له وهی که نهو چۆن توانيوه تی له سهرده ميکدا که سهرده می نوپیه و سهرده می نویش به بی نه وهی که به خۆت بزانيت داگيرت ده کات، له نه زمونی رۆحيت ده خات، چونکه به رده وام ده تهينيتته وه رووکهش، واته ته نيات ده کاته وه (به زاراوهی (فرۆم) له په قينت ده کات به زاراوهی (سروش)، به و مانايه ی له (شهود) ده خات، له (عه قل) ده خات، عه قل ميتافيزيکيه گهردوونيه که، له (نه قل) ده خات، ته نها بچوکت ده کاته وه بۆ (نه زمون) - کارمه نديکی تاقیگه - باشه

كەسىكى ۋەكو (نورسى) لە سەردەمىكى ئاۋاھىدا چۆن توانىۋىيەتى نۆيىنەرايەتى (غىرفان) بىكات؟ چۆن توانىۋىيەتى بىيىتە كۆتا (عارىف) كە بە بۆچۈنى من گەرەتتىن تايىبەتمەندى (نورسى) لە نوكتەدايە، كەسىكى دىكە نەبوۋە بىتوانىت ئەۋە بىكات، بەلكى ھەتا ئىستاش ئىمە بىريارى ئىسلامىمان ھەيە، سەرۆك ۋ رابەرى ئىسلامىمان ھەبوۋە، بىزوتنەۋە ئىسلامىيەكان دروست بوون، بەلام كەسىك نەبوۋە ۋەكو (نورسى) عارىف بىت، كە بە خۆگرتنەۋە، ئاخىر سەردەمى نۆي لىت نابورىت، ۋازت لىئاھىنىت بۆ خۆت بىت، چى ھەيە دەيىنىتە ئاۋ دونىاي تۆۋە لە رىگەيەك لە رىگەكانەۋە يان دەيىنىت يان دەيىستىت يان بىرى لىدەكەيەۋە لە سەردەمى نۆيدا، ئەۋ كەسىك بوۋ ئەۋەندە رۆحىكى گەرەۋە ھەبوۋ ئەگەر چى سەردەمى نۆي دەيىنى ئەگەر چى سەردەمى نۆي دەيىست ۋ بىريشى لە سەردەمى نۆي دەرگەۋە، ئەۋ بىزوتنەۋە دىنە ماددىيەى كە ھاتبوۋە دەۋلەتى توركيۋە ۋ ئەۋ خۆي بە گەرەتتىن بەرگىكارى ئەۋ بابەتە دەزانى، تەنھا كەسىك بوۋ، نەدەۋلەتەك. نەبىزوتنەۋەيەك، كە خۆي بە بەرگىكارى ئەۋە دەيىنى، چۆن توانى ئەۋە بىكات؟! بە راستى ئەۋ ئەزمونەشى بە سەرگەۋىيە تەۋاۋىر، ئەۋ ئەزمونە بە بۆچۈنى من گەيشتە كەمالى خۆي، تەننەت ۋەكو كەسىكى عارىف پىشېبىنى مردى خۆي كەلە كۆتايىدا {۷۳}، ۋەك ئەۋەى ئەم پىۋە لە سەردەمى خۆيدا ئەۋەندە رۆحىكى گەرە بوۋە - بەيى تەشېبە - لەگەل ئەزمونى نىۋەتى پىغەمبەرى خودادا، چۈنكە دۋاجار ئەم ھەرچىەك بىت ۋىلايەتە، بەلام ئەۋ (نىۋەت)ە، ئەگەر (نىۋەت) ملىۋنىك بەشى بىيىت، (ۋىلايەت) ناگاتە يەكەلەۋ ملىۋنە، چۈنكە ئەزمونى نىۋەت دۋاي ھاتنى پىغەمبەرى خودا كۆتايى ھات، بچۈكترىن ئاماژەيەك لە نىۋەتدا مابىتەۋە بىرىتى بوۋە لە خەۋىنىن ۋەكو ئەۋەى كە لە فەرمۇدەى پىغەمبەرى خودادا ھاتوۋە (د.خ) ئىتر دۋاي ئەۋە ۋەلىەكان ھاتوۋن، عارىفەكان ھاتوۋن نەپىغەمبەرەكان، جا ئەم عارىفە گەرەيە بە تەنھا ۋ لە سەردەمىكى ئاۋاھىدا رۆحىكى ئەۋەندە گەرە بوۋە كە (كان امە)، توانىۋىيەتى لە سەردەمى بوغرا بوۋنى مۆدىرنەشدا ئەم ئەزمونەى بىيىت، ئاخىر بوغرا بوۋنى مۆدىرنە زۆرتىر لە توركيادا دەرگەۋىيە، كە خەلگى وايان بىنىۋە بە (عەقل) ۋ (زانست)ى مۆدىرنە ھەموو گرقتەكانى خۇيان چارەسەر دەكەن.

(كه مال ته تاتورك) ته نانه ت رووكه شى ژيانى ئو سهرده مهى گورپوه، سهدان كه سى له سهر شه بقه له سهر كردن له سيداره داوه! باشه له سهرده ميكي ئاواهيديا روحيك بتوانيت ئوهنده گه وړه بيت كه ئوه تا ئيمه دواى سهدسال له بهردهم ئو سهرده مه دا چه په ساوين و دهمانه ويټ له گه لي بيينه وه (نه ئوهى قوتى بدين له خوماندا)، به لام روحيكي گه وړه وهكو (نورسى) هموو ئو سهرده مهى له ناو خويديا قوت داوه! كه تواناي ئيستيعا بكردى هموو ئوهى هه بووه، كه (كه مال ته تاتورك) (چه داسه ويه كانى) سهرده مى ئو هيناويانه، كه چى ئو زمونوى روحي خويشى پاراستووه، بزانه چند ئو زمونويكي گه وړه بووه!

سهر له وهدايه شيخيكيش نه بووه كه ريگه ي پيشان بدات بو ئهمه، واته گه يشتو ته وهى ئه گهر شوين زنجيره ي شيخه كانيش بكه ويټ (وهكو چو ن له مهلايه تيدا ئيجازهى مهلايه تيمان ههيه، له ويلايه تيشدا ئو بابه ته مان ههيه) دواچار مه بهسته كه چوونه خزمه تى قورئانه، به و مانايه ي (نورسى) له وه گه يشتو وه كه هموويان له كوټاييدا ده چنه وه سهر (قورئان) بويه راسته وخو چو ته خرمه ت (قورئان)، ته نانه ت ئه گه رچى كه سايه تيه كي وهك (شيخ عهبدو لقادري گه يلانى) رور خوشه ويستووه، كه سايه تيه كي وهكو (ئيمامى ره بيانى و ئيمامى عه رانى) رور خوشه ويستووه، كه چى ئو وان وهكو ماموستاي خوى مامه له يان له گه ل ناكات به خو وهكو ئو زمونويك سوويان ليده بينيت، ته نانه ت ئه وكاته ش كه ئوهنده موعجب بووه به كه سايه تى (مهولانا) و كتيبكي ناوانوه (مهسنه وي) به خوشه ويستى ئوه وه، له گه ل ئوه شدا به ماموستاي خوى نه زانيوه، بيگومان ئهمه ش دوزر له خو به گه وړه بينينه وه، چونكه (سه عيد نورسى) بهرده وام باس له لاوازي و هه زارى خوى دهكات، باس له بى دهسه لاتي خوى دهكات هه ر ئوه دش وه سيله ي عيرفانى بووه، واته ده شيت بلين، ئه گهر ئيمه دووچو ر له عيرفانى ئيسلامي مان ببيت كه ئهمه (ئيمامى غه زالى) و ئو زمونونه كه ي، كه بري تيه له ئو زمونوى زوه دى له گه ل عيرفان و ئو زمونوى عيشقى {٧٤}، ئه و ده توانين ئو عيرفانه ي (نورسى) به بهرزه خيك دابنين له نيوان ئو دووانه دا، نه عيرفانيكي عيشقيه به و مانايه ي كه همووى باسى عيشق و بهرچينه وه بيت، كه عيشق چى دهكات به مروث، عيشق تاليت ليده كه اته شيرينى... هتد، وهك ئوهى له شيعره كانى (مهولانا) دا هاتووه، ئه م به شوين بهرره كانى عيشقه وه نه بووه، به لام ساته كانى عيشقى و ئيكسبرى بوون

(وجود) كه له يه كيك له په يامه كانيدا باسى دهكات و ناوى دهنيټ (محبة المحبة) بوونى ههيه كه ئه مهشى له عيرفانى عيشقيه وه وهرگرتووه، به لام له ولاره كه باسى فخر و زوهدى خوى دهكات و له ويوه تهقه له دهركاى رحمهتى خودا ده دات، ئه وهش عيرفانيكى زوهديه، به لام له زوهديش قوولترة، چونكه زوهديش برىتيه له وهى كه مروقه كه زاهيده و واز له دونيا دهينيټ، به لام ئاتاج بوون لاي (سه عيد نوورسى) له وديو زوهديشه وهيه، واته كه نهو جه وههري مروقه ئاتاجه نه وهى مروقه واز له پيوستيه ماددى و دونياييه كانى خوى بهينيټ، واده زانم ئه جياوازيه به موويه كى باريكتره و مانايه كى قوولتري ههيه له زوهدى زاهيدان، به مانايه كى كه ههري بوونى مروقه و ماهيه تهكه كى بو خوى ئاتاجه نه وهى خوى وهكو ئاتاج پيشان بدات، نه وهى زاهيد بيت و واز له دونيا بهينيټ، ئاخري بو نمونه (ئيمامى غه زالى) پشتى له دونيا كردووه، ئه وه پشتى له دونيا كردووه، به لام (سه عيد نوورسى) ههري خودى خوى ئاتاجه، ههري خوى لاوازه، ئه وه ههري كه ده بيت واز له دونيا بهينيټ، ته نانهت ئه وهنده وازى له دونيا هيتاوه كه ئه و بره پارديه كى له پيش جهنگى جيهانى يه كه مدا وهك موچه يه كه له (دارالحكمة) وهريگرتووه ههتا كوټايى ته مهنى به و بره پارديه زياوه، له دواى ئه وه ئيتريه كى دينارى له دهوله تهكه كى (كه مال ئه تاتورك) وهرنه گرتووه {٧٧}! ئه وهنده زاهيد بووه! ئه گهر مروقه په يامى ئابووريه كه كى بخوينتته وه ئينجا تيده گات ئه م پياوه چ عاريفيكى گه وره بووه، كه چون توانيويه تى له سه رده ميټكا كه به سه رده مى به كاربردن - ئيستيهلاك - ناسراوه، سه رده ميټك كه تييدا زوو زوو مؤدبيله كان و شته كان ده گورين، به و بره پارديه كه كاتى خوى له دهوله تى عوسمانى وهريگرتووه، ههتا كوټايى ته مهنى به شى بكات له گه ل ئه وه شدا كه به رده وام خيرى ليكردووه و به شى خه لكى ليذاوه و ته نانهت به شى ميرووله شى ليذاوه {٧٨}، عاريفيكى به و گه وره ييه، ئيمه كه بكورزى بوونه وهرين، مروقى مؤديرنه مروقيكه كه بوون ده گوريت، ئه و له سه رده ميټكى ئاواهدا هاوړي سروش و گيانداره كان بووه، ته نانهت له و سه فهدا كه گه پاره ته وه له روسيا له گه ل شيره كان له گه ل دپنده كاندا بوته هاوړي و نه ترساوه ليان {٧٩}، ته نانهت له كاتيكا كه له ژوورتيكا يان له شوينيكا دانيشتووه و هيلانه ميرووله يه كه له گه ليذا بووه له و خواردنه كى پي بووه به شى ئه وانيشى ليذاوه، ئه مه ئه زمونويكى عيرفانى گه وره يه كه من ئه وسا قه درى ئه و شتانه م

نەدەزانى، ئەمەم وەكو چىرۆك بىستوو، يان ئەو چىركەساتە رۇحيانەى كە لای (نورسى) ھەبوو، يەككە لە قوتابىيەكانى خۆى ناوى (ھەبىب) بوو و لە لادىيەكى دىكەو ھە قەدەغە بوو (نورسى) كەسى لايىت، شەوانە خواردنى بۆ بردوو ھەگەل نويزى بەيانىدا، چارەك كە دەروا مانگەشەو دەبىت لىى تىكەدچىت پىش نويز دەروا بۆ لای مامۇستا (نورسى) كە لەوكاتەدا خەرىكى (نەجوا)كردنە، ھەبىب قەسەى لەگەلدا دەكات، بەلام ئەو وەلامى ناداتەو، واتە راز و نيازەكەى خۆى وازلىناھىت، دواى ئەو ھەى كە تەواو دەبىت دەلەت ئەى ھەبىب تۆ نازانى مە لەگەل ھەبىبىكدا قەسە دەكەم كە تەناتە رازى نىم ھەبىبىكى ھەك تۆش بىتە نيوانمان، بىگومان ئەو قوتابىيەى زۆر خۆش وىستوو، ئەو پەيوەندىە رۇحيانەى كە (نورسى) لەگەل قوتابىيەكانىدا بوو ھەى كە بچوكتىن ئەركى بۆ دروست نەكردوون. ئەم ھەلويسىتەى (نورسى) بەراورد بىكە لەگەل ئەو ھەلويسىتەى (مەولانا)دا كاتىك كە بانگ دراو ھەكسەر ھەساو ھەتەو، واتە ئەو پەيوەندىە رۇحىيەى كە لەگەل پىغەمبەرى خوادا (دخ) بوو ھەى كاتىك ناوى ھەزەرتيان بردوو ئىتر ئەو خۆى نەگرتوو و پىيەكانى بەزىيان كردۆتەو، تەناتە (نورسى) دواى قوتار بوونى لەر فىتەيەى كە لە سەرى بوو ھاتنە دەرەو ھەى لە زىندان و گەپانەو ھەى بۆ ئەو شوپنەى كە بۆ يەكەمجار تىايدا زىندانى كراو و دوورخاوەتەو، لەو ھەى رازى نايىت ھىچكام لە قوتابىيەكانى و ئەو خۆشەوستانەى كە لەگەلئان بچنە ژورەو لەگەلئىدا، بەلكو خۆى تەنھا دەروا ژورەو دەنگى گريانى ئەوان لە دەرەو دەگرىيەت، ئەمە ئەزموونىكى رۇحى گەورە كە بە بۆچوونى مە ناكىت كەسىكى دىكە بەراورد بىكەن بە ئەو ھەو بابەتەدا كە لە سەردەمى نويدا بتوانىت وا بژى، بە راستى ئەمەيە كە جىي شانازى ئىمەى كوردە، با باسى بابەتە (نەتەوايەتى)يەكە بىكەنەو، تەناتە مامەلەى ئەو لەگەل بابەتە نەتەو ھەكاندا مامەلەيەكى عىرفانى بوو.

كاتىك (ھىسەن پاشا) كە يەككە لە سەركە ھەشەرەتەكانە و زۆرىەى سوارەكانى شۆرشى (شىخ سەعیدى پىران) لەگەل ئەودا بوون، دەچىت سەر لە مامۇستا (نورسى) دەدات بۆ ئەو ھەى فەتواى شۆرشى لى وەربرىت، كە (شىخ سەعید) مەبەستى ئەو بوو دەولەتتىكى نەتەو ھەى ئىسلامى دروست بىكات كە ئەو ھەى يەككە لە ئەزموونەكان و ئەمىر قەسەى لەسەر دەكرىت و بە تايبەت لای بزوتەو ئىسلامىەكان و بە ديارىكراوى لە كوردستاندا كە دەولەتتىكى كوردى نەتەو ھەى بوونى

نیە و دەویستریت دەولەتی نەتەویدی بەلام بە رۆحی ئیسلامیەو دەروست بکریت، زۆریک لە رۆشنیرەکان لەسەریان نووسیوە، مامۆستا (نوورسی) تەنانەت بەوێش رازی نابێت، ئەو (حسین پاشا)ییە کە بە منداڵی بەیەکەو بوون و لە حوجرەدا خویندووین، داوا لە (نوورسی) دەکات فەتوای بۆ بدات، بەلام ئەو فەتوای بۆ نادات و لەوکاتەدا دیوانی (مەلای جزیری) لە باخەلیدا دەبێت - یەکێک لەو شتانەی کە کەمترین ئاماژەی پێکراوە ئەوەیە کە (نوورسی) بەردەوام دیوانی مەلای جزیری لە باخەلیدا بوو - دەلێت با بەو دیوانە فال بگیرنەو، با بزاین مەلای چیمان پێدەلێت، (ئەمە شتیەکە سەردەمی نوێ لێ تیناگات) لەوکاتەدا ئەو بەیتە ی مەلای دێتە پێشەو کە نوورسی واما ناوی دەکات کە نە لەگەڵ کەمالیەکان و نە لەگەڵ شیخ سەعیدیشدا دەبێت. بەلام ئەم پیاوێ ئەگەر چی لە شۆرش (شیخ سەعید)دا بەشداری نەکردووە و کەسیکی عاریفیش بوو، کەچی دواتر ھەر لەبەر ئەوەی کوردە، ھەرئەوکاتە دەست بەسەر شیخ سەعید و کۆمەڵەکیدە دەگرن ئەویش دوور دەخەنەو بە تۆمەتی ئەوەی (نوورسی)ش دەستی ھەبوو لەو شۆرشەدا {٨٢} لەکاتیکی وانیبوو، ئەو دەشی تەبلیغ بەرگریکاریکی گەورە بوو لە کورد، وەکو چۆن بەرگریکاریکی گەورە بوو لە (ئیمان)، بەلام بە رێگای تابیەتی خۆی، وەکو چۆن بەرگری لە ئیمان کرد بە رێگای تابیەتی خۆی نە لە رێگای (فەلسەفە) و نە لە رێگای (فیقھ)یشەو، بەلکو بەو بەرزەخە ی دەروستی کرد لە ئیوان ئەواندا، ھەر بەو رێگە تابیەتیە ی خۆی بەرگری لە (کورد)یش کرد، تەنانەت نزیکە ی سالی و نیویک لە پەنای گۆری (ئەحمەدی خانی)دا دەرسی وتۆتەو، وای بۆ چوو کە چارەسەری کێشە ی کورد لەو رێگە یەو ناکریت کە لە (شیخ سەعید)ھە دەستی پێکردووە و ھەتا ئەمڕۆ ئێمەش ھەر خوینی لێدەتکێت - کە ئەمە بابەتیەکە قسە ی زۆر ھەلەگریت ئەگەر دەرفەت بوو لە کاتیکی دیکەدا لەسەری دەدویم - بە بۆچوونی من چارەسەری مامۆستا (نوورسی) بۆ کێشە ی کورد چارەسەریکی تابیەتیە و ەمەلی ترە لەو چارەییە کە خەڵکانی دیکە و شۆرشەکانی دیکە کردوویانە، کە ئەگەر واقعیە نیو نەتەوییە کە نەبوایە رەنگە ئێمە ئەم تۆزە بەرھەمە ی کە ئیستا دەبینین ھیچیمان نەبینایە، بەردەوام خوینی لە ئێمە رشتوو بەی ئەوەی شتیکی ئەوتۆشمان بۆ بکات! بەلام لێرەدا بەوێندە واز لە قسەکردن لەسەر ئەم بابەتە دەھێنم.

كورننه مامه لهه نوورسي، مامه لهه عيرفانيانه:

(سه عيد نوورسي) بهرده وام ئه و تومه تهيان داووته پال كه ئه و خوى به (شيخ) ده زاننيت، خوى به (به رگريكار له دين) ده زاننيت، ئه و يش بهرده وام وه لامى داووته وه كه ئه و (سوڤى نيه به و مانايه ي ته ريقه يه كي ته سه و فيانه ي ببڤت، به راستى ئه و شيخ و موريدى قبول نه بووه، زور خوى به كه سيكي ساده زانيوه كه به ريگاريكه له (قورئان)، موفه سيريكى مه عنه ويانه ي قورئانه، به لام ده شيت بلڤم ئه و له ناو بيرياره ئيسلاميه نوڤكان يان ئه و كه سايه تيه گه ورانه ي سه ده ي بيستدا گه وره ترين يانه كه زور ترين سوودى له ريگه كانى ته سه و ف بينيوه به بڤ ئه وه ي بچيته ناو سلبياتى ته سه و ف وه، به بڤ ئه وه ي ئه و شيخ و موريديه ي كه له لاي سوڤى و ده روڤشه كانى پيش خويه وه هه يه ئه و بڤ شوڤنكه و توه كانى خوى دروست بكات، زياد له په نجا هه زار قوتابى هه بووه به لام شيخي شيان نه بووه، ته نانه ت ئه و كاته ي كه وفات دهكات دوو قوتابى له قوتابيه كانى ئه وانه ي كه له گه ليذا ده بن ده بورينه وه يه كيك له قوتابيه كانى ديكه پييان ده لڤت: ئيوه منال! ئه وه منال بوونه ته وه چون ده بڤت وه هابن {٨٥}! واته وهك ئه وه ي كه (سه عيد نوورسي) په يامه كانه نه زاتى خوى، نه شيخ خوى! كه ئه مه جوان ترين نوكته يه كه ئه و توانيوه تى خوى له نسلبياتى ته سه و ف به دوور بگريت، به لام له گه ل ئه وه شذا فهيله سوڤيكى گه وره ي فهلسه فه ي ئه خلاق بووه به بڤ چوونى من كه هه ر خودى ريگاكه ي خوى گه وره ترين مه درسه ي ئه خلاقه كه مرؤڤ فيرى قه ناعه ت دهكات و فيرى ئه وه ي دهكات كه له سلبياتى سه رده مى نوڤ خوى به دوور بگريت و بشتوانيت له ناويدا بڤ، ته نانه ت مرؤڤ فيردهكات پاريزگارى ته ندروستى خوى بكات، چوڤ بڤه وڤت، چوڤ بڤوات، مرؤڤ فيك بووه نه باتى نهك پروتيني، ته نانه ت هاوكاري كردنى دكتوره كانى كه ئه مان پزيشكيان خوڤندووه پييان سه ير بووه ئه و ئه وهنده شاره زايى له و بواره دا هه بووه {٨٦}.

له گه ل ئه وه شذا مامه لهه (نوورسي) له گه ل هه موو ئه مانه دا مامه لهه كي عيرفاني بووه، ديدى ئه و ديديكى عيرفانيانه بووه بڤيه توانيوه تى ئه و هه موو شاكارانه دروست بكات كه به رهه مى هيناون.

نوورسی و ئیجتهاد:

وتمان که (نوورسی) ئیجتهادی نه کردوه و به پیوستیشی نه زانیوه، چونکه ئەو (فه قیه) نه بووه که ئەمه یه کیکه له جیاوازیه کانی (ماموستا نوورسی) له گه‌ل (ماموستا ناصری سوبحانی) دا، سوبحانی تا سه‌ر ئیسقان هه‌ولی ئیجتهاد کردنی داوه ته‌نانه‌ت له (ثواب) یشدا! یه‌کیک له هاورپیکانی که زیاد له نو سال له خزمه‌تیدا بووه بۆی گیرامه‌وه که ته‌نانه‌ت له‌وه‌شدا که خه‌لکی به نه‌گور و جیگیری زانیوه (سوبحانی) ویستوو یه‌تی ئیجتهادی تیدا بکات {۸۷}.

نوورسی و فه‌لسه‌فه:

هه‌روه‌ها (نوورسی) فه‌یله‌سوف نه‌بووه، به‌لام ئەوه‌نده‌ی که فه‌لسه‌فه به‌رگریکردن بێت له (دین) یان به‌ریه‌رچدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ماددی بووبی‌ت ئەو په‌یوه‌ندی له‌گه‌لیدا هه‌بووه، لێره‌شدا ده‌توانین بڵێن نزیکه‌ک هه‌یه له‌ نێوان (کاک ئەحمده‌ی موفتی‌زاده) و (ماموستا نوورسی) دا {۸۸}.

کاک ئەحمده‌ له‌ باب‌ه‌ تیکیدا به‌ ناوی (دلی ساز و ناسان) هه‌و باسی ئەوه‌ ده‌کات که (تزکیه) پیش (ته‌علیمه)، ته‌زکیه‌ واته‌ مرو‌ف دلی وا ساز بکات که له‌ گه‌ل (خودا) یه‌کلایی بێته‌وه به‌ جو‌ریک ئیتر که عیلمیشی زیاد بوو عیلمه‌که‌ی نابێته‌ فیتنه‌ بۆی سوودی لێده‌بینی‌ت، به‌لام ئەگه‌ر (عیلم) به‌ بێ (ته‌زکیه) بوو ئەوا به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ده‌بیته‌ بار به‌ سه‌ر خاوه‌نه‌که‌یه‌وه. ﴿یتلوا علیکم آیاتنا و یزکیکم و یعلمکم الکتاب والحکمة﴾ {۸۹}.

به‌لام ئەو دوعایه‌ی که هه‌زه‌تی (ئیه‌راهم) ده‌یکات بۆ نه‌وه‌کانی خۆی له‌ ناو مه‌که‌که‌دا، یه‌کیک له‌ دوعاکانی ئەوه‌یه که که‌سیک بێته‌ پیغه‌مبه‌ریان و ئایه‌ته‌کانی خودایان به‌ سه‌ردا بخوینی‌ته‌وه و فی‌ری زانست و حیکمه‌تیشیان بکات.. ﴿بنا واجعل فیهم رسولا منهم یتلو علیهم آیاتک و یعلمهم الکتاب والحکمة و یزکیهم﴾.

(کاک ئەحمده‌) ده‌فه‌رموی‌ت چۆنی‌ته‌ی په‌روه‌رده‌ی دینی و بانگه‌واز له‌ سه‌رده‌می (پیغه‌مبه‌ری خودا) دا به‌و جو‌زه‌یه که ده‌بی‌ت له‌ یشدا (ته‌زکیه) کرا بێت ئینجا (ته‌علیم) بکری‌ت - ئەم کۆمه‌له‌ ئایه‌ته‌ش لای (ماموستا ناصر) ته‌فسیری تایبه‌تی خۆی هه‌یه و دواتر لای ئەو ئاماژه‌ی پێده‌که‌ین- (کاک ئەحمده‌) له‌ ﴿یتلوا علیکم آیتنا﴾ وای لێتی‌ده‌گات که ئایاتی قورئان - وه‌حی- بێت، واته‌ دوا‌ی ئەوه‌ی

(وه‌حی) ده‌خوینټه‌وه ته‌زکیه‌ی شوینکه‌وتووه‌کانی ده‌کات ئینجا (ته‌علیم)یان ده‌کات، وتمان لټره‌دا نزیکه‌ک هه‌یه له نیوان (نورسی و موفتی‌زاده)دا. (دلای ساز) ئه‌و دلای که ته‌زکیه کراو ساز بوو، ته‌وحیدی وهرگرت، ئیتر ئه‌وه وای لټه‌کات ئه‌گر دواي (مه‌عریفه‌ش) زۆر بوو نابیت به‌بار به سه‌ریه‌وه به‌لکو سوودی لټه‌بینیت، جا بۆچوونی (کاک ئه‌حمده) ئه‌وه‌یه که ئه‌م سه‌رده‌مه (ته‌علیم)ی زۆره به‌لام (ته‌زکیه‌ی) نیه، بۆیه بۆمبێ ئه‌تۆمی دروست بووه و موفته‌کانی پئی له‌ناو ده‌بریت، سروشت ویران ده‌کریت و... ده‌بیت له پیتشدا (ته‌زکیه) بکریت، به‌لام ئه‌م (ته‌زکیه‌ش) دواچار پیویستی به هه‌ندیک مه‌عریفه هه‌یه، ئاخ‌ر خو باس باسی ته‌وحید و قه‌لبه ده‌بیت بزانیته‌مه‌به‌ست له‌مانه‌چه‌یه و بیانناسیت، ئا له‌ویدا‌یه که (کاک ئه‌حمده) ده‌گه‌ریته‌وه بۆ مه‌عریفه به بۆچوونی من - ئه‌مه‌ش له باسی کاک ئه‌حمده‌ی موفتی‌زاده‌دا جاریکی دیکه ده‌چینه‌وه سه‌ری- به‌لام ئه‌م که‌مه مه‌عریفه‌یه‌ی که بۆ ته‌زکیه هه‌یه وه‌کو ئه‌و مه‌عریفه‌یه زۆره نیه که بۆ (ته‌علیم)ه، له سه‌رده‌می (ته‌علیم)دا مه‌عریفه‌ی زۆرت ده‌ویت، لټره به که‌میک مه‌عریفه ته‌غزیه‌ی ئه‌و ده‌زگا ئیمانی و ته‌زکیه‌یه ده‌که‌یت بۆ ئه‌وه‌ی بکه‌وینته‌کار، مه‌عریفه و ته‌علیم لای مامۆستا (نورسی)ش ئاواهی بووه، که‌میک مه‌عریفه ده‌زگایه‌کی رۆحی گه‌وره‌ی (مامۆستا نورسی) جولاندوه! هه‌ر بۆیه ده‌بینیت له شتیکی بچوکدا، له په‌ره‌یه‌کی گولدا که بینییوه‌تی له سروشتدا بۆته هه‌وینی کتیبیکی گه‌وره و نووسیویه‌تی {٩١}!

تایبه‌تمه‌ندی په‌یامه‌کانی نوور لای نوورسی:

ئه‌گر باسی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی (په‌یامه‌کانی نوور) بکه‌م لای (مامۆستا نورسی) چه‌ند خالیک هه‌یه که من زۆر به‌لامه‌وه سه‌یره، یه‌کێکیان ئه‌وه‌یه لای نوورسی ئه‌و شته‌ی که له ده‌ره‌وه‌دا واده‌رده‌که‌وینته‌یه‌ک شته، مامۆستا (نورسی) به ئه‌زموونی رۆحی خو‌ی ده‌گاته ئه‌وه‌ی که ئه‌وه یه‌ک شت نیه، به‌لکو چه‌ندین شته، بۆ نمونه ده‌خویننه‌وه له په‌ندی پیشینانی خۆماندا که وتراوه (ژن یه‌ک ژن نیه به‌لکو چه‌ندین ژنه، ژن هه‌یه ژانه، ژن هه‌یه ژینه،...) که ژن بۆ خو‌ی له ده‌ره‌وه‌دا یه‌ک مه‌وجودی بینراوه، به‌لام ئه‌وه ئه‌زموونی ژبانی ژنه له‌گه‌ڵ پیاودا که پیشانی ده‌دات ژن چه‌ند ژنیکه، ئه‌گر ئه‌م ئه‌زموونی پیکه‌وه ژبانه نه‌بیت هه‌ست به‌وه ناکریت وه‌ک له

توقلىتى (چاۋى ماسى)دا ئامازەم پىكردوۋە كەبۇ ئەۋەى تەمەن بېينىت دەبىت بژى، ھەندىك مەعريفە ھەيە بە ژيان لەگەلدا دروست دەبىت، زانراۋىك (مەعلومە) يەك نىە ۋەرىبىگىت.

بۇ نمونە مامۇستا (نورسى) باسى نەفس دەكات، دەبىنىت كە (نەفس) يەك نەفس نىە بەلكو لە پىشتى ئەم نەفسەۋە چەندىن نەفسى دىكە بوونيان ھەيە، واتە ئەۋەى كە لای كەسىكى دىكە، لەلاى (فەقەھىك) يان (فەيلەسوفىك) لە دەرۋە ۋا دەرەكەۋىت يەك شتە، بەھۋى ئەۋەى كە مامەلەى مامۇستا (نورسى) لەگەل ئەۋ شتەدا مامەلەيەكى رۇجى بوۋە دەرەكەۋىت كە ئەۋ شتە يەك شت نەبوۋە! بۆيە ئەۋ شتەى كە لای (فەيلەسوفەكە) يەك شتە، بۇ نمونە (نەفس) كە پىناسە دەكرىت لە فەلسەفەى كۇندا، يەك دەرەنجام كە دەگىرىت، ئەۋىش ئەۋەيە ئايا (نەفس) چىيە؟ ھەيە يان نىە؟ يان ماھىيەتى (نەفس) چىيە؟ واتە يەك شتە، بەلام نەفس لای مامۇستا (نورسى) جىھاننىكى فراۋانە، چونكە بە رۇج مامەلەى لەگەلدا كىردوۋە، ھەر بۆيە خودى فەلسەفەش لای مامۇستا (نورسى) ئاۋاھى بوۋە، ئەۋ فەلسەفەيەى كە لای فەيلەسوفەكان دەرەنجامگىرىيەكە يان شتىكە ھەر فەلسەفەيە، لای (نورسى) چەندىن فەلسەفەيە، ئەۋ نمونەيەى كە لە يادەۋەريەكانىدا دەيگىرىتەۋە، دوو سال لە ئەستەمبول بوۋە ۋ ھەموو رۇژىك لە حوجرە چۈۋەتە دەرۋە تا ئەۋەى گۇمانى لەسەر دروست دەكەن كە بۇ سەبرى ئافردت بىرات، بەلام ھەموو رۇژىك لەمال دەرەچىت ۋ دەرۋات بۇ شوپىننىكى چۆل ۋ زىكر دەكات ۋ بىر لە بوۋنەۋەر دەكاتەۋە، دەفەرموۋىت دۋاى ئەۋەى ھاۋرىكانم بۆيان دەرەكەۋت كە بەۋ جۆرە نىە ۋ سوپاس بۇ خودا نىزىكەى دووسال لەۋى بووم يەك (نظر)ىشم نەكردوۋە، جا لەۋىدايە كە دەللىت ئەم بىگۇناھىيە خەرىك بوۋ دەبوۋ بە گۇناھ بۆم!، ۋەك ئەۋەى ئەھا من چەند موھىم ئەۋەم نەكردوۋە، بۆيە دەفەرموۋىت بۆم دەرەكەۋت ئەمە (نەفسى يەكەم)ە، نەفسىكى دىكە ھەيە لە پىشتى ئەمەۋە كە ئەۋە ئەمە تەۋزىف دەكات ۋ ۋ كەۋاتە ئەۋ نەفسەى كە لای فەيلەسوفەكان ھەر يەك نەفسە لای ئەم دەبىتە چەندىن نەفس، بۆيە فىكرى مامۇستا (نورسى) فىكرىكى بىنراۋ نىە، تەنھا لە يەك روۋەۋە بېبىنىت، فىكرىكە لە پىشتى ئەۋەۋە چەندىن بوۋن ھەيە، ۋەكو چۆن لە پىشتى ئەۋ نەفسەۋە چەندىن نەفس ھەيە، لەبەر ئەۋە ئەۋ كەسەى كە ئەۋ پەيامە ۋ ھەموو پەيامەكانى لە روۋكەشدا دەبىنىت لىيان تىناگات، ئەمە يەككە لە تايىبەتەندىەكان،

يه كيكي ديكه له و تاييه تمه نديانه ي له (په يامه كاني نوور) دا ههيه بريتيه له (زيكرى فيكر) ئو په رستش و خه سلته ي كه له رابردودا لاي زورپه ي عاريفه كان بووني هه بووه و ئه مړو نه ماوه، (نوورسي) زيندووكه ره وه ي ئه وه شه، كه يه كيكه له مه قامه كان بو نمونه لاي (ابن القيم الجوزي) يه كيكه له مه قامه كان، مه قامي فيكر كرده وه، ئه مه لاي (نوورسي) گه وره ترين حزوري هه يه، فيكرى روجي، مړوځ بير بكانه وه، ته نانه ت قوتاييه كاني فيري ئه وه ده كات كه چون بير بكه نه وه {۹۲}، بو نمونه يه كيكه له قوتاييه كاني له شه ونويژدا بيتا قهت ده بيت له گه ليدا، (نوورسي) پي ده لئيت: (منيش له سهره تاوه و ابووم ئه مه خورا هيتاني ده ويت، كه راهيتاني روجي مه به سته) يه كيكه له و شتانه ي كه لاي (نوورسي) هه يه و من زور سهرم سورماوه به رامبه ري بريتيه له خيرا نووسيني له و كاته ي كه فيكره كاني بو هاتووه، ئه وه ي كه ئه مړو له ريگه ي زانستي ده رووناسي و گه شه پيداني توانا كاني مړوځه وه (التمنية البشرية) هه ولئ بو ده دريت كه چون فيكرى خومان پيش بخه ين، به لام ئه و ئه م به هره يه ي خوي چون په ره پيداوه! كه جار بووه به چهند سعات بيرى كر دوته وه ئو كاتانه ي كه له ژور يكي بچوك يان له پال دره ختيكدا دانيشتووه {۹۳}.

مه قامي زيكرى فيكر ئه وه ي كه (مه ولانا) ده فهرمويت (زيكر) (فيكر) ده هيني هه له رزين، به راستي (نوورسي) جاريكي ديكه مه قامي فيكرى گيړاوه ته وه بو ناو عيرفان، كه ده توانم بللم گه وره ترين تاييه تمه ندي (په يامه كاني نوور) و گه وره ترين خه سلته ي (نوورسي) ش له ناو عاريفه كاندا ئه مه يه، به مه ش توانيو يه تي به ري ئه و هه لمه ته دژه دينيه بگريت كه له (توركيا) دا هه بووه.

يه كيكي ديكه له خه سلته و تاييه تمه ندي (په يامه كاني نوور) ئه وه يه كه بيگومان (سه عيد نوورسي) زور له خزمه ت قورئاندا دانيشتووه و ته نها سه رچاوه شي هه ر (قورئان) بووه، وه كو چون (نوورسي) زورباش له قورئان حالي بووه، كه من بو خوم زور شت هه بووه له قورئاندا ده ركم نه كر دوه (نوورسي) فيري كردم فيري كردم بزانم خه لكى ئه و كاته چون له قورئان تيگه يشتون، واته پيش موديرنه، بويه يه كيكه له و تاييه تمه نديانه ي له (په يامه كاني نوور) دا هه يه و (نوورسي) له قورئانه وه وه ريگرتووه بريتيه له وه ي كه هيج شتيكي مردو له په يامه كاني نووردا بووني نيه وه كو چون هيج شتيكي مردو له (قورئان) دا بووني نيه، بو نمونه له شوي نيكددا

باسی پەيامەکانی خۆی دەکات کە زۆر سەرسۆرھێنەرە، دەلێت ئەم پەيامانە ھی من نین! ئاماژەیهکن لە قورئان، وەکو چۆن تریهکی تەر کە بۆلەکانی ئاوی لێدەتکێت و ھەز دەکەیت بێخۆیت لە دارمێویکی رەق و تەقەووە دیتەدەر! ئەھا ئێو دارمێوێ کە مردوو، بەلام زیندوووە چونکە بەری ھەیە! بۆیە (میو) لای ئێو مردوو نیە! کە باسی شاخ دەکات کە بە ھەیکەل بوونی ھەیە، بەلام شاخێکی مردوو نیە وەکو ئێو شاخانەیی کە ئێمە دەیبینین، مۆدێرنە دەیبینیت، (رۆلان بارت) کە یەکیکە لە رەخنەگرە فەرەنسیەکان زۆر جوان باسی فۆتوگراف دەکات لە سەردەمی نوێدا کە ناوی دەنیت (ئێو راستگۆ درۆزنە) بەو مانایەیی کە وێنەت دەگریت ئێو وێنەیی منە بەلام منیش نیم، وەرە بەراورد بکە بزانە منم! سەردەمی نوێ سەردەمی وێنەگرتنە، ھیچکام لە شتەکان خۆیان نین بەلکو وێنەیی ئێوانە، بەلام مامەلەیی (سەعید نوورسی) لەگەڵ شتەکاندا مامەلەییەکی فۆتوگرافیانە نیە، مامەلەیک نیە شتە زیندوووەکانیش بمریتیت بەلکو شتە مردوووەکانیش لای ئێو زیندوون، ھیچ شتیکی مردوو لە پەيامەکانی (نور)دا بوونی نیە {٩٥}، وەکو چۆن ھیچ شتیکی مردوو، دەریاکان، شاخەکان، ئاسمان،... لە (قورئان)دا بوونی نیە، بێجگە لەو ئێو جیھانە فراوانە نەبێراوە کە زۆر کەلێن لە فیکری بێنراودا دروست دەبێت، بۆشایی لە زماندا دروست دەبێت، بۆشایی لە جیھان بینی مرقەکاندا دروست دەبێت، مرقە نوێیەکان، بۆیان نادریتە دەم یەک، ئێو بۆشایی و کەلێنە گەورە گەورانەیی کە لە جیھانی بێنراودا ھەن، (نورسی) بە (جیھانی نەبێراو) پێی دەکاتەو یەک بۆشایی تێدا ناھێلێت کە ئەمە یەکیکە لە تاییبەتمەندیەکانی (پەيامەکانی نور) کە لە شویینی دیکەدا نیە {٩٦}.

بۆ نموونە عەقڵی زانستی ئێمە لە نێوان ئەستێرەیک و ئەستێرەیکە دیکەدا شتیکی کەشف نەکردوووە تەنھا ھێزی کێش کردن - جاذبە - نەبێت، ئێو بۆشاییەیی کە لە نێوان من و نزیکترین شت لە منەو ھەیە، ئێو بۆشاییەیی کە زانستی سەردەمی نوێ نەیتوانیوە پێی بکاتەو و پێشی ناکاتەو! کەواتە ئەم بوونە کە ئێمە سەیری دەکەین و زۆرتەری بۆشاییە - لە فیکری زانستی نوێدا - و کەمترینی شتە، بەلام لە فیکری (نورسی)دا ئێو بۆشاییانە ھەموو فریشتە پێی کردۆتەو! پێشانگایەکی گەورەییە ئەم بوونە، خوا - جلەجلالە - ئەم ھەموو جوانیەیی لەم گەردوونەدا پێشانداوە گونجاو نیە کەسێک نەبێت سەیری بکات! تەنانەت لە

بچوكترين شته وه، له گهرديله وه، له بلورى پووشكه به فرېكه وه كاتېك كه دېته خواره وه چهند جوانه، ناخر زور جوانى ههيه كه هېشتا چاوى ئيمه ناييښت، گونجاو نيه ئه پېشانگا گهرهيه بهم هه موو جوانيه ناويه وه بينه ريكي نه بېت! بېجگه له ئيمه بينه ري ديكه ش زوره پهرى و فرېشته هند... {۹۷}، ئه ها بوشاييه كان پر ده كاته وه به شتى نه بينراو، كه به بوچوونى من هېچ ده قيكي ئه ده بى سهرده مى نوئ نه يتوانيوه هېنده ي (نورسى) ئه وه بكات، ههيه ته وزيفى جنوكه ي كردوه، ههيه ته وزيفى شتى نه بينراوى كردوه، ته وزيفى فەنتازىاي كردوه، ته وزيفى ميسولؤجىاي كردوه، بو نمونه ئه ده بىايى ئه مريكاي لاتين، پاولؤ و ماركين... به لام بوشايى زور له ده قه كانياندا ههيه كه بى جېگهيه، شتېك نيه جېگه ي بگريته وه، به لام له (په يامه كانى نور) دا بېجگه له وه ي هه موو شته كان زيندوون، هېچ بوشاييه كيش له ويدا بوونى نيه، كه ئه مه ش پيويسى ته تيگه يشتنىكي قه لبى ههيه نه وشه كان! ئه مه ش يه كيكه له تاييه تمه ندى (په يامه كانى نور) كه رهنگه له نووسرا ووده قى ئه ده بى ديكه دا بوونى نه بېت.

بېجگه له وه له (په يامه كانى نور) دا به حوكمى ئه وه ي عه قلى روت نيه، ئه گهر مرقؤ بتوانيت بچيته ناويه وه ئيدى تير نابيت لى، به رده وام زيندوويتى به تو دهبه خشيت، وات لئده كات ههست به (عيشق) به (زيندوويتى) به (له داىك بوونه وه ي نوئ) بكهيت كه ئه مه له كتيبه فەلسەفى و شته كانى ديكه دا بوونى نيه، جاريكيان يه كيك له قوتاييه كانى (نور) م بينى، ده مويست كتيبي (قصة الحضارة) ي (ويل دورانت) بكړم وتى مامؤستا ئه و كتيبه ت بوچيه؟ (قورئان) خوئ هه موو شتيكي تيدايه، زانيم كه مه به ستى ئه و ئه وه يه (نورسى) به ته نها له (قورئان) وه ئه و هه موو مه عريفه يه ي دهره يناوه، به لام من له و كاته دا پيم نه ووت كه ئه و بابته چونه، يان ده مزانى كه له يه كتر تيئانگه ين، من پيوستم به جگه له قورئان ههيه له بهر دوو هو: يه كه م له بهر ئه وه ي كه (نورسى) ش له سهره تاوه مه عريفه ي دهره وه دينيشى هه بووه، به به لگه ي ئه وه ي هه ر ئه وه واى ليكردوه له قورئاندا بو شته كانى ديكه بگه ريت، واته ئه گهر نه يزانيايه مولحيدەكان چى ده لئين درى (دين) له قورئاندا نه ده گه را بو ئه وه ي وه لاميان بداته وه، ئه گهر ئه و نه يزانيايه مولحيدەكان ده لئين سروشت دروستكه ره، له قورئاندا بو پيچه وانه ي ئه وه نه ده گه را كه به لگه بدوزيته وه سروشت هونه ره و هونه رمه ندىكى ههيه، ئه گهر نا په يامى (سروشت

هونەرە یان هونەر مەند) {۹۸} لەداک نەدەبوو! کەواتە دەرەوێ دین تەنانت بۆ (نورسی) ش مەعریفە خۆلقاندوو بە تاییەتی لە سەردەمی (سەعیدی کۆن) دا کە دواتر وەکو (سەعیدی نوێ) تەوزیفی کردۆتەو و بەردەوام حزوری هەبوو لەگەڵیان، بە بۆچوونی من ئەزموونی (سەعیدی کۆن) نەفەوتاو، (نورسی) ش هەر خۆشی باشی زانیو بەیە هەندێک لە کتیبەکانی (سەعیدی کۆنی) لە ناو پەيامەکانی (سەعیدی نوێ) دا بە پەيام داناون.

دووەم، من (نورسی) نیم تا بتوانم ئەو بەکەم، ئەو هەموو ئەزموون و عیرفانە لە پشتمەوێ بێت کە بتوانم لە قورئان بەو شیوەیە شت دەر بیهێنم کە (نورسی) دەر بیهێناو!

یەکیکی دیکە لەو خالە سەر سۆرھێنەرانی کە لای (نورسی) و لە (پەيامەکانی نوورد) دا بوونی هەیه، بریتیە لەوێ کە توانیویەتی بیسەلمینێت کە ئەو حالەتە بوونی لە شارستانیەتی ئیسلامیدا هەبوو دۆخیکی سروشتیە و دەبوا بەو جۆرە ببوایە، بۆ نموونە من لای بیریارێکی ئیسلامی دەخوینمەو کە فلان مەزھەبی فیهی پێی قبول نیه و رەفزی دەکاتەو، واتە تەرجیحی لایەک دەدات بەسەر لایەکی دیکەدا، بەلام (سەعید نورسی) لە جیاتی ئەوێ تەرجیحی راو بۆچوونی یەکیک لە فەقیهەکان یان مەزھەبەکان یان عاریفەکان بدات بەسەر (قەولی) ئەوی دیکەیاندا، هاتوو بە جۆرێک مامەلێ لەگەڵدا کردوو، وەک ئەوێ کە ئەو بەشترین حالەتە بۆ ئەو فیرقە یان بۆ ئەو مەزھەبە یان بۆ ئەو عاریفە کە بەو جۆرە بوایە بۆ نموونە نایەت تەرجیح بدات لە نیوان مەزھەبی شافعی و ئیمام ئەبو حەنیفەدا، بەلکو دەلێت مەزھەبی شافعی بۆ ئەو شوێنانە کە شافعی مەزھەبێن باشترین شت بوو، لەبەر ئەوێ ئەوان نیشته جێی لادین و ئەو مەزھەبەش وەلامگۆی کیشە ی ئەو لادیانە ی، مەزھەبی حەنەفیش بە حوکمی ئەوێ مەزھەبی شارەگەرەکان و پایتەخت بوو و وەلامگۆی ئەوێ {۹۹}، تەنانت بۆ حالەتی عاریفەکانیش حالەتی یەکیکیان تەرجیح نادات بەسەر ئەوی دیکەیاندا، نالێت حالەتی (حەلاج) لە هی (ئەبن عەرەبی) باشتر، لە هی مەولانا باشتر، لە هی (ئیمامی رەببانی) باشتر، بەلکو حالی ئیمامی رەببانی لە حالەتی حەلاج باشتر بۆ ئیمامی رەببانی خۆی، بەمەش توانیویتی جیهانی خۆی زۆر فراوان بکات، واتە دەتوانم بڵێم (سەعید نورسی) راگیرکەری بارودۆخە پیشینە کە یە کەشفی ئەو حالەتە ی کردوو، بەمەش زۆر

مه دهووش بووه وهكو كه سيكي سهرده مي پيش مؤديرنه، بهرامبر بهو جيهانه سهرى سورماوه و مه دهووش بووه به لكو فراوانى ئه و جيهانى دهر ككردوه!

ته نانهت پرسىارى شه ته حاتى ليده كرئت، كه زور جوان وه لامى ئه و شه ته حاتانه ده داته وه كه لاي عاريفه گه وره كان بووه، هم بهر په رچى ئه و كه سانه ده داته وه كه شويى ده كه ون و هم ئه وانه ش كه دژى ده وه ستنه وه، واته روشنبيرى فراوانى كلاسيكى (سه عيد نورسى) به راستى جى سهرنجه!

ئو هه موو شارازاييه له (عيرفان) دا هه بيووه، ئو هه موو شاره زاييه له (فيقهى ئيسلامى) و له (كه لام) دا هه بيووه، له گه ل ئه وه شدا خويندنه وهى هه موو ئه وانه له جيهانى رۆحانيه تدا كه يه كيكه له جوانيه كانى (په يامه كانى نور) {١٠٠}.

خه سلته تىكى ديكه كه له (په يامه كانى نور) دا هه يه، كه شفكردى چركه ساتى (فيكرى) و (فه لسه فى) و (فيقهى) يه و به رۆح و به شهود! كه فه يله سوفه كانى ديكه دهركيان به م مه سه له يه نه ككردوه، نه گهر چى زور كه م خوى مژولى ئه م بابه تانه ككردوه به لام له جيهانى (شهود) دا هه نديك چركه ساتى رۆحى بۆ هاتوون كه جى سهرنجن، كه كه م له فه يله سوف و كه لاميه كانى پيش ئه و دهركى ئه م بابه تانه يان ككردوه، بۆ نموونه ئه وهى كه ده لئيت جه هه ننه م بۆ جه هه ننه ميه كان باشه، كه كه سيكى ساده له وه تيناكات! چۆن باشه، خلكى سزاي ده درئت ده خريته جه هه ننه م! ئه مه به جيهانى عه قلى عادى كه شف ناكريت، بۆيه ئه و باس ده كات كه له (جه هه ننه م بوون) باشتره تا ئه وهى بجيته (عه دم)! عه دم دۆخى خراپتره تا جه هه ننه م بوون، كه واته ئه و حاله ته بۆ جه هه ننه ميه كان باشتره {١٠١}.

يه كيكي ديكه له و خالانهى كه له (په يامه كانى نور) دا هه يه سپرانه وهى زه مه نه! كه ئه مه شتيكى زور نايابه به بۆچوونى من، (نورسى) زور جوان كه شفى ئه و بابه تهى ككردوه، بۆ نموونه له و شويتهى كه باسى (پيغه مبه رى خودا ده كات (د.خ). پيغه مبه رى خودا داده نيته به ئيمامى هه موو مرقايه تى كه هه موو مرقه ئيمانداره كان هه ر له حه زره تى ئاده مه وه له پشتيه وه نوڤت ده كه ن و ريزيان به ستوه! ئه مه ميژوو نيه!! ئه وان پيش پيغه مبه ر ژيان، ياخود هه موو ئيمانداران، هه موو عاشيقه كان و عاريفه كان له يه ك سهرده مدا ده بينيت {١٠٢}!

هه موو قورئان بۆ يه ك زه مه ن داده نيته، راسته بۆ تا قيامه ت هاتوه، به لام هه موو ئه و شتانهى له قورئان دهرده ميترئت وه ك ئه وه وايه له يه ك كاتدا بژين،

لەبەر ئەوە زەمەن لای ئەو بوونی نیه، تەنانت لە بابەتی قیامەتیشدا بە ھەمان شێوەیە وەک ئەوەی قیامەت زەمەنێک نیه دوایی بێت، راستە کە لە رووی بەلگە و فێقە دینیەو ئەوە بەوجۆریە، بەلام بۆ کەسێک کە عاریفە ئەمە جوړیکی دیکە، مەرقە کە (پەيامی ھەشر) دەخوینێتەو شتی سەیری تێدا یە لەو بوارەدا {۱۰۳} لەگەڵ ئەمەشدا (نوورسی) مەرقە بوو.

تایبەتمەندیەکانی دیکە پەيامەکانی (نوورسی) ئەوەیە کە بۆ ناوی ناو (نور)؟ یان بڵێن کە (نوورسی) زۆر سوود لە (نور) و خەسلەتەکانی نور بینووە، کە ئەمەش پیشاندەری ئەو راستیە کە (نوورسی) زۆر بەباشی ئاگای لە ئەدەبیاتی عێرفان و ئادابی عاریف بوون بوو، کە (نور) زۆرباش لای عاریفەکان تەوزیف کراو، ئەوەتا (مەولانا) زۆر (نور) تەوزیف دەکات، ئەمیش پەيامەکانی ناوان (نور) کە ئەمانە تەفسیریکی شەھویدین و لە نووری قورئانەو سەریەلداوہ لە سەردەمێکدا کە تاریکستانە و تاریکیەکان چێن چێن چوونەتە سەریە کە چێن ئەو نوورە ھەموو ئەو تاریکیەیانە بریو و جاریکی دیکە لای (نوورسی) سەریەلداوہ تەو، رەنگە کەم پەيام بێت لە پەيامەکانی نور کە باسی نووری تێدا نەبێت {۱۰۴}، بۆیە جیھانی ئەو پەيامانە جیھانیکی نوورین بوو، جیھانێک بوو کە مەتر نانی تەنوری خوارنوو وەک (مەولانا) دەفەر مویت:

ئەگەر یە کجاری بخۆیت نانی نور

بۆ ئەبەد وازدینیت لە نانی تەنور {۱۰۵}

مەرقە بوونی سەعید نوورسی:

(سەعید نوورسی) بەردەوام ئامارە بە کەموکورتی و ناتەواویەکانی خۆی دەکات، زۆر ھەستیاری بەرامبەر بەوەی کە دوایی بە شێخێک نەزانێت و گەورەتر لەوەی ھەبە سەیری بکری، ئەگەر چی لە سەردەمی خۆیدا بەراستی وەلیەک بوو و پیشبینی زۆر شتی کردووە کە تەنھا ژمارەیکێ زۆر کەمی قوتابیەکانی نەبێت کە سە دیکە بەوەی نەزانوو و دوایش راست دەرجوو {۱۰۶}، ئەمە وای دەکات کە دواین ئەزموونی عێرفانی بوو، بەلام دواجار مەرقە بوو و نەفسی تێدا بوو، ھەرچەند خەرمەتێکی زۆر بە پەيامەکانی نور و پەرۆی عێرفانی و رۆحی (سەعید نوورسی) کراو، بەلام بە بۆچوونی من لە چەند روویەکەو بە ھەلە مامەلە لای

ته کدا کراوه، بۆ نمونه زهق کردنه وهی مه عریفه ی (سه عید نوورسی) یا خود بلّین زهق کردنه وهی لایه نی زانستی (په یامه کانی نوور) وهک ئه و شتانه ی که له بواری دهرووناسیدا وتراوه، که ئه مه به بۆچوونی من نه قسیکه به وهی که متر له سه ر لایه نه عیرفانیه که ی (نوورسی) وتراوه یان که متر هه ولّی که شفکردنی ئه و لایه نه دراوه، زۆرتر له سه ر به ره مه کانی ئه و ئه زمونه که بریتیه له په یامه کانی نوور قسه کراوه نه له سه ر ئه زمونی (سه عید نوورسی) وهکو ئه زمونیکی زیندوو {۱۰۸}.

یه کیکی دیکه له و مامه له هه لانه ی که له گه ل (نوورسی) دا کراوه، سه یرکردنی نوورسیه به گه وره تر له (سه عید نوورسی)، ته نانه ت ئه گه ر (نوورسی) نوّیکه ره وه یه کی سه د ساله ش بیّت نا بیّت وا دابنریت که بۆ ئه به د نوّیکه ره وه — مجد-یه، له کاتیکدا (نوورسی) ش خۆی نه یو یستوو به و جوّره مامه له ی له گه لدا بکریّت.

خالیکی دیکه ئه وه یه که (سه عید نوورسی) ش شتی نه پی کراوی هه یه، به تایبه تی له بواری مه عریفه دا که هه ندیک شت هه بووه مه عریفه ی زه مانی خۆی بووه ئیستا ده رده که ویّت وانیه، ده توانین چه ندین نمونه له په یامه کانی نووردا بدۆزینه وه که له رووی مه عریفه وه نه پی کراوه، بۆ نمونه هه ندیک شتی کیمیا باس ده کات که ئیستا زانستی نوّی کیمیا جۆریکی دیکه باسی ئه و بابه تانه ده کات.

ههروهک (نوورسی) له رووی زه مه نه وه بۆ بان زه مه نی خۆی سه یر کراوه، له رووی مه عریفه ی دینی و مه عریفه ی ده ره وه دینیشه وه له لایه ن خه لکانیکه وه به حوکمی گه وره یی ئه و مه شروعه له زه مه نی خۆی گه وره تر سه یر کراوه، بۆ نمونه خویندوو مه ته وه له نووسینی ئه و نووسه رانه ی له سه ر (په یامه کانی نوور) یان نووسیوه، ده ببینیت که له (فیقه) دا هه ندیک شت ده کریته به لگه له سه ری که پیچه وانه ی هه موو مامه له فیه ی و ئوسول فیه یه کانه، بۆ نمونه هه ر ئه و بابه ته ی که له سه ره تاوه باس م کرد، ئه گه ر تۆ به (فیقه) مامه له بکه یت، مامۆستا (نوورسی) کاری به خه و کردوو ته نانه ت تا کوشتنیش! ده ی خۆ (مامۆستا نوورسی) ئه وه ی زانیوه و له سه رچاوه کانی ئوسول فیه ییشدا ئه وه هه یه که (خه و) سه رچاوه یه ک نیه بۆ حوکم {۱۰۹} کاتیک که پیچه وانه ها ته وه له گه ل کیتاب و سوننه تدا، بۆیه نا کریّت ئه وه بکه یته به لگه بۆ ئه مه، ئه وه مامه له یه کی هه لایه که به و جوّره مامه له له ته ک (نوورسی) دا بکریّت، له رووی مه عریفه شه وه ده بیّت (سه عید نوورسی) بۆ زه مه نی

خۆی و لە زەمەنی خۆیدا لێی تێبگەین، بە بۆچوونی من کاتێک کە (نوورسی) رۆژئاوا تەنھا بۆ فەلسەفەی ماددی کورت دەکاتەو، خۆ رۆژئاوا دونیایەکی فەیلەسوفی دیکە هەبوو، دونیایەکی مەعاریفی دیکە هەبوو، بێگومان (سەعید نوورسی) وەلامی فەلسەفەی ماددی ناداتەو وەکو رۆژئاوا، چاکەکانی ناویشی دەبینیت، یەکیەک لە جوانیەکانی (سەعید نوورسی) ئەوێ، بەلام ئاگاداری ئەو بەرگریەش نیە لە رۆژئاوا (دین) دەکرێت {۱۱۰}، ئەمە کەلێنێکی مەعریفیە لای ئەو ئەگەر وانەبوایە زۆرتر سوودی لەو بوارە دەبینی. دواجار (نوورسی) کۆری زەمەنی خۆی بوو، ناکرێت لەو زیاتر چاوەڕوانیمان لێی هەبێت، بە بۆچوونی من پڕۆژەیەکی گەورە، بەرزەخیکە لە نیوان (قەلب و روح) دا هەرگیز مرقە پیر نابێت ئەگەر بەردەوام مرقە لەگەڵیدا بێت و بیخوینێتەو، عیشقیکی گەورە، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا لەبەر ئەوەی ویستوویەتی بەو ئەزمونە بەرگری لە (دین) بکات چرکەساتی واش بوو و تیاوەتی کە یەک مانا دەکرێت بە چەند شتێک لای (نوورسی) بەکار بێتەو، بەلام من دەمویت ئەو ئیعتیرافەش بکەم کە لە سەرەتاوە (نوورسی) بوو پیشانی دام کە بە چاوی ئاسایی سەیری شتەکان نەکەم و چاویکی دیکەم ببیت و بە چاوی دل شت بدۆزمەو، هەندێک چرکەساتی کورت کورتەم هەیه کە لە سەرەتای فەقیەتیمەو نووسیومە و تەنھا چرکەیه کە ئەو (نوورسی) وایێکردم بە تاییبەتی خوێندنەو (مەسنەوی) یەکی - کە بە تەما هەم بەراوردێک بکەم لە نیوان (مەسنەوی مەعنەوی) کە هی (مەولانا) یە لەگەڵ (مەسنەوی نووری) یەکی مامۆستا (نوورسی) دا - دەشیئ بلیم (نوورسی) عاریفیکی گەورە و ئەدییکی گەورە و مەعریفەتەناسیکی سەردەمی خۆی بوو، تەنانت خاڵێک کە لای (نوورسی) زۆر جیگە سەرئەوێ ئەبەر کردنیەتی، ئەو هەموو شیعەرە فارسیەکی کە هێناویەتی، تەنانت لە وەرگێڕانەکیدا هەلەیان کردووە، بەلام ئەو بۆ خۆی جوان تەوزیفی کردوون، ئینجا ئەو ئەزمونە رۆحییەکی کە هەیبوو لەگەڵ خودادا، ئێمە کە هەست دەکەین خودا قسەمان لەگەڵ ناکات، بەلام ئەو ئەم هەموو قسە جوانانە پێکراوە لەبەردەم (خودا)! ئاخەر ئەگەر من شەرم بکەم لەگەڵ کەسیکدا قسەم زۆر جوان بۆ نایەت، یان ئەگەر نەیناسم تا ئەوکاتە کە دەبینە ناسراوی یەکتەر و وامان لیدیئ راز و نیازی خۆمی لا بلیم و ببینە هاوێ. ئەو موناچاتانە کە (نوورسی) کردوویەتی دیارە لەگەڵ خودا - جل جلاله - زۆر دۆستە، زۆر وەلیه بە مانا

قورئانيه كه ی ئه وه ی كه لای ماموستا ناصر هه یه، دوايی له باسی (سوبحانی) دا باسی ده كه ی، وه له به و مانایه ی كه زۆر دۆسته له گه ل خودادا، نه گه یشتۆته پله ی (خیلله ت - خلیل) وه كه ئه وه ی حه زره تی ئیبراهیم و پیغه مبه ری خودا (د.خ) به لām زۆر دۆست بووه ! بێتا قه ت نه بووه شه و تا به یانی نوێژی کردووه، مونا جاته کانی نمونه ی ئه ده بیاتی گه و ره ن كه له گه ل خالیقی بووندا بکړین، كه به مه عشوقیکدا بووترین كه له به رچاو نیه له به ر (دل) ه، به راستی گه و ره ن، به راستی نمونه ی ئه ده بیاتی ئه م سه رده مه ن، ئه گه ر (گۆته) به (مه ولانا) و (حافیزی شیرازی) موعجب بوویت ئه و ده بیت شاعیره کانی سه رده می نویش به (نوورسی) موعجب بن! واته من كه شیعرێ کوردی ده خوینمه وه به به راورد له گه ل مونا جاته کانی (نوورسی) دا منالانه دیته به رچاوم، (کورد بوونی عاریفانه) بېجگه له مانه ش رۆحی خاکیه نی (سه عید نوورسی)، ته نانه ت باسی ئه وه ده کات كه ئه و كه سیك بووه له ناو عه شایه ره کورده کاندا بېگه یوه، (نوورسی) شته کانی تورکیه به لām به رۆحیک کوردانه و تراوون، ئه مه ش دوا جار هه موو عاریفك له دنیا دا وایکردووه، مه عریفه ی نه ته وه ی خۆی و سه رده می خۆی ته وزیف کردۆته وه له ئه زمونه رۆحیه كه ی خۆیدا، وه كو چۆن (مه ولانا) و (حافیز) و (شیخی سه عدی) و... به و جوړه یان کردووه، (نوورسی) ش ئه مه ی کردووه، به لām ئه و كه سیکی نه ته وه په رست نه بووه چونكه زانیویه تی كه نه ته وایه تی بوون به مانا مۆدیرنه كه ی فاشیه ت دروست ده کات، كه ئه مه ده ره نجامیکێ زۆر گرنگه ئه و گوتویه تی، واته من ئه و ده ره نجامه م لای (مه کئه نتاییر) بینی یه كه مجار كه ئه و ده لیت ژیا نی به کومه ل له سه رده می نویدا فاشیه ت دروست ده کات بۆیه ئه و ئه مه ی ناویت، دوايی سه یرم کرد (سه عید نوورسی) نزیکه ی په نجا سال پېش (مه کئه نتاییر) ئه م ده ره نجامه ی گرتووه، ! كه فیکری نه ته وه یی ئایدۆلۆجیا فاشیه ت دروست ده کات، ئه وه نیه كه ده وتری ت عه ره به فاشیه ته کان و کورده فاسیه ته کان و... به راستی من ده بینم كه نه ته وه په رسته کورده کان ئه گه ر بۆیان بکړیت عه ره به کان چیان کردووه به ئیمه ئه وانی ش ئه وه ده كه نه وه به ئه وان!

مامه له ی عاشیقانه له گه ل نه ته وه دا جیا وازه له گه ل مامه له ی ره گز په رستانه له گه ل نه ته وه دا، ته نانه ت كه باسی تیرۆریزم ده كه م له سه رده می نویدا، به بۆچوونی من تیرۆریزم له (دین) وه نه ها تووه، (دین) عیشق دروست ده کات، (دین)

لەتافەت و ناسکی دروست دەکات، (دین) (نوورسی) دروست دەکات (دین) مەولانا دروست دەکات، (دین) حافیزی شیرازی دروست دەکات ئەوانە ترۆپکی دین! بەلام سەردەمی نوێ ریگە نادات ئا ئەمانە بوونی بییت! ئەم رۆحە ناسکانه بوونیان بییت! (سەعید نوورسی) گرنگی لەویدا بوووە کە بەو رۆحە ناسکەیی پیش مۆدیرنەووە مامەلە لەگەڵ نەتەوێ کورددا کردووە! کاتێک کە رەچەتەیی کورد لە (ئەمیر داغ) دا دەخوینیتەووە دەزانیت کە ئەو چەند کوردی خۆشویستوو بەلام خۆشویستنیکی عاریفانە نەک رەگەز پەرستانە، چەندێک عاشیق مامەلە لەگەڵ شتەکاندا دەکات، چەند ناسک شتەکان دەبینیت، بەوچۆرەش (نوورسی) نەتەووە و عەشیرەتەکی خۆی بینیوە، بەلام زۆر خۆی لەو بە دوور گرتوووە کە نەتەووە بکاتە ئایدۆلۆجیا نەوێکۆ تووشی فاشیەت بییت، من وامدەزانێ کە هەر بە موعجەب بوونی بە خەلافەتی سەردەمی پیش مۆدیرنە ئەوێ کردووە، دوایی بۆم دەرکەوت نا ئەو بە ئەنقەست ئەمەیی کردووە، زانیویەتی کە ئەو فاشیەت دروست دەکات، زانیویەتی ئەمە خوین دەریژیت، بۆیە دەبییت ئەو بەرگری لە نەتەوێ خۆی بکات بەلام لە رێی ناسکیەووە، وەکو مۆفە نەوێکۆ کە سیکی نەتەووە پەرست.

خویندەنەوێ ئەکادیمیای سەردەمی

نۆن و خویندنی پیش مۆدیرنە:

بەکێک لەو شتانەیی جێی بیرکردنەوێ و دەبییت رۆشنیری ئێمە لە بەرامبەرەووە بوەستیت لە ژياننامەیی (سەعید نوورسی) و تەنانەت (کاک ئەحمەد) و (مامۆستا ناصر) یش بریتێ لە قابیلیەتی مەعریفەیی نەرەسمی حوجرە بۆ رۆبەرپووبونەوێ لەگەڵ سەردەمدا، فەقیەکی کوردی وەکو (مامۆستا ناصری سوبحانی) فەقیەکی جوانکیلە وەک (ئەحمەدی موفتی زاده)، فەقیەکی کوردی وەک (سەعید نوورسی) یان بلێین مەلا سەعیدێک کە زۆر ئاوانباریان کردووە بەوێ کە ئەو کوردە، واتە ئەم فەقی کلاسیکی شەهادەتی ئەکادیمیای نیە، لیها تووبی ئەم رۆشنیریە وابکات لە کەسیک کە بتوانیت نەقسەکانی سەردەمی نوێ کەشف بکات، بەلکو بتوانیت یەرگریکار بییت لە رۆشنیری پیش سەردەمی مۆدیرنە لە سەردەمی نویدا، ئاخر ئەگەر ئێمە سی جۆر رەخنەگرمان بییت لە سەردەمی نویدا، هەیه لە سەردەمی

نويوه رهځنځی سهردهمی نوی دهکات، ههیه له نهریتهوه له رۆشنیبری پېش سهردهمی نویوه رهځنځی سهردهمی نوی دهکات، ههشه له دواي سهردهمی نویوه به مامه له یهکی پوښت مۆدیرنیانه نهقدی سهردهمی نوی دهکات، ئهوا ههیه که له (سوبحانی و موفتی زاده و نوورسی) ش رهځنځی پېش سهردهمی مۆدیرنه له سهردهمی نوی، به لām باش رۆحی سهردهمی نوییان ناسیوه، بۆ نمونه ئیجتیهادهکانی (ماموستان ناصر) له نیزامی سیاسیدا، له نیزامی ئابووریدا دهبینیت بۆشاییهکانی سهردهمی نوی دۆزیوهتهوه، (که هاتینه خزمهتی (ماموستان ناصر) خوی ئه مه روونتر دهبیتهوه).

رۆشنیبری (ماموستان نوورسی) ش باش بۆشاییهکانی فیکر و فلهسهفهی نویی دۆزیوهتهوه و نهقهسهکانی سهردهمی نوی پېشانداوه، ههروهک چۆن (ماموستان ئهحمه دی موفتی زاده) له فلهسهفهدا نهقدی (هیگل) دهکات له بابتهی (دیالیکتیکی ئیسلامی) دا، باش نهقسی هیگلی دۆزیوهتهوه.

(سهعید نوورسی) که له سالی (۱۸۷۶) دا له دایک بووه و سه د سال له وهو پېشتریش (مهولانا خالید) له هه مان کاتدا و له ورژدهدا له دایک بووه! ئه م پیاوه که له سه دهی نۆزدهدا ژیاوه و تا په نجاکانی سه دهی بیست چالاکی خوی هه بووه، ئیتر له وهو دووا به ره به ره نهخۆش کهوتوه و پیر بووه، خه ریکی گۆکردنه وهی (په یامهکانی نوور) بووه زیاتر تا ئه وهی که شتی نوی بلێت. ئه م پیاوه که بریانی سهردهمی مۆدیرنه یه که یه کێک له تاییه تمه ندیهکانی سهردهمی نوی بریتییه له بریانی، ئه سلان ده زگایه کی مه عریفیشی نه بووه که یارمه تی بدات، ته نها که سایه تی زاتی خوی و رۆحی خوی، خوی و دلی، خوی و عه قلی، خوی و فه قیری خوی، خوی و ئینعیزالی، خوی و پۆلیس به چوارده وریدا، خوی به ستنه وهی ئازادی توانیویه تی به رامبه ر ئه و هه موو مه عریفه نوییه ببیته وه، سوود له چاکهکانی وه برگیریت و خراپهکانیشی ده ربخات، که زۆر ورد ده ست نیشانی نهخۆشیهکانی سهردهمی نویی کردوه رهنگه زۆر که م فه یله سوفیک بوو بیته توانی بیته ئه وه بکات! سه یری ئه م لیها تووییه بکه به و رۆشنیبری کلاسیکیه وه! ئیمه به ته ما نه یین ریفۆرم له ولاتی ئیمه دا له ئه کادیمیاه بکریته، ریفۆرم له دهره وهی ئه کادیمیاهیه، واته پیاویک خوی ته نها به رامبه ر به ده وله تی که ده وه ستیت، ده وله تی که ده یه ویت ئه زمونیکی سه قهت له رۆژئاواوه به ئینیت به ئاماده یی نه که ئه وهی به رۆحی

بە نەوھەکی بخوات، بیسەپیننیت بە سەر ئەو نەتەوھەیدا، ھەتا ئیستاش ھەلەکانی ئەو ئەزمونە (کەمال ئەتاتورک) کە شەفەدەرکێت، پیاویکی وەکو (نوورسی) خۆی بە تەنھا و بە فەقیری، ئەسلەن زمانی تورکیشی نەرانپووە بە و مانایە (لەتمە) لە زمانیدا ھەبوو چونکە کورد بوو، خۆی دەلێت من تورکیکی شاخی بووم بە زمانی ئەوان، بە تەواوەتی خەتیشی نەبوو، خەتییکی روونی نەبوو قوتابەکانی بۆیان نووسیوەتەو، کەواتە مەعریفە (رەسمی) نە، تەنانت ئەمە لای (کاک ئەحمەد) یش دووبارە دەبێتەو کە خۆیندنی ئەکادیمی نەبوو کەچی وانە (لە زانکۆ و تۆتەو) دوای ئەو ئەو ھەموو مەعریفە قوولە (ھەبوو) و فەیلەسوفەکان ھاتوون پرسیاریان لێکردوو، ئەمەش دووبارە لە باسی (کاک ئەحمەد) خۆیدا زۆرتر لە سەری دەچن، تەنانت (مامۆستا ناصر) یش بە ھەمان شیوہ بوو، ئەو نەقەدە (سوبحانی) و (موفتی زادە) لە دەستوری ئێرانی دەکەن کەم خەبەر لە بواری دەستور و نووسیندا ھەن بتوانن ئەو نەقەدە بکەن، کەواتە رۆشنیری مەرج نە لە ئەکادیمیاو بەت کە ئەمە لە تاییەتمەندیەکانی ئەو ئیستایەتیە مەزنە کوردە، شتی ھاوبەش زۆرە لە ئێوانیدا، یەکیکی دیکە لەو شتە ھاوبەشنە قسەکردنیان لەگەڵ غەیب، ئەو نامەیی (مامۆستا ناصر) بۆ پیغەمبەرائی دەنیریت (من أرض الدلایا) لە کوردستانەو، قسە کردنە لەگەڵ پیغەمبەرائیک بە جەستە ئامادە نین، ژبانیان وا لە جیھانی رۆحدا! (نوورسی) شتی لەو بابەتە (ھەبە) قسە لەگەڵ غەیب دەکات، قسە لەگەڵ جیھانی فریشتە دەکات، قسە لەگەڵ جیھانی پیغەمبەران دەکات، ئەو خەو بینانە (کە بە پیغەمبەرەو دەبینیت، یەکیکی دیکە لەو ھاوبەشیانە (خەو بین) یان، یان پشت بەستیان بە (خەو)، بۆ نمونە (سوبحانی) لە تەفسیری سورەتی (یوسف) دا باسی تەئویلی خەو دەکات، کە ئەمەش یەکیکە لەو زانستانە (ئەمرۆ بوونیان نە، یەکیکی دیکە لە ھاوبەشی ئێوانیان بریتییە لە زەکاوەتی بێ سنوری ھەرسێکیان، کە ھەرسێکیان تاقیکراونەتەو لە چەندین شوێندا، مەواقیفی تاقیکردنەو (سەعید نوورسی) کە ھەموو زاناکان کۆکراونەتەو و چی پرسیاریان لێکردوو وەلامی داوونەتەو لە چەندین جارد! (کاک ئەحمەد) یەکەم تاقیکردنەو لە لایەن باوکیەو بوو، دوای ئەو (کە لە فەقیەتی دەگەریتەو لە کوردستانی عێراق و دەرواوە بۆ کوردستانی ئێران، لە داخی وەک دەلێت مالی باوکی کە یەکیک بوو لە مالا دەوڵەتەکانی سنە و وتاریژی سنە

بووه و دهعهوئتيكي سهرۆك پۇليسي ستهيان كردوووه كه چهندين خوراكيان داناوه،
ئەويش بيري له وه كردۆتهوه كه ههژارهكان له وه بيهشن مالى باوكي بهجيتهلاوه و
هاتوووه به فهقييهتي له كوردستاني عيراق ژياوه، تهناهت له ناوچهي تهوتله و
عهبابهيلي و...ئوانه فهقي بووه، بۆيه كه دهگهريتهوه بۆ سته باوكي تاقيدهكاتوه
كه دهرسيك بلّيتهوه دهريارهي (جمع الجوامع)، دوايي باوكي سهري سوپدهميّيت
كه ئەم ههموو زانسته له كوڤوه فير بووه، (كاك ناصر)يش چهندجار مهوقيغي
وههاي بهسهرهاتوووه، تهناهت ئەوهنده (فهقيه) بووه ناميهكي نووسيووه بۆ (شيخ
عوسمان)، شيخ له وهلامدا وتوويهتي من ناتوانم وهلامى ئەوه بدهمهوه! چهندجار
نامهي ناردوووه بۆ فهقيهه گهرهكاني شيعه ههمويان دهستهوسان بوون له
وهلامدانهوهيدا، تهناهت خومهينيّش.

يهكيكي ديكه له شته هاوبهشهكانيان ئەويه كه توانيويانه ههرچي ئيمكانيات له
كلتوري تهقليديدا ههيه چ له (عيرفان)دا، چ له (فهلسهفه)دا، چ له (فهقيه)دا
بيگهيهننه ئەوخى خۆي! بۆ نمونه وازانراوه له عيرفاندا شتيكي تازه ناهيّرّيت
بهلام (سهعيد نوورسي) هيناوويهتي.

وازانراوه له (فهقيه)دا شتيكي تازه ناكريّت بكرّيّت، ئەوهتا (محمد عابد جابري)
وادهليّت كه فيقه ئيتر هيجي تازهي پينناكريّت، بهلام (ناصرى سوبحاني).
كردوويهتي، تهناهت وازانراوه له (فهلسهفه)دا شتيكي نوّي ناووتريّت، بهلام
(موفتيزاده) هيناوويهتي له جيهاني (زهين)دا ئەو جيهانهي كه خۆي زۆر ئامارهي
پيدهكات، بيّجگه له هيناني ههموو ئيمكانياتهكاني كلتوري كۆن، بۆشاييهكاني
سهردهمي نويشيان بينيوه كه ئەمەش تاييهتهنديهكه له ههرسيكياندا ههيه، جگه
لهمانەش زاهيد بووني ههرسيكيانه، (سوبحاني) و كولهبالهكي و ژيان ههژارانهكي،
(مامۇستا سهعيد نوورسي) و ميّزهره كوردانهكي كه لهسهريدا بووه ههتا ئەو
رۆژهش كه مردوووه، دواي خۆي هيجي بهجيتهلاوه، (ئهممەدي موفتيزاده) و
چاكەت و شهرواله كوردیه ههژارانهكي، كه ههژارهكاني سته بهو جوّره دهژيان،
بۆيه ئەويش ئەو جوّره بهرگهي ههلبژاردبوو! سهيري ئەو رۆحه زاهيدانهيان كه
ئەمپرو بووني نيه.

ئا ئۇم سەعيدە كۆنە، ئۇم سەعيدە كە عاريفكە لە سەردەمى نويدا جىيى نايىتەو،
 ھەر بۆيە بە شىت ناوى دەبەن، تۆمەتى ئەوۋى ددەنە پال كە دژى شتە
 نوپىيەكانە، كۆنەپەرستە و دەيەوئ خەلك بگەرئىتتەوۋە بۆ سەردەمەكانى پىشووئر،
 ئەو تۆمەتانەى كە لە دادگاكاندا كراوۋە بەرامبەرى لەمەوۋە خەسلەتى سەردەمى نوئت
 بۆ دەردەكەوئت كە جىگەى ئەزموونى رۆجى تىدا نايىتەوۋە، ئەگەر بشبىتەوۋە دەبىت
 وەكو (سەعيد نوورسى) پالەوان بىت! ئاخز پالەوان بووۋە كى ھەيە بتوانىت نەژن
 بەيىت، نەمالى بىت، ئەوۋەندە خواردنىكى كەمى بىت كە ھەرئەوۋەندە بخوات كە
 پىي بژى زۆر نەخوات! لە شەو و رۆژىكدا پىنج سەعات بنوئت! مەگەر كەسە
 پالەوانەكانى وەكو نوورسى بتوان لەم سەردەمەدا بژىن، بۆيە ئەو پالەوانەن دەبىت
 لە پەراوئزى كۆمەلگەوۋە بژىن رىگەيان نادرىت، بەلام ئەوۋە پالەوانەكانن كە وەلامى
 خۆيان پىيە، بۆ نموونە (سەعيد نوورسى) كە ھەسارى دەخەنەسەر و دەيخەنە ژىر
 چاودىرىيەوۋە بەلام لە دادگاادا وەلامىكى وەھا دەداتەوۋە كە دادوۋەرەكان قەناعەت
 پىدەكات و لە ھەموو دادگاكاندا بەبى تاوان دەردەچىت، سەرەراى ئەو پالەوان
 بوونەش دەبىت لە پەراوئزى كۆمەلگەدا بژى.

لە سەردەمى نويدا (نوورسى) يەكك نەبووۋە لە پياوانى دەولەت، راستە
 كەسايەتى ناسراو بووۋە و ناوبانگى بووۋە بەلام خەلكى بۆ بەزەكەت ويستوويانە
 ببىنن بەوۋەى كە ھەيمەنەى رۆجى و مەعنەوى ھەبووۋە، خەلكى سووديان لە
 ئەزموونە رۆجى و ئىمانىيەكەى بردوۋە.

پەراویزەکان:

- ۱- داریوش شایگان، ئاسیا لە بەرامبەر خۆرئاوادا، وەگێڕانی شوێش جوانپۆیی، مامەند رۆژە، خانەى وەرگێڕان سلیمانی، چاپى یەكەم، ۲۰۰۴، ل ۷۴.
- ۲- سنت و سکولاریسم، عبدالکریم سروش، شبستری، مصطفی ملکیان، محسن کدیور، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ دوم ۱۳۶۳، ص ۵.
- ۳- عبدالکریم سروش، حکمت و معیشت، دفتر نخست، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ اول.
- ۴- مهلا عەبدولکەریم مودەرپیس، فاتح عەبدولکەریم، دیوانى نالى، چاپى یەكەم لەلایەن دەزگای بلاوکه‌ره‌وه، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، ایران، ۱۳۶۳ى هەتاوی.
- ۵- سەرچاوه‌ى پەراویزی ژماره (۲) ل ۵۰ بەدواوه.
- ۶- سەرچاوه‌ى پەراویزی ژماره (۳) بەرگی دووهم ل ۵۰.
- ۷- بدیع الزمان سعید النورسی، سیرة الذاتیة، اعداد وترجمة: احسان قاسم الصالحی، دار سوزلر للنشر، استانبول الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۳۳.
- ۸- هەمان سەرچاوه، ل ۵۲۲.
- ۹- لە نامە یەکی هاویتی موفتی‌زاده مامۆستا بورهانی ئەمینى كه بۆى نووسیوم و باسی ژياننامەى ئەحمەدى موفتی‌زاده‌ى تیدا کردوه.
- ۱۰- بدیع الزمان سعید النورسی، المثنوی العربی النوری، نشر: دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ۱۹۹۴، ناویشانی هەر (۱۳) (ریساله)کەى ئەو کتێبه.
- ۱۱- عومەر عەبدولعەزیز، دوو کاسیتی ژياننامەى مامۆستا ناصرى سوبحانی، کاسیتی دووهم.
- ۱۲- احسان قاسم الصالحی، بدیع الزمان سعید النورسی نظرة عامة عن حياته واثاره، دارسوزلر للنشر استانبول ۱۹۸۷ ص ۲۶.
- ۱۳- قورئانی پیرۆز، سورەتى (التکویر) ئایەتى (۱۸).
- ۱۴- عومەر عەبدولعەزیز، ژياننامەى شەهید ناصرى سوبحانی، دەستنوس.
- ۱۵- سەرچاوه‌ى پەراویزی ژماره (۷) ل ۶۳.
- ۱۶- هەمان سەرچاوه ل ۵۴۲.
- ۱۷- سەرچاوه‌ى پەراویزی ژماره (۱۰).

- ۱۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۸.
- ۱۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۲۰۲.
- ۲۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۲- بديع الزمان سعيد النورسي، السنة النبوية سنة كونية و حقيقة روحية، ت: ترجمة احسان قاسم الصالحی، بتعليق اديب الدباغ، مطبعة الشعب ببغداد ۱۹۸۵.
- ۲۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۴- عبدالکريم سروش، حکمت و معيشت، دفتر نخست، مؤسسه‌ی فرهنگي صراط، چاپ اول.
- ۲۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۶- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل (۱۴۳-۱۴۷).
- ۲۷- قورثاني پيرؤز، سوره‌تي (الاعراف)، ثايه‌تي (۵۴).
- ۲۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۱۴۵.
- ۳۰- مصطفى ملكيان، راهی به راهی، نشر نگاه معاصر، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۱.
- ۳۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱) (۵۵-۸۰).
- ۳۲- الطبیعة، بديع الزمان سعيد النورسي، ترجمة احسان قاسم الصالحی، مطبعة الزهراء الحديثة بالموصل ۱۹۸۵.
- ۳۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰) ل ۱۰۴.
- ۳۴- به‌ديعوزمان سه‌عيدنورسي، وته‌كان، فاروق ره‌سول يه‌حيا كردويي‌تي به كوردی، نشر احسان، تهران، ۱۳۸۳، ۷۱۹۷-۷۳۷.
- ۳۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۶- ناصري سوبجاني، ته‌فسيري سوره‌تي يوسف، سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۳۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۸۷.
- ۳۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۵۵.
- ۴۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۴۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).

- ۴۲- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷).
- ۴۳- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۶۹.
- ۴۴- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷).
- ۴۵- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۵۲.
- ۴۶- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۵۶.
- ۴۷- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۲۰۷.
- ۴۸- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۷۳.
- ۴۹- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۶۱.
- ۵۰- عبدالکریم سروش، قصه‌ی ارباب معرفت، مؤسسه‌ی فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ۱۳۷۳، ص ۲۰۰.
- ۵۱- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷).
- ۵۲- عبدالکریم سروش، آینه‌ی دوم، تفسیر مثنوی، دفتر دوم، نیستان جم تهران، زندگی مولانا، (C.D).
- ۵۳- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۹.
- ۵۴- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۵۲).
- ۵۵- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۵۲).
- ۵۶- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۳۸.
- ۵۷- هه مان سه رچاوه ل ۳۶۲.
- ۵۸- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۳۶-۳۶۲.
- ۵۹- هه مان سه رچاوه ل ۶۰.
- ۶۰- هه مان سه رچاوه ل ۴۶۱.
- ۶۱- هه مان سه رچاوه ل ۴۶۱.
- ۶۲- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۲۳۷.
- ۶۳- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۶۶.
- ۶۴- ته حسين همه غريب، رځی حیکمهت و بینینی نووری عیرفانی مه‌حوی، سلیمانی، ۲۰۰۲.
- ۶۵- عومه ر عبدوله‌زیز، دووکاسیتی ژیاننامه‌ی ناصری سوبجانی، کاسیتی دووه‌م.
- ۶۶- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۵۰.
- ۶۷- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۸۶.
- ۶۸- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۳۴) ل ۷۴۸-۷۴۶.

- ٦٩- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (١٠).
- ٧٠- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧).
- ٧١- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٣٤) ل ٧٠٦-٧١٤.
- ٧٢- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل ٢٠٨.
- ٧٣- هه مان سه رچاوه ل ٤٨٧.
- ٧٤- عبدالکريم سروس، قمار عاشقانه، مؤسسه ي فرهنگي صراط، چاپ دوم ص ٤٣.
- ٧٥- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٥٢).
- ٧٦- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٢٢).
- ٧٧- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل ١٧٥-٢١١.
- ٧٨- هه مان سه رچاوه.
- ٧٩- هه مان سه رچاوه ل ١٣٣-٢٣٣.
- ٨٠- د. محمد سعيد رمضان البوطي، مطبعة دار الجزائر، دمشق.
- ٨١- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل ٥٢٢.
- ٨٢- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل (٢١٠، ٢١٣، ٢٥١، ٣٠٣، ٣٢٧، ٣٥٧).
- ٨٣- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل ٤١.
- ٨٤- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل ٦٦.
- ٨٥- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل ٤٨٥.
- ٨٦- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل ٦٩.
- ٨٧- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (١٣).
- ٨٨- قورثاني پيرؤز، سوره تي (البقرة)، ثايه تي (١٢٩).
- ٨٩- قورثاني پيرؤز، سوره تي (ال عمران)، ثايه تي (١٦٤).
- ٩٠- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (١٠) ل (٤٩، ٥١، ٤٤).
- ٩١- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل ١٧٥.
- ٩٢- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٧) ل ٥٢٣.
- ٩٣- هه مان سه رچاوه ل ١٧٥.
- ٩٤- هه مان سه رچاوه ل ٣٦٦.
- ٩٥- هه مان سه رچاوه ل ٢٣٠، ٢٣١.
- ٩٦- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٣٤) ل (٧٣٥-٧٤٤).
- ٩٧- هه مان سه رچاوه.
- ٩٨- سه رچاوه ي په راويښي ژماره (٣٢).

- ۹۹- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳۴) ل (۷۰۶-۷۱۴).
- ۱۰۰- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳) ل (۱۹۹-۲۰۲).
- ۱۰۱- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳۴) ل ۵۴۵.
- ۱۰۲- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۰).
- ۱۰۳- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳۴) ل (۵۹-۱۳۸).
- ۱۰۴- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳) ل (۱۳۹-۲۲۲).
- ۱۰۵- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷۴).
- ۱۰۶- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۶.
- ۱۰۷- بڼه نمونه پروانه بابه‌ته‌کانی کتبی المؤتمر العالمی، بدیع الزمان سعید النورسی، ۱۹۹۶ الطبعة الاولى.
- ۱۰۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۱۰۹- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۸.
- ۱۱۰- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳) ل ۲۱۲.

به شى دووهم

سوبحانی دوايین فقیه،

داستانی نیجتيهاد و شیمانہ کانی فقیه

نیسلامی له سهرده می نویدا.

جوانترین و باشترین پیناسه یه که بۆ که سایه تی مه زنی سوبحانی بکهین بریتیه له وهی که ده توانین بلین نه و فقهیهکی گه وره بوو. بیگومان که ده لاین فقیه مه به ستمان له مانا زاروايه که ی فقه نیه وه که نه وهی بریتی بیت له : (زانستی رۆژانه ی ژیا نی موسولمانان) (۱) وه کو له میژوی شارستانیه تی ئیسلامی و زانسته ئیسلامیه کاندایه و جوړه پیناسه کراوه، به لکو فقیه به و مانایه ی که بهنده به کاری دینم واته شهرعناس که له بهرام بهر عرفان و فلهسه فوه دایده نیم. هه وه که پیشووتر له باسی ماموستا نوورسیدا وتمان که نوورسی عازیفیکی گه وره بووه، عازیفیک که له کوتایی سده ی نۆزده و نیوه ی یه که می سده ی بیسته مدا ژیاوه، عازیفیک که هه وه کو عازیفه کانی دیکه نه زموونی رۆحی هه بوو به لام له بری نه وهی بیه ویت دهره نجام له نه زموونی عیشقی خوی وه برگیریت گواستیه وه بۆ نه وهی که بهرگری له وه نه زمونه بکات.

به بۆچوونی من ماموستا ناصریش له بواری شهرع و فقهیدا نه وهی که به (شهریعت) ناسراوه باشترین شهرعناس و دوايین فقیه شارستانیه تی ئیسلامیه که هه رچی ئیمکانیاتیک له فقهی تهقلیدیدا مابوو هه مووی دۆزیه وه، نه و خورافه یه ی به درۆ خسته وه که ئیدی له و فقه هه یچ شتیکی دیکه هه لئا کرینریت و ئیدی بواریک بۆ هه لگۆزینیکی نوێ نه ماوه ! سوبحانی توانی له سۆنگی فقهی تهقلیدیه وه بۆشاییه کانی سهرده می نوێ پیشان بدات. له مه وه ماموستا ناصر توانی هه م سهرده می نوێ بناسیت، نه مه ش نه و خاله یه که لای سوبحانی ناسه کان زۆر نارۆشنه و بیرى لیناکه نه وه که سوبحانی باش سهرده می نوێ ناسیوه، کاسیته

سەرەتايەكانى بەلگەى ئەم راستىن و دەرىدەخەن كە باش ئاگادار بوو ەلە
سىستەمە سىياسى و فېكرى و كۆمەلەتايەكانى سەردەمى نوئى، بۇ نموونە دەبىنىت
كە باسى سىستەمى سىياسى دەكات لە ەمان كاتدا باسى دېموكراسى دەكات،
باسى دېموكراسى تەدرىجى - سۆسىال دېموكرات - دەكات، باسى دىكتاتورىت
باسى سىستەمە فېكرىەكان و زانستە مەلۇقاتەتايەكانى وەكوو كۆمەلئاسى و
فەلسەفەى ئەخلاق و دەروونناسى و ... ەتد، دەكات (۲)، بەجۆرىك دەتوانىن بلىن
بۆشايەكانى ئەوجۆرە زانستانەى كەشف كەردبوو، بەمانايەى كە دەشەت بلىم
رەخنەگرىكى سوننەتى بوو ەلە سەردەمى نوئدا، ئەمە ەلەلەيك و ەلەلەيكى ترەو
ئەوئندە ئاگادار بوو ەسەرنەرتى شارستانەتى ئىسلامىدا كە بۆشايەكانى
كلتورى ئىسلامىشى دۆزى بوو ەو. بېگومان ناصرى سوبحانى ەلە تەمەنىكى
زۆركەمدا باش تەوانىبووى كە بېتە سەچاوەيكى گەورەى مەرىفى ەم ەلە
كلتورىناسى و ەم ەلە ناسىنى سەردەمى نوئدا، ئەمە ەلە سەرەتاي دەستپىكردى
كارى شەلگىرىانەى (جەددى) مامۇستا ناصرى سوبحانىەو. دەشەت بووترىت
(مەەدى) بوو ەلە زارەوى خۆى، كە مەەدى بوونىش بەواتاى ەىدايەت دراو
دۆزىنەو ەلە رىگاى راستەقىنەى. ئا ەلەو پنتەدا كە دەشەت سەردەمىكە دەست
پىدەكات بەكۆتايى ەاتنى مەتالائى تەقلىدى ئەو كە سەردەمىك خۆپىندەو
بەدەچوونىكى زۆرى ەبوو ەم دەربارەى دونىاي نوئى و ەم ەلە فېكرى ئىسلامى
و زانستە ئىسلامىەكان ەگەل ەكەلەبوونەو ەلە بۇ دىراساتى ئىسلامى و قورئانناسى
كە دوواتر دەچىنە سەرى. لىزەدایە كە مامۇستا ناصر كۆكەرەو ەلە زانستى كۆن و
زانستى نوپىە، باش ەلە سىياسەت دەزانىت و بەەمان شەو ەلە ئابورى و
كۆمەلئاسى و ... ەتد، بېگومان دەبىت ئىمە ەفتاكان ەلەبەرچاو بگرىن كە ەىشتا ئەو
كۆرىكى گەنچە ەلەو زەمەنەدا، گەنچىكە كە بە شەوق و تاسەو دەپەوئت بەرەو
دونىاي نوئى و رۆشنېرى بروت، ەكەتەكدا كە ەلە سەربازىدا ەلە پېشەوازى شای
ئىزاندايە خەرىكى خۆپىندەو ەلە (۳)، ەلە كەتەكدا كە بە كۆلان و بازارەكانى شارى
سەنەدا دەپوات يان ئەو كەتەى ەلە مزگەوتدايە ەلە خەرىكى خۆپىندەو ەلە خۆپەتى و
دەپەوئت سەردەمى نوئى بناسىت (۴)، ئەو كە ەلە ەوجرەو ەلەتەبوو ەلە دەرى
دەبوست دونىاي نوئى كەشف بكات. بېگومان سەركەوتووى ئەو ەلە ژيانى
ەوجرەىدا و ەلەئىو مامۇستا و دەقەرەكەى خۆىدا دىار و زانراو، لىزەدا ئەو

نيوهيهی مامؤستا ناصر که که متر قسهی له سهر کراوه، نه ویش سهرده مناسی ناصری سوبحانیه، به حوکمی نه وهی که زۆرتر بابته و لیکۆلینه وه ئایینه کانی تۆمارکراون نه وادیوه فیکری و معریفه کانی دهره وه ئایینه کانی بوونه ته دیوی نه بینراوی نه و که متر لای خه لکی و سوبحانی ناسه کان دهرکه وتوون و زۆر روون نه بووه لایان. نه مه نیهی به که می مامؤستا ناصر، نیوهی دووه می بریتیه له مه عریفهی ئایینی مامؤستا ناصر، شه رعزانی مامؤستا ناصر که ههر له سهره تای فه قییه تیه وه له ناو هاوړیکانیدا تاک بووه و دواي قوناغی سهره تای چووه ته حوجره و له وی خۆیندوویه تی که ههر زوو زیره کی و لیها توویه که ی سهرنجی مامؤستا کانی راکیشابوو و زۆر پیی سهرسام بوون (۵) که ده کریت بلین نه مه به کی که له خاله هاو به شه کانی مامؤستا ناصر له گه ل مامؤستا نورسی و کاک نه همه دی موفقی زاده دا. که ههر سی که سایه تیه که سهره پای که م خۆراکی که م حه ویس خصله تی هه میشه بیان بووه، ههر وه ها دواتر که خوی به کلایی کردو ته وه بو قورئان که نزیکه ی زیاد له ده سالی ته مه نی خوی له گه ل قورئاندا ژیاوه وه کو چۆن نه وهی مامؤستا نورسی له سالی (۱۹۲۳) وه به دواوه تا په نجاکان خوی به کلایی ده کاته وه بو مه عریفه ی ئایینی و بو ته فیسری قورئان و په یامه کانی نوور (۶).

به هه مان شیوه ش مامؤستا ناصر ده سالی پیش ده سترگرکردنی له لایه ن (ئیتلاعاتی) ئیرانیوه به ته واده تی له گه ل قورئاندا ژیاوه (۷)، لیره وه که واته نه و کۆکه ره وهی مه عریفه ی ئایینی و مه عریفه ی نوییه، به لام مه عریفه نوییه که ی مرۆتیل ده توانیت بیدۆزیته وه که له مه عریفه ی سهرده می نوی شاره زا بیت، که سی که ره وشنبریه کی ئایینی نه ریتی هیه له وه تیناگات ههر بو نمونه ش ناتوانیت دهرکی نه و مه عریفه فراوانه ی مامؤستا ناصر بکات که له سیسته می سیاسی یاخود سیسته مه نابوریه کهیدا ته وزیفی کردو ته وه، و اتیده گات هه مووی له قورئاندا دهره ی ناوه، له کاتیکدا دیویکی نه بینراوی هیه که له ره وشنبریه مۆدیرنه که ی مامؤستا ناصر دایه، به لام له و باساندا به هوی نه وهی زۆریه ی به لگه هینانه وه کانی به قورئانه نه م دیوهی راسته وخو دهرناکه ویت {۸}.

ته نانه ته له زۆریه ی بابته کانیدا هه ست ده کهیت سیبه ری مه عریفه ی نوی هه تا هه شتا کانی سه ده ی بیستی تیدا به رده وامه، به نده نالیم مامؤستا ناصر به ته واده تی ناگاداری ریباره هه لسه فی و مه عریفه کانی رۆژئاوا بووه، به لام نه وهی که

روژه لاتيه ك پيويستی بېت بو ئه وهی كه روژاوا بناست سوودی لی بینون و له قورئاناسیه كه پدا ته وزیفی كردونه ته وه، پاشان ئه و معریفه قوولای له ئاییندا هه بپووه و له فیهقی ئیسلامیدا بوویه تی زیاتر هاوکاری بووه له و بواره دا. به كورتی ده توانم بلیتم ماموستا ناصر فه قیه یكی گه و ره بووه به لام فه قیه به و واتایه نا كه له كلتوری كوتاییه كانی شارستانی ته ئیسلامیدا پپی درا و ئیتر فه قیه ته نها بریتی بوو له و كه سه ی كتیبه مه زه به به كان ده زانیته و له مه زه به یكی دیاریكراودا شاره زایه و پپی ده لئین فه قیه ی مه زه به، به لكو فه قیه به و مانایه ی ده توانیته ئه حكامی كرده یی روژانه له قورئاندا بدوژنیته وه ئه مه ئووصلی فیهقیش ده گریته وه هه م قورئاناسی و زانستی ئاله ش ده گریته وه و هه روه ها ده بیته له زانسته كانی سه رده می خووشی شاره زا بېت كه خوی له مه رجه كانی ئیجتیه ادا كردندا باسیان ده كات { ۹ } و دواتر ده چینه سه ری، كه واته ماموستا ناصری سوبحانی فه قیه بوو به لام فیهقه گه و ره تر بوو له فه یقه، فیهقه به و مانا ته قلیديه نا كه هیه به لكو به مانا قورئانیه كه ی، شاره زا بوون له ئایین و به كارهی تانی بو چاره سه ری گرفته روژانه كان.

چونیتی مامه له كێردنی سوبحانی له معریفه ناسیدا:

ده توانین بلیین ماموستا ناصر دوو جوړ كشانى هیه، كشانیک له زانسته نوپكانه وه و خویندنه وهی مه كته به فیهكری و فه لسه فه كانه وه به ره و قورئان ئه مه جوړيك كشانه كه لای سوبحانی زوړباش ده بینریت. ئه گه به راوردیك بكه ین له نیوان ئه و كاسیتانه ی كه بهر له شوپش به دوو سی سال توماری كړدوون هه تا سه ره تای شوپش و سته مكردن پیاوه كانی شوپشی ئیرانی لای سوبحانی، هه ست ده كه پیت لیږده ا نزیكه یكی زوړ هیه له نیوان مه عریفه ی مودیرن له گه ل فیهكری ئه ودا، راسته ماموستا ناصر له هه موو ته مه نیدا كه سیكی قورئانی بووه به بوچوونی من، كه سیك بووه زوړ شه رعان بووه، به لام له و شوینانه دا زوړ به زه قی دیارن.

بو نمونه له و كاسیتانه كه باسی سیسته می ئابووری ده كات، ده بینیت كه دونیا یه ك زانستی نوئ و فیهكر و فه لسه فه ی نوئ ئاماده یی هیه. به لام به ئاشكرا هه شت سال دواى ئه مه كه ته فیهسیری سوره تی (الروم) ده كات هه رباسی هه مان سیسته می ئابووری ده كاته وه، به لام یه ك ئاماژه ی تیدا نیه بو مه كته به

ئابووريه کان!، نه باسی لېبراليزمی تېدايه، نه باسی سوشاليزمی تېدايه که له باسی سيستمه نابووريه که ي پېشوو تړيدا هم مو و نه وانه ي تېدايه {۱۰}.

د بېنيت هم مان ستراکچر له دواتر دا لای و نه و هر حزوری هيه که ديدی و نه چونه به رامبر نابووری ئيسلامی، به لام به بی و نه و ی بچيته نيو فراوانی و نه و باسه و نه که نه و لای لېبرال ه کان يا خود لای سوشاليس ته کان چونه {۱۱}. که واته کشانتيکی ماموستا ناصر هيه له زانسته نو يکانه و نه و قورئان، به جوریک به رده و ام نزیک بووه ته و نه و له رچی قورئان.

کشانتيکی دیکه يان کشانی سوبحانيه له کلتوری ئيسلاميه و نه و، به ديار يکراوی له مېزه به ي شافيعيه و نه و کاته ي که فقه ي بووه و خو يندويه تی، بو مېزه به به کانی دیکه و شار ه زابوون له هر چوار مېزه به به که ي نه هلی سوننه و جه ماعه، پاشان شار ه زابوون له مېزه به به کانی دهره و نه و نه هلی سوننه و جه ماعه ش و ده کوو تيگه ي شتنی له مېزه به ي جه عفری و به حوکمی ژيانی له ئيراندا و تيگه لېوونی له گه ل شيعه کاند، لېره دايه که کشانتيکی دووه ميشی هيه.

که واته کشانه کانی ماموستا ناصر دوو کشانه، يه که ميان کشانتيکه له سه رده می نو يوه بو قورئان، دووه ميشيان کشانتيکه له کلتوری ئيسلاميه و نه و قورئان. دواتر نه گه ر له سه رده تا و نه و له ريگه ي مېزه به به و نه و فقه ي ئيسلامی و نه و حکامی قورئانی که شف کرد بېت. له کو تا ييدا نه و نه د ده بېته که سيکی قورئانی که نه و پاشخانه فيکريه ي چ له بواری زانسته نو ييه کان و مېزه به ي سه رده و نه و چ له بواری زانسته ئيسلاميه کاند و کلتوری ئيسلاميدا ه يبووه ده چنه ني و نه ستيکی قول و نه و به جوریک هم مو ه ستي له گه ل قورئاندايه، واته نه گه ر که سيک پاشخانی فيکری و مېزه به ي پېشيني نه و نه ناسيت زانانيت که سوبحانی له کو يوه ديته و نه و کاتی خوی چو ن خو يندويه تيه و نه و، لانی که م چو ن نه و پرسياره ي بو وروژاوه ه تا له قورئاندا بو ي بگه رېت. ته نانه ت جار يک چاوم که و ت به ها وړ ييه کی ماموستا ناصر ي سوبحانی که نزیکه ي نو سال له گه ليدا ژيا بوو، پرسيار ي سه رچاوه کانی مېزه به ي سوبحانيم ليکرد، که من زور شتی وروژينراوی ماموستا ناصر م لای شه ريعه تی و تاله قانی و سروش و... هتد، بينی بوو، ته نانه ت زوريه ي شته کانی سوبحانی پېشتر لای کاک نه حمه دی موفتي زاده حزر يان هيه، به لام لای موفتي زاده و ده کو بير و که يان فيکريه کی کورت بوونيان هيه که سوبحانی هي ناوونی و له قورئاندا به فراوانتر

بۆیان گەراوه. ئەو ھاورپیەیی مامۆستا ناصر لە وەلامدا پێی وێم تۆ ھەڵەیت کە ئەو بێرکردنە وەھیت ھەھە چونکە تەنھا سەرچاوەی سوبحانی بریتیە لە قورئان!.

ئەو دەمە ی کە مامۆستا ناصر دێتە نێو قورئانە وە میتۆدی مامەلە کردنی خۆی — دواتریش باسی دەکەین — کە بە بۆچۆنی من میتۆدی ستراکچرالیزمە لە گەڵ قورئاندا، واتە دەھەوێت بونیادی شتەکان بدۆزێتە وە کە دەتوانین بڵێن کە برەودانە بە ریگی ئیمامی (شاطبی) بە و واتایە ی ریگە یەکی مەقاسیدیانە و ئۆصولیانە یە کە دەرەنجام ئۆصولی فێقھیش بناغە یە کە بۆ فێقھ، واتە میتۆدی مامەلە کردنی سوبحانی لە گەڵ دەقی ئایینیدا میتۆدی ستراکچرالیزمانە یە کە دەھەوێت بونیادی قورئان بدۆزێتە وە ... ھتد.

ئەگەر ئەمانە شی کردبێت ناسینەری قورئان بێت وەکو قورئان ئەو بە بۆچوونی من باش توانیویەتی بە پشت بەستن بە زانستە نەریتیەکان لە کلتوری ئیسلامیدا زۆر شتی نوێ لە قورئاندا بدۆزێتە وە بە لām دواچار لانیکەم وروژێنەری ئەم شتانە خودی قورئان نەبوو لای ئەو، واتە بۆ نمونە ئەگەر سوبحانی زۆر بلیمە تیش بوو بێت کە ھەرواش بوو و لە تەمەنێکی زۆر کەمدا زۆر شتی کردوو، بە لām زۆر سەردار بوونیشی لە قورئان ھەر بە ئەندازە ی ئیمامی شافعی و ئیمام ئەبوحنەیفە و سەبەئەکان لە قورئاندا شارەزا بوو بە لām ئەم جۆرە پرسیارانە بۆچی تەنھا لای مامۆستا ناصر دە وروژێنرێت کە سیستەمی ئابووری ئیسلام چیە؟ سیستەمی سیاسی ئیسلام چیە؟ حکومەتداری لە ئیسلامدا چۆنە؟ نمونە ی ئەم پرسیارانە بۆ لای سوبحانی دەرە کە وێت؟! بابەتە کە تەنھا ئەو نە کە سوبحانی لە وانی دیکە شارەزاترە، نا... ئێمە بمانە وێت و نەمانە وێت مەعریفە ی ئایینی مەعریفە یەکی مەروشیە، ئەو ی کە لە فەلسەفە ی ئاییندا زۆر تر باسی لێ دەکریت، کە لانیکەم وروژاندنی پرسیارەکان لە لایەن مەروفە وەھە، بۆیە من دەتوانم بانگە شە ی ئەو بەکەم کە سوبحانی وروژاندنی پرسیارەکانی لە دەرە وە ی قورئاندا بوو ئەگەرچی بۆ کە شفی ئەنجامەکان لە قورئاندا بە راستی کە سێکی بێ وێنە بوو!.

فەقیھ بوونی سوبحانی و داھێنانەکانی:

داھێنانەکانی سوبحانی زۆر تر دەتوانین کوورت بەکەینە وە لە داھێنانە ئۆصولی و فێقھیەکانیدا، کە بونیادیکی ھەھە بۆ مامەلە کردن لە گەڵ ئۆصول و فێقھ و لە گەڵ

گه پان له قورئاندا، ته نانه ته وهنده خویندوه یه کی قولی هه بووه جاری و ابووه شتیکی دوزیوه ته وه، بۆ نموونه ئه وهی که هه یه له فیهی ته قلیدیدا که ناکریت له (ثوابت) دا ئیجتههاد بکریت یان له زانستی عه قانیدا ئیجتههاد بکریت، سوبحانی توانی بیسه لمینیت که نه گهری ئیجتههاد کردنیش له (ثوابت) یشدا هه یه که ده توانین بلیین نه مه یه کی که له خاله زورجیاوازه کانی نیوان سوبحانی و نوورسی یان بلیین له جوانترین خاله جیاوازه کانی نیوان نه و دوو که سایه تیه یه، نوورسی هه تا سه ر ئیسقان پیچه وانه ی ئیجتههاد ده جوولیته وه. له په یامی ئیجتههاددا زور پیداگری ده کات له سه ر نه وهی که پیویست نیه له م سه رده مه دا ئیجتههاد بکریت، چونکه ئیجتههاد نه رکی خوی به جی ناهینیت. نه مه ش به پیچه وانه ی ماموستا ناصر وه که پیی وایه ته نانه له جیگیره کانیشدا ده کریت ئیجتههاد بکریت {۱۲}.

یه کی که له و جیگیرانه ی که ئیجتههادی تیدا کردووهریتیه له وهی که باوه ری وایه مروقی ئیماندار - ئیمان به واتای مه له که - ناچیتته نیو جه هه نه مه وه. هاورییه کی بوی گیرامه وه که پیی وتووهر ماموستا حق نه مه هه مان رای خه واریجه کانه! ده لیت فه رموی به راست نه وان وا ده لیت! وه که نه وهی نه وهنده کۆن نه وهی خویندوته وه و له نه ستی نه ودا چه سپیوه، دواپی که له قورئاندا بوی گه راوه و نه و ده ر نه جامه ی گرتووهر بیری چوته وه که خه واریجه کانیش وا ده لیت. له گه له نه وه شدا نه و قسه یه ی خه واریجه کان زور زه قه که یه کی که نه گهر بچووکرترین کتبی (الفرق الاسلامیه) بخوینیتته وه ده زانیت که خه واریجه کان وا ده لیت {۱۲}. لیرودا مه به ستم نه وه یه بلیم نه و زانستانه باش چوونه ته نه ستیه وه، بیگومان هه ر وه که زانستی نویش ده لیت هه ر که سیک زانیاری یان مه عریفه یه کی وه رگرت نافه وتیت به لکو ده چیتته دواوه و له نه ستدا هه لده گیریت، جاریکی دیکه ده لیم که زوربه ی پرسیاره کان لای سوبحانی مه عریفه ی نوئ بوی وروژاندووهر و هه روه ها مه عریفه ی کلتوری پیشتریش، به لام نه و له قورئاندا بۆ وه لامه کانی گه راوه، چوینیتی نه م گه رانه ش به چ شیوه یه ک بووه ده کریت فراوانتر له سه ری قسه بکین.

بیگومان ماموستا ناصر له و مروقانه یه که ده کریت ناوی بنیین مروقه ره سه نه کان نه و مروقانه ی که به جیددی ویستوویانه بۆ هه موو شتیکی خویان به لگه و ده لیل بهیننه وه، نه گهر ده لیل هیئانه وه مروقه بکاته رۆشنبیر نه و ناصری سوبحانی له گه وره ترینی رۆشنبیرانی جیهانه، چونکه له نه، امه ر هه موو شتیکی وایستویه تی به

دهليله وه مامه له بکات، ته نانهت له سهره تايي ترين شتدا، بۆ نموونه ئه گهر گوي له کاسيته کاني شه رحى (الاربعين النووى) بگريت، ده بينيت که ئه و ديت له چه مکى باسى خوداوه دست پنده کات به دهليل هيتانه وه له سهر خودا، (اله) و (رب) هه تا (رساله) و (رسول) و (نويژ) و (روژوو) و... هه، هه موو ئه وانه به دهليل هيتانه وه له ته کياندا مامه له دهکات، ناليم دهليله کاني دهليلى فهلسه فين يان ههر دهليليکى تر، چونکه دواچار که ئيمه پيتاسه ي ههر کام له سوبحاني و نورسى يان موفتى زاده دهکه ين وتوومانه ئه وان مروثانيکن که دواين مروثى سهرده مى کونن له م سهرده مه نوييه دا دهژين، دياره که سوبحاني مروثى سهرده مى نوي نه! راسته که سهرده مى نويي بينيوه، ئه وه ي که پيشتر ئاماژه م پيکرد که نورسيش وا بووه، به هه مان شيوهش کاک ئه حمه ديش وا بووه، به لام دواچار مه رجه عيه تي فيکرى ئه وان و ژيانيان له کلتوردايه، ئه وان ره خنه گرکي نهريتين له سهرده مى نويدا، جا يه کيک له گه وره ييه کاني سوبحاني له وه دايه که بۆ هه موو شتيک دهيه ويته به لگه به ينيته وه، به لام دهليل هيتانه وه که ي ته نها دهليلى ئه زموونى نه وه کو له سهرده مى نويدا باوه، دهکريت دهليلى شهووى بيت، دهشکريت عه قلى بيت، ههر چوار سهرچاوه که ي مه عريفه {١٤}.

که واته سوبحاني دهليلکاره، ليره وه له به رامبه ر هه موو شتيکدا به لگه ي دهويت، باش زانسته کاني سهرده مى کونى وه رگرتووه، که يه کيک له و زانستانه زانستى ئادابى گفتوگو و ليکولينه وه يه، که له و زانسته دا دوو که س بوونيان هه يه يه کيکيان (معترض) و ئه وى ديه کيان (مستدل) ه، واته ئه و که سه ي قسه دهکات دهبيت دهليلى پي بيت، يه کيک له جوانيه کاني ئه و زانسته که ئه مپۆ ژۆر به داخه وه نه ماوه برپيه له وه ي که سه که ي به رامبه ر مافى خويه تي هه موو پرسيارى کي ليکات که پي ده لين (معترض)، (مستدل) له سهرى پيويسته که هه رچه يکى وت به به لگه وه بيليت به لام ئه گهر (معترض) بچووکتري گومانى له قسه کاني (مستدل) دوزيه وه بوى هه يه قسه بکات بي دهليليش {١٥}.

به لام سوبحاني به رده وام (مستدل) ه، ئه و مافه شى به (معترض) دهکاني داوه بوشاييه کاني فيکرى ئه و بدۆزنه وه و ئاماده ش بووه ئه گهر پيچه وانه ي دهليکه که ي ئه و سه لميتره که راسته ئه و وازى ليبييت.

ئو پرسياره‌ی که له هه‌ندیک بابەت و کاسیته‌کانی مامۆستا ناصردا له په‌نا و په‌سیۆیکدا هه‌ستی پێده‌کریّت، که هه‌میشه پرسياریکی گه‌وره بووه، ئه‌ویش بریتیە له‌وه‌ی که قورئانیك به‌و قه‌باره‌یه‌وه چۆن ده‌کریّت بۆ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان بشیّت؟! دواجار هه‌موو ده‌قیك یان هه‌موو حوکمیك پابه‌نده به زه‌مه‌کانیکه‌وه، به‌میژوو و جوگرافیا‌یه‌که‌وه، باشه چۆن ده‌کریّت له زه‌مه‌نیکی دیکه‌دا بگونجیّت له کاتی‌کدا زه‌مه‌ن له گۆرانی به‌رده‌وامدا‌یه یان ئه‌م قورئانه که له نیمچه دورگی عه‌ره‌بیدا نیشقۆته زه‌وی چۆن ده‌توانیّت له‌ته‌ک زه‌مه‌نیکی دیکه‌دا بیته‌وه؟ که‌واته ئه‌م قورئانه ده‌بیّت به ئاسمانه‌وه بیّت و نه‌نیشیته زه‌وی تا له هه‌موو سه‌رده‌میکی دیکه‌دا دووباره نیشته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی بیّت و به‌شی خۆی پێدات.

ته‌نانه‌ت له پێشه‌کی کتییی (جمع‌الجوامع) دا وتراوه که ئه‌حکامه‌کانی ئه‌م قورئانه ئه‌حکامی ئه‌زه‌لین، به‌رده‌وام تیشکی‌کن له خۆره‌وه‌وه و له ئاسمانه‌وه به ئه‌شکه‌وتیکدا دینه خوارێ که ئه‌و ئه‌شکه‌وته کاروانی مرۆقا‌یه‌تی پێدا تیپه‌ر ده‌بیّت، هه‌ر که‌سیك ئه‌و تیشکه‌ی به‌رکه‌وت ئیتر وا ده‌زانیت ئه‌و رۆژه دابه‌زێوه له کاتی‌کدا ئه‌و تیشکانه له ئه‌زه‌له‌وه هه‌تا رۆژی قیامه‌ت دینه خواره‌وه {١٦}، که‌واته ئایه‌ته‌کانی قورئان لای مامۆستا ناصر به‌هه‌واوه - ئه‌مه وه‌ک میتافۆریک - جاریکی دیکه داده‌به‌زنه‌وه، ئه‌مه‌ش هه‌میشه پرۆسه‌ی زیندوویی به (نیگا) ده‌به‌خشیت. ئه‌گه‌رنا... گه‌ر به ته‌واوی دابه‌زیبیته سه‌رزه‌وی و ره‌نگ و بۆی عه‌ره‌بی گرته‌بیّت، عه‌ره‌بیك که هه‌زار و چوارسه‌د سال له‌وه پێشتر ژیاوه، نا‌کریّت له‌سه‌رده‌میکی دیکه‌دا دووباره بیته‌وه، نا.... ده‌بیّت هیشتا به‌حه‌واوه بیّت، بۆیه ئه‌و ئه‌م پرۆسه‌یه ناوده‌نیّت (نزول) - دابه‌زین - ته‌نانه‌ت خودی هۆکاری دابه‌زینی ئایه‌ته‌کان واته - سبب‌النزول - به‌لای سو‌بحانه‌یه‌وه رووداویك نیه روو بدات و بپینه‌وه، به‌و مانایه‌ی له رابردودا روویان دا‌بیّت و بپینه‌وه، که ئه‌و له (علوم‌القرآن) دا ده‌یسه‌لمینیّت ئه‌و هۆکاری دابه‌زینانه‌ی له کتێبه‌کاندا باس‌کراون زۆربه‌یان راست نین، کاتی‌کی‌ش هۆکاری دابه‌زینیان لێ ده‌پرسی، ده‌لیت هۆکاری دابه‌زینه‌که هه‌ر له‌خودی ئایه‌ته‌که‌دا دیاره! واته له رووداویکی واقیعه‌یه‌وه هۆکاری دابه‌زین به‌رز ده‌کاته‌وه بۆ رووداویکی نه‌وعی {١٧} رووداویك که نمونه‌ی بییّت واته جاریکی دیکه دووباره بییته‌وه، لی‌ره‌وه دووباره - سبب‌النزول - یش ستر‌ا‌چه‌ری هه‌یه. به‌مه‌ش دووباره قورئان زیندوو ده‌بیته‌وه.

لە پەيوەندی نۆوان قورئان و سوننەتیشدا مامۆستا ناصری سوبحانی لەو
 کەسایەتیانە یە کە بۆ تەفسیری قورئان سووننەت بە پێویست دەزانیت، سووننەت
 بەلام نەك فلان کتییە فەرموودە، شتیکی ناوی (سوننە) یە کە مومکینە لە ھەر
 کتییەک لە کتیبەکانی فەرموودەدا ببیت یان لە خودی قورئان خۆیدا ببیت، لە
 ژیاانامە ی پێغەمبەری خودادا ببیت، واتە ئەگەر واتە تێدەگات کە بۆ تیگەیشتن لە
 قورئان چوونە دەرەوھە ک پێویستە بۆ دەرەوھە قورئان کە ئەویش چوونە
 دەرەوھە کە لە سوننەدا روویداو. وەکو چۆن لە ئەنتۆلۆژیدا دەووتریت بۆ ناسینی
 گەردوون یان فەلسەفە ی گەردوون دەبیت بچینە دەرەوھە بوون، کە ئەمە لە
 فەلسەفە ی ئەخلاقدا زەقتر دیارە کە دەووتریت ئایا ئە حکامی چاک و خراپی
 دەکریت بدریت بە سەر ھەر کردە یە کدا، وەك ئەو پرسیارە ی لە (نیچە) ی دەکەن ئایا
 تۆ خەریکی چیت؟ دەتەوێت ئامانجێک بۆ مۆف بدۆزیتەو؟ ئەویش لە وەلامدا دەلێت
 ئامانج و مەرام لای من بوونی نیە بە لکو خەریکی کاری خۆم! وەك ئەو ی بلێت
 ئەو پەيوەندی بە ئەخلاقەو نیە، دواجار من دەلێم تەنانەت (نیچە) ش لێرەدا خۆی
 بۆ خۆی حوکمیکی ئەخلاق بە کارھێناو، کێ دەلێت ئەو کارە ی دەیکات ھێ
 خۆیەتی! من نامەوێت زۆرتر بچمە نۆ ئەو بابەتەو. بە بۆچوونی فەیلەسووفەکانی
 فەلسەفە ی ئەخلاق چاک و خراپ دەبیت لە دەرەوھە خۆی بناسریت ھەر وەك
 بە بۆچوونی فەیلەسووفەکانی ئەنتۆلۆژیا ش مەرام لەم بوونە دەبیت لە دەرەوھە
 گەردوون سەیری بکەیت، کاتێک کە توانیمان بچینە دەرەوھە بوونەو ئەو کاتە
 دەزانین ئامانج لەم بوونە چیە، چونکە ئەو کاتە جولەکە ی دەبینین. لای مامۆستا
 ناصریش ئەو ھەندە ی کە من لێی تیگەیشتم بۆ ئەو ی لە ھەموو راشەکردن و
 تەفسیرکردنی قورئان تیگەیت پێویستمان بە چوونە دەرەوھە کە لە قورئان ھە یە.
 کە ئەو چوونە دەرەوھە ش چوونە بۆ نۆ ژیاانی پێغەمبەری خودا {١٨}. دیارە کە
 لای سوبحانی قورئان سیستەمیکی یە کتر تەواو کەرە و خۆی تەواو دەکات، بەلام
 دواجار پێویستمان بە سوننەتیکیش ھە یە بۆ تیگەیشتن لە قورئان یان لانی کەم بۆ
 تەبلیغی قورئان، چونکە بە یان لای سوبحانی لە بەرامبەر کە تمانەو ھە یە، کە تمانیش
 ئەگەر ماناکە ی شاردنەو ببیت، بەرامبەر کە ی بریتە لە گە یاندن (تبلیغ)، واتە
 بە یان بە لای ئەو ھە روونکردنەو ھە نا روونی نیە، (لتبینہ للناس) واتە (لتبلغہ)
 بە لای ئەو ھە کە لە تەفسیری سورەتی (البقرة) دا دەفەرموویت {١٩}، چونکە

به واتای که تمان به کارهاتووه وهك خوی دهفه رموویت، بویه لانی که م بۆ ته بلیغی قورئان پیویست به سوننهت ههیه، ئه مهش یه کیک له خاله جه وهه ریه کانی جیاوازی نئوان ماموستا ناصری سوبحانی و کاک ئه حمه دی موفتی زادهیه. که له گفتوگۆیه کی به ناوبانگی نئوانیاندا له (نگل) {۲۰} کاک ئه حمه د وهکو شاهیدیکی به ههق له ویدا دان به راستی بۆچوونی سوبحانیدا ده نیت و ده لیت که پیویستمان به سوننهت ههیه. به لام خاله که لای سوبحانی له پۆله بندی سوننهت دایه که کام به شهی سونهت ههیه. ده کړیت وه بریگریت و کام به شهیه تی ده بیئت بکړیته دهره وه. له به نه رته دا خودی سوننهت چیه؟ سوننهت لای ماموستا ناصر بریتی نیه له ژبانی —محمد— (د.خ)، بریتییه له ژبانی (رسول الله)، واته به شی ریساله که ی له سوننهتدا وهك ناوه رۆکی (سوننهت) ده بینیت. که له مه شدا داهینانیکی گه وره ی کردوه به بۆچوونی من، ئه مهش قسه ی زیت هه لده گړیت، به لام دواچار ئه وه بلین که ئه گهر له ئوصلی فیهقی ته قلیدیشدا سه رچاوه ی یه که م بریتی بیئت له قورئان و سه رچاوه ی دووم بریتی بیئت له سوننه، لای ماموستا ناصریش هه ر وایه، واته قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه، سوننه یه که به لانی که م زۆرتین ی به لمانه وه گومان ئامیزه له ماناکردن و گه یشتنه که یدا، که واته ده بیئت قه تعی بوونه که ی قورئان بکهینه ده لیل به سه ر ئه وه وه. له به ر ئه وه ته نانهت زۆرجار هه ندیک زاراوه له فه رمووده یه کدا به کارهاتووه، به لام به حوكمی ئه وه ی که پیغه مبه ری خودا (مبلخ) یکی قورئان بووه و په یام و داواکانی قورئانی جیبه جی کردوه له ژبانی خوی و هاوه لانیدا بۆ ئه وه ی ببیته نمونه یه ک بۆ سه ر ده مه کانی دواتر، بویه که راوی فه رمووده یه ک شتیکی گیراوه ته وه به ده م پیغه مبه ری خودا وه به لام پیغه مبه ری خودا ویستویه تی حوكمی قورئان له ویدا جیبه جی بکات، ماموستا ناصر سه یری کردوه ئه و ریوایه ته ی که ئه و راویه ریوایه تی کردوه زاراوه یه کی یان وشه یه کی پیچه وانیه ی ئه و زاراوه یه که له قورئاندا به کارهاتووه، له ویدا ده فه رموویت: نا.... ئه وه راویه که هه له ی کردوه، چونکه پیغه مبه ری خودا خودی ئه وه ی به کار هیناوه که له قورئاندا هه یه، من له بیرم دیت له زۆر شویندا فه رمووده کان به وجۆره راست ده کاته وه که ده لیت ئه مه هه له ی راویه که یه له گیرانه وه ی فه رمووده که دا ئه گینا پیغه مبه ری خودا (د.خ) به وجۆره ی فه رمووه واته ریک زاراوه قورئانیه که ی به کارهیتاوه، که واته به لای سوبحانیه وه قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه {۲۱}.

كه سايه نئ سوېحانئ و داهيئانه كانئ:

ده توانم بليئم سوېحانئ كه سايه تيهك بووه ئه گهرچئ چركه ساتئ روئحئ هه بووه، له چاو مه لا و فه قئكانئ سه رده مي خوئدا كه سيكئ زور روئحانئ بووه، به دياريكراوئ ويستووئيه تي ريك وهكو ئه وهئ كه قورئان دهيه ويئ وا مامه له بكات، به لام دواچار ده توانين بليئين كه مامه له كردنئ ماموستا ناصر له گه ل قورئاندا پئيش فهرز و گريمانه ئ خوئ ههيه، وهكو چوئن مامه له كردنئ عارفئيك له گه ل قورئاندا چاوهروانيه كانئ ئه و له قورئاندا ديارئ دهكات. كه سيكئ عاشيق به عيشقئ ئيلاهي هه ميشه له قورئاندا به شوئن چاوهروانيه كانئ عيشقئ خوئدا ده گهرئيت، واته پئيشگريمانه كراوه كانئ خوئيه تي جوئري مامه له ئ ئه و له گه ل قورئان ديارئ دهكات. فهيله سوفئيك به شوئن چركه ساتئ فهلسه فيدا ده گهرئيت له قورئاندا، ماموستا ناصرئش ئه گهرچئ هه ره له سه رته ئاي ته مهنه وه له گه ل قورئان زياوه به لام پئيش فهرز و گريمانه كانئ خوئ ياخود تيگه يشتن و مه عريفه ئ خوئ جوئري مامه له ئ ئه وي دياريكردووه، نالئيم ده ره نجامه كانئ خوئ گرتوونئ و به سه ر قورئاندا فهرزئ كردوون، به لكو له قورئاندا ده ربه ئناون و بليمه تي ئه ويش لئره دايه، به لام پرسياره كان شتيكئ پئيشتر بووه و لاي ئه و ئه مجوره مامه له يه ئ وروژاندووه، واته ده توانين بليئين مامه له كردنئ سوېحانئ له گه ل قورئاندا مامه له كردنئكي عاريفانه نيه ئه گهرچئ شه ونوئژئيشئ هه بووه، هه موو دوعا قورئانديه كانئ به جوانئ له كاتئ خوئدا جئبه جيئ كردووه ته نانه ت ته سبيحاتئ به يانئان و ئئوارانئش، كه ئه مانه شئ به فهرز داناو له سه ر خوئ وهكو له فه تواكانئ و شوئنئ ديكه شدا باسئ كردووه. هه روه ها مامه له كردنئكي فهلسه فيانه ش نيه ئه گهرچئ چركه ساتئ عيرفانئ و فهلسه في لاي ئه و بوونئان هه يه.

به لكو ئه و فه قئيه بووه، جوئري مامه له ئ فيقه يانه ئ ئه ويشه چوئنئتي مامه له ئ له گه ل قورئاندا ديارئ دهكات، وهك ئه وه ئ له باره ئ شه هيد حه سه ن به نناوه و توموه له بابته ئي (ژيان به ئايينه وه جوانه) كه له ژماره (١٤-١٥) ئ هه ژاندا بلاؤكراوه ته وه، كه ئه و له پئيشدا نه هجيكي گرتووه ته به ر و به و نه هجه چوووه ته ناو ئايينه وه، دواچار ئه و نه هجه فهرزاتئ به سه ر ئه ودا سه پاندووه، ئاخر من ئه گهر نه هجي عاريفانه بگرم دوايئ هه رچئ شتيك كه له نه هجي عيرفانئانه دا هه يه خوئ ده سه پئئيت.

بيگومان نه مهش پنت و نوکته ی به میزی ماموستا ناصر نه ک خالی لاوازی له بهر نه وهی فیه به لای منه وه -- وهکو له سهره تاوه نامارم پيدا -- به واتای نه حکامی کرداری نه، کامه حه لاله کامه حه رامه، به لکو فیه به مانا گه وره که ی مه به ستمه که له م ده سته وه عاریف هیه و له و ده سته که ی دیکه ی وه فیه له سووف هیه، که زوره ی زانسته ئیسلامیه کان ده چنه نیو نه و سی خانه ی وه.

نیمه سی جور زانستان هیه له شارستانی ئیسلامیدا، زانسته زینیه کان که نه مه زورتر که لام و فله سه فیه ده گریته وه، زانسته روحیه کان که نه مه زوره ی عرفان و نه خلاق ده گریته وه، له گه ل زانسته کرداریه کان که هه موو فیه ده گریته وه. به بوچوونی من ماموستا ناصر سییه میانی گرتووه و هر به مهش مامه له ی خوی له گه ل قورئاندا ریکخستووه و به مهش بونیادی قورئان دیاری ده کات، به مهش مامه له ی نیوان قورئان و سوننه ت دیاری ده کات، هه روه ها به مه چونیته ی گونجان و گشتگیر بوون و پراکتیک کردنی قورئان له هه موو سهرده مه کاندا دیاریده کات، هر به مه شه چاره سه ری گرفت و قهیرانه کانی مروفا یته ی دیاری ده کات -- که ده کریت له داهاتوودا قسه ی له سهر بکه م. هه موو نه مانه گرمانی پیشتری هیه، نه گه رچی نه و مافی حوکمه عبادیه کانی داوه، چونکه فیه هیش ته نها دیوه دهره کیه که ی جهسته نه، به لکو فیه ی روحیه هیه، که نه و مافی هه موو نه مانه ی داوه به لام وهکو فیه ی نه ک وهکو عاریفیک.

هه رچه نده چرکه ساتی تیکه له ی هیه له نیوان فیه و عرفاندا. بو نمونه ماموستا ناصر هه موو عبادته کانی به ته واوه تی جیه جیکردووه، نویر و زیکره کانی به و شیوه یه قورئان داوی ده کات جیه جی کردووه، ته نانه ت وهکو هاوړیکانی لیی ده گپړنه وه ئاواتی نه وه بووه بگاته چل سالی و دوعای تاییه ت به و ته مه نه بخوینیت {۲۲} حتی اذا بلغ اشده و بلغ اربعین سنة قال رب اوزعنی ان اشکر نعمتک الی انعمت علی و علی ولدی و ان اعمل صالحا ترضاه و اصلح لی فی ذریعتی انی تبث الیک و انی من المسلمین ﴿الاحقاف/۱۵﴾.

به لام زور به داخه وه نه وه بوو له سی و نو سالیدا نه و رووداوه ی به سهردا هات و نه و دوعایه ی نه کرد. واته ویستویه تی هه موو په رسته نه کان له شوینکاتی خویناندا جیه جی بکات، به لام نه مه له دیدیکی فیه هانه وه نه ک له دیدیکی عاریفانه وه. بویه ده کریت بلین نه مه بونیاک و ستراکچه ری سهره کی مامه له کردن و تیگه یشتنی

مامۆستا ناصری سوبحانیە ھەم لە قورئان بە دیاریکراوی و ھەم لە ئایین بە شیۆه گشتیەکی، کە دەکرێت قەسە ی زیاتری لە سەر بکەین ھەروەھا کەشانی دووھمی مامۆستا ناصر دەشی تەبلیغ پێچەوانە ی رەوتی ئیمە یە وەک رۆشنیری ئایینی بۆ نموونە من لە زانستە ئایینیەکانە و ھەروەھا و سەردەمی نوێ کەشام، لە سەرەتادا کاتێک کە فەقێ بووم و لە حوجرەدا دەمخویند زانستە ئیسلامیەکان و کتیبەکانی فێق و نەحو... ھتەم خویندووە، دواتر رووم کردووە فەلسەفە ی نوێ.. فیکری نوێ، راستە نە فەسحی قورئانی و نە فەسحی ئایینیم ھە یە، بە لām کەشانیەکی من کەشانیەکی لە دەقی ئایینیە و ھە فیکر و مە عریفە ی سەردەمی نوێ.. بە لām کەشانی مامۆستا ناصر کەشانی پێچەوانە یە، لە سەردەمی نوێ کەشانی و ھە فەقە ئایینیەکان و بە دیاریکراوی بۆ قورئان، کە لە و کاتەدا خۆ ی کەلایی کردووە بۆ قورئان ئیدی تەنھا کتیبە زمانە وانیەکان بە کار دەبات و سوودیان لێ وەر دەگیرێت واتە ئێ و فەرھەنگە ی زاراوەکانی قورئان لێک دەنە و ھە. تەنھەت ھەواریەکی پرسیاری لێ دەکات تۆ چۆن کە وتووێت بە سەر ئێ مەدا؟ دە فەرموویت من لە (راغبی ئە صفە هانی) ھە فیر بووم { ۲۳ }.

بێگومان زاکی رە و زەینی زۆر زیرەکانە ی ناصری سوبحانی یان نبوغی لە رادە بە دەری و ئێ و تە رکیزە ی ھە یبوو زۆر یارمە تیدەری بوو لە زۆرە ی بابە تەکاندا، بۆ نموونە لە یە کێک لە گفتوگۆکانیدا کە دە فیکری کتیبی (الام) دە ھێنێت ھە — کە کتیبی گە و رە ی ئیلامی شافعیە — یە کێک لە ھەواریەکانی دە یگیرێت ھە دە لێت مامۆستا ناصرتی ئێ گەرچی چە ند لە و ھەو پێش ئێ و دە قە م دیتبوو بە لām ئێ و کاتە ئامادە بوو ھە و لام { ۲۴ }.

مە بە ستم ئێ و ھە کە مامە لێ کردنی سوبحانی پێش فەرزی کە ھە یە، پێش فەرزی کە شە بریتیە لە مامە لێ کردنی فێق ھە یە، زۆر جار قوتابیەکانی یاخود ھەواری و دۆست و خۆ شە و یستەکانی لە تە عە سوب بۆ ئێ و دە لێن مامە لێ کردنی مامۆستا ناصر مامە لێ کردنی قورئانیانە یە، منیش دە لێم مامە لێ ئێ و مامە لێ کە ی قورئانیانە یە، بە لām مامە لێ کردنی قورئانیانە ش جۆری ھە یە، کام جۆرە یانە بێگومانم لە و ھە ی کە جۆری مامە لێ کردنی سوبحانی مامە لێ کردنی عاریفانە نیە ئێ گەرچی چرکە ساتی عیرفانی لای ئێ و ئامادە ی ھە یە، مامە لێ کردنی سوبحانی مامە لێ کردنی فەلسە فیانە ش نیە کە لە پێشدا (حە قایق) بدۆزێت ھە، یە قین کە شە ف بکات — دە توانم

د ليل بو ئه م قسانه ی خۆم بهیښمه وه ده کریت له دریژی گفتوگوکه ماندا له سه ری قسه بکه یڼ- ئاخر فه یله سوفه کان وایان ده کرد، دوا یی شه رعیان له گه لدا ده گونجاند، ئایا مامه له کردنی مامۆستا ناصر وابوو؟ ... که واته مامه له کردنی ئه و مامه له کردنیکی فه یله سوفیانه ش نه بووه، به لام ئه مه واتای ئه وه نیه مامۆستا ناصر خۆشه ویستی ئیلاهی له دلدا نه بووه وه کو عاریفه کان، یان ئیستیدلالی نه هیئاوه ته وه وه کو فه یله سوف و که لامیه کان، ئه وه نده ئیستیدلالی کردوو ته نانه ت ئه و پپی وایه زانستی لۆژیک (منطق) له ئایینه وه وه رگیراوه که به بۆچوونی من ئه مه شی له کاک ئه حمه دی موفتی زاده وه وه رگرتوو که ده کریت له په یوه ندی مه عریفی نیوان ئه و دوو که سایه تیه باس بکه یڼ. واته سه رته تا له ئایینه وه هاتوو و به ره به ره له میژوو مرو قایه تیدا گه شه ی کردوو، که ریسا لۆژیه کیه کانم مه به سته وه کو ئه وه ی که ((کل-گشت) گه وره تره له (به ش-جزء)) یان (دوو شتی دژ به یه که وه کو نابنه وه) ئه و باوه ری وایه ته نانه ت بناغه که یان بریتی نیه له خودی لۆژیک، به لکو بنه ره تی ئه مانه ش نیگایه و له و ریگه یه وه گه یشتوو - که ده کریت له باسی جیهان بینی مامۆستا ناصر دا زۆرتر قسه ی له سه ر بکه یڼ { ۲۵ }.

واته پیغه مه ری که له سه ره تاوه ئه و ریسا یه ی هیئاوه و به لام پیغه مه ره که نه ماوه و ریسا که ی له نیو کۆمه لگه دا ماوه و دوا یی بووه ته لۆژیک. ئه گه ر که سی که هیڼده باوه ری به نیگا و (نبوه ت) قول بیت ئایا ده توانیت ناوی بنییت فه یله سوف بگره که سیکی لۆژیکیش؟! لی ره وه من ده مه ویت بونیادی قولی فیکری مامۆستا ناصر پیشان بده م، که مامۆستا ناصر چه ند که سیکی فه قیه بووه، مامه له یه کی فه قیه یانه ی له گه ل قورئاندا بووه، به نده یه که که هه مو سات و کاتیکی ئه و پیوستی به په رستشیکه، ئه و عاریفیک نیه که گه شتیته یه قین وه کو ئین عه ره بی و حه لاج ... هتد، که چرکه ساتی سه یریان هیه و ده چیته بابی شه ته حاته وه - شطحات- نامه ویت بچه نیو باب ته خیلافیه کانه وه، به لام هه میشه مامۆستا ناصر به شوین ئه وه وه بووه که هه مو ساته کانی ته مه نی و بووه که په ره ر دگا ره که ی چی لیڼه خوازیت ئه وه بکات، ئه م مامه له یه ش مامه له یه کی فیه یانه یه.

قوولترین گۆرانکاری :

رەنگە گەورەترین شۆرشیك كە بەسەر سوبحانیدا ھاتبیت بە بۆچوونی من دواى خویندەنەوى كتیبی (المصطلحات الاربعة) ى ئىمامى مەودودیە، دواى خویندەنەوى ئەو كتیبه بە تەواوەتى مامۆستا ناصر دەبیته كەسیك كە مامەلەى فیهیانیەى لەگەڵ قورئاندا ھەبە، كەسیك كە ھەموو پیۆەرەكانى فیهین، پێش ئەوەش ئەمجۆرە مامەلەى ھەبوو بەلام دواى خویندەنەوى ئەو كتیبه ئیتر بە تەواوەتى دەبیته كەسیكى فیهی {۲۶}.

لێرەشدا سەرەتای یەكەنگیری نیوان ھزرى ناصرى سوبحانى و ئىمام بەننا و سەبید قوتب دەست پێدەكات تا دواجار سوبحانى دەچیتە نیو كۆمەلەى برايانى موسولمانەوہ -الاخوان المسلمون- و دەبیته ئەندامىكى سەرکردایەتى ئەو رێكخستنه و لە ئێراندا كار دەكات. واتە كۆكەرەوى ئەو لەگەڵ برايانى موسولماندا كۆكەرەوى فیهیانیە {۲۷}، ئەو رەخنەى كە گارودى لە ئیخوانەكانى دەگریت كە دەلیت ئەوان كەسانىكى سەلەفین، سەلەفى بوونیش بە واتای ئەوہیە كە فیهین!

لێرەوہ مامۆستا ناصر تەفسیری ئیشاری قورئانى نەکردووہ بەلكو تەفسیریكى فیهیانیەى قورئانى کردووہ، بونیادی كەشف دەكات، كە قورئان تەفسیر دەكات لەسەر ئاستى شارستانیەت -دەركێت لە داھاتوودا باسى بكەین.

یەكێك لەو شتانەى كە فەقیھ بوونی سوبحانى زۆرتر دەرەخات، ئەو پرسیارانەى كە لە شیخ عوسمانى تەویلەى دەكات كە بەبۆچوونی من دواى شیخ عوسمان تەریقەتەكانى تەسەوف بەو مانا تەقلیدیەى كە ھەبووہ كۆتایی ھاتووہ {۲۸}، ھەرۆك خۆیشى لە ھەسیەتنامەكەیدا باسى دەكات كە ئیتر ئیمە لە بابى ویلايەتدا كەسیكمان لە جیگەى خۆمان دانەناوہ، ئەو كەسەى بانگەشە بكات كە جیگرى ئیمە بەرەرى پیمەكەن تەنھا بۆ دونیای خۆیەتى و تەواو. دەى ئەم ناصرە لاوہ كە ھیشتا نەبووہ تەمەلایەكى ناسراویش، تەنانەت لە سەردەمى (موسستەعید)ى خۆیداىتى -موسستەعید بریتیە لەو فەقیہەى كە كتیبی جامى لە نەخودا خویندووہ- ھەتا تەواوکردنى كتیبی جامیش -واتە پێش ئەوہ- پێیان وتووہ (سوختە) كە كتیبی سەرەتایی خویندووہ، موسستەعیدیش بریتیە لەو فەقیہەى ئامادەى ئەوہیە بێت بە مەلا. جا لەسەردەمى موسستەعید بوونیدا نامەى ك

دهنيريت بؤ شېخ عوسمان، له وه لآمدا شېخ عوسمان ده لآيت: من نازانم وه لآمى ؤه و پرسيارانه بدهمه وه {٢٩} ! به دلنآيايه وه ؤه و پرسيارانه عاريفه کان يان شېخه كانى ته صهوف نه بوون، ؤه گهرنا شېخ عوسمان خويشى نه يزانيآيايه لآى يه كيك له و شېخانه ي له لآيان باوباير وكولتورى به جيمآويان وه لآميكي هر ده ست ده كهوت ! ؤه گهر پرسيارى پزيشكيش بوونايه به حوكمى ؤه وى شېخ و بنه مال ه كه ي له پزيشكى نه ريتيدا شاره زا بوون وه لآميكي هر پى ده بوو ! به دلنآيايه وه پرسيارى فه لسه فى نه بوون، به لكو پرسيارى فيقهى بوون. له بهر ؤه وى شېخ عوسمان خوى فقيه نه بووه نه يزانيوه وه لآميان بداته وه، ته نانه ت ؤه مه پيش به مه لا بوونى ماموستا ناصر يش واته ؤه و روه ته فيقيه اناهى ؤه و زور به زه قى دياره .

به بؤچوونى من هر ؤه مه هانيداوه سيسته مى سياسى و ئابوورى ئيسلامى بدوزيته وه چونكه عاريف ناتوانيت ؤه وه بكات، ته نانه ت فهيله سوفيش ناتوانيت ؤه وه بكات. ته نانه ت هه ولئ داوه وه لآمى سؤسيؤلؤز يش له قورئاندا بدوزيته وه، ئاخر فيقه به ماناى چاره سهرى گرفته كانى كؤمه لگه ؤه وى كه له نووسنيكدا ناوم ناوه (ثاين بؤ ژيان) {٣٠}، فيقه واته چاره كردنى گرفته كانى نيو كؤمه لگه. كه ماموستا ناصر له رنى ثاينه وه ؤه وى كردووه و ؤه مهش به بؤچوونى من مامه له يه كى فيقيه اناهى، ته نانه ت نخوى ناو ده نيټ بانگخواز (داعى)، ؤه و كه سهى كه (قيام) ده كات ده يه ويټ سهر له نوى چاكسازى له كؤمه لگه دا بكات، بانگه واز بكات و خه لكى بانگ بكات بؤ لآى خدا -الداعى الى الله- ليړه وه ؤه م بانگخواز بوونه چيت ليډه خوازيت كاتيك كه (قيام) ت كرد، ته نانه ت له سوره تى ته فسيرى (الاحزاب) دا ده فه رمويټ ده بيټ به خيزانى يا خود خيزانه كانى بلټ ؤه و ئيتر برياره من بانگه واز بكه م، تؤ سهر به ست به، ئازادى له نيوان منى بانگخواز و دونيادا ههركاميان هه لده بژيټ، هيچ گونا هيكيش ناگات، چونكه تؤ مافى خوته بؤ خوت بژيټ، به لآم ؤه گهر ده ته ويټ هاوپى من بيت له م ريگه يه مدا ؤه و ده بيټ واز له دونيا بيتيت، ؤه و ئايه تى كه ده فه رمويټ: ﴿يا ايها النبي قل لازواك كنن تردن الحيوۃ الدنيا و زينتها فتعالين امتعن و اسرحكن سراحا جميلا﴾ (الاحزاب/٢٨).

وه رن با ته لاقتان بدهم و بړون بدهم دونياى خوتانه وه ؤه گهر ده تانه ويټ، به بى عاجز بوونيش ! به بى ؤه وى له يه كترى زوير بين و واته ؤه مه تايبه ت به پيغه مبه ر نيه، به لكو بؤ بانگخوازيشه، ؤه م مامه له يه مامه له يه كى فيقيه . ليړه شدايه هه ر سى

چەمکی (فیقھ) و (دعوە) و (ژیانناسی) لای مامۆستا ناصر دەبنەو بە یەك. كۆی ئەمانەش قورئاناسی دروست دەكات.

بۆ نموونە ھەقیقەتی نیگا لای سەعید نوورسی ھەم ھەقیقەتیکی گەردوونیە، ھەم ھەقیقەتیکی رۆحیە، واتە ئەزموونیکە لە دیوی نەبیراویشەو دەکشیت - ئەوێ پێشتر ئاماژەمان پێدا. بەلام ئەمە لای سوبحانی تەنانەت لەو پێناسەیدا کە بۆ قورئانی دەكات بوونی نیە، ئەو رەھەندانە قورئان کە لای مامۆستا ناصر ھەن ھەمووی رەھەندی بینراو، نەبیراوی تێدا نیە. تەنانەت باسی ویلايەت لای ئەو لە کتیی (الامامة والولاية) دا، ویلايەت تايبەت نیە بەکۆمەڵیک عاریف و رۆحانیەو و ھەکو ئەوێ لای عاریفەکان ھەبە کە ئەمە شتیکی زۆر وردە بۆ ئەو کەسێ کە ناصرئاس بیت {۳۱}.

ویلايەت سیستەمیکی گشتی فیقھە کە دەکریت ھەر ئیماندارێک پێی بگات، ھەموو ئیماندارێک (ولی الله) یە بەلام پلەوی ویلايەتە کە بە پێی ئیمانی مرقۆھەکان دەگۆرێت. واتە ویلايەت تايبەتمەندیە کە نیە خواي گەرە بیدات بە کۆمەڵیک لە مرقۆھەکان بەلکو ھەموو مرقۆھە ئیماندارەکان (ولی الله) ن، سوبحانی دەلیلی قورئانی بۆ ئەم بابەتە دینیتەو. ھەرودەکو ئیمامەتیش بەھەمان شیوہیە تايبەت نیە بە (آل بیت) ھو و ھەکو ئەوێ جەغفەرەکان دەلێن، بەلکو مەقامیکی ئیمانیە و ئەگەری ئەو ھەبە ھەر مرقۆھیکی ئیماندار بگاتە ئەو مەقامە، لێرەو دووبارە مامەلەکردنی ئەو مامەلەکردنیک فەقیھانەبە. بۆ ئەوێ قسەکانم زۆرتر ھەر تیۆری نەبن بە نموونە پیشانی بدەین، بۆ نموونە لە وەلامی ئەو پرسیارەدا کە چۆن دەکریت قەرئان بۆ ھەموو سەردەمەکان بشیت، لە کاتیکیدا قورئان کۆمەڵیک لاپەرە دیاریکراو و کۆمەڵیک پیتی دیاریکراو! کە دەکریت بژمێرێن، ھەم پیتەکان، ھەم وشەکان و ھەم ھەزار و چوارسەد سال پێشتردا ھاتۆتە خوار چۆن بۆ ھەموو سەردەمەکان دەشیت؟ کە ئەمە گرفتیکە لە ھزری ئیسلامیدا بەبۆچوونی من ھەتا ئێستاش وەلامیکی جەوھەری و قول بۆی نیە جگە لە وەلامی ئایینی نەبیت کە وەلامی ئایینیش بۆ ئایینیەکان سوودی نیە، سوبحانی چۆن چارەبە ئەم قەیرانە دەكات؟ ئەو دیت پەيوەندی مرقۆھەکان دەكات بە پێنج پەيوەندیەو. پەيوەندی مرقۆھ لەگەڵ خۆیدا؟ پەيوەندی مرقۆھ لەگەڵ خودادا، پەيوەندی مرقۆھ لەگەڵ

مرؤفه كانى ديكدا، په يوه ندى مرؤف له گهل مالدا، هه روه ها په يوه ندى مرؤف له گهل دهوله تدا، ده فرمويت ئم پينج لايه نه له په يوه نديه كانى مرؤفا هه ن.

په يوه ندى مرؤف له گهل خودادا، له بهر ئه وهى ئمه له مرؤفيكه وه بؤ مرؤفيكى ديكه ناگوريت به وهويه وه ئيسلام وه ك قورئان و شهرع هه مووى تيداى، واته هه موو عباداتى باسكردوه. په يوه ندى مرؤف له گهل خودادا له سرده ميكه وه بؤ سرده ميكى ديكه ناگوريت ئيتر هه مووى باسكراوه له قورئاندا.

بويه ناكريت هيچ زيادكردن و كه مكرديكى تيدا روو بدات، هه ر كه مكرديك گورپه له ئايندا و هه ر زيادكردنيكيش (بيدعه) داهينانيكه له ئايندا. كه واته له بهشى پرستشكه كان - عبادات - دا ناكريت هيچ كه مكردن و زيادكردنيكى تيدا بكرت {٣٢}.

په يوه ندى مرؤف له گهل خويدا لاي سوبحاني ئم په يوه نديه له دهره وه دا نيه به لكو له ناوه وه دايه كه ململانييه كي قووله له دهروون و نه فسدايه، ئه وهى كه مه ولانا باسى ده كات وا مه زانه ململانيى نيوان موسا و فيرعه ون كوتايى هاتووه به لكو فيرعه ون وا له نه فسى تودا! ... كه زانستى ئه خلاق وه لامگووى ئمه يه، به حوكمى ئه وهى كه ئمه ش له سرده ميكه وه بؤ سرده ميكى ديكه جياواز نيه، بناغى ئم فيكره يه ش بريتيه له وهى كه چاك بوون له ناو مرؤفا بيته (مه لكه) ئيدى نه توانيت خراپ بيت، ده كريت جاروبارش هه له بكات به لام نه توانيت بگه رپته وه بؤ خراپى، وه كو چؤن ئه گه ر كه سيك خوينده وار بوو ئيتر جاريكى ديكه ناتوانيت نه خوينده وار بيت، ده كريت جاريك له نووسينيكا هه له يه ك بكات به لام خيرا راستى ده كاته وه كاتيكا بؤى ده ركوت هه له ي كردوه. ليتره وه ئه وه روشن ده بيتته وه كه مامؤستا ناصر باوه رى به تيؤرياي دهره ون گه رايى هه يه له فله سفه ي ئه خلاقا كه به پيى ئم تيؤريه چاك بوون شتيكى دهره ون يه، په يوه ندى مرؤفه له ناوه وهى خويدا نه له گهل كه سانى ديكدا، واته ئه خلاق ريسايه كه له نيو مرؤفا، به لام به و واتايه نا كه چاكه بكات، بزانه چهند وردبووه له تويزنه وهى بابه ته كانى فله سفه ي ئه خلاقا، واته بريتي نيه له وهى يه كجار چاكه بكات چونكه ده كريت خراپه كار هه كانيش جاروبار له بهر رووپامايى (رياء) چاكه بكن به لكو بريتيه له وهى كه چاك بوون بيته مه لكه تيدا وه كو چؤن خوينده وارى ده بيتته مه لكه كه له نيو مرؤفا، واته به و مانايه ي كه نه توانيت جاريكى ديكه خراپ بيتته وه. ئمه ش له بهر

ئەو دەى لە مەۋقەيىكە ۋە بۇ مەۋقەيىكى دىكە ناگۇرپىت بۇيە ھەموو رىسا ئەخلاقىيەكان لە ئايىندا باسكراۋن و ناكرىت زىادكرنئىكيان بۇ بكرىت، ئەگەر كرا ئەو زىادكرنئىكە بە ناۋى ئەخلاقە ۋە ئەگەرنا ئەخلاق نىه {۲۳}.

پەيۋەندى سىيەميان برىتيە لە پەيۋەندى مەۋقە لەگەل مەۋقەكانى دىكەدا ئەمە لەبەر ئەو دەى لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە، لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە دەگۇرپىت، ئەگەر قورئان بەھاتايە ھەموو رەھەندەكانى ئەم بابەتەي بە فراۋانى باس بگردايە ئەۋا قورئان ھىندە گەرە دەردەچۈۋەكەس نەيدەتۋانى يەكجارش بىخويىتتە ۋە ۋە سىش فرىا نەدەكەۋت ھەموو ھوكمەكانى قورئان لە ۋە بارەدا بزانيىت، چۈنكە پەيۋەندى كۆمەلگەيەكى مەۋقەكان لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە ۋە لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۇرپىت، بۇيە قورئان نەھاتۋە ھەموو رىسا كۆمەلگەيەكان باس بكات چۈنكە ئەۋەندە زۆر دەبۈۋن كەس بۇيە نەدەخويىنرايە ۋە ھەرۋەھا مەۋقەكانى ئەۋ سەردەمەش لىي تىنەدەگەشتن، بۇ نمۈنە ئەگەر باسى پەيۋەندى بگردايە لە رىگەي ئەنتەرنىتە ۋە غەرەبىك چۆن لىي تىدەگەشت لە ۋە زەمەندە! ... بۇيە قورئان لەبىرى ئەۋ دەى باسى يەكەيەكەي رىساكان بكات ھاتۋە باسى رىسا گىشتىەكان دەكات لە ۋە بارەدا ۋاتە ئەۋ رىساينەئى كە دەكرىت لە ھەموو سەردەمىكەدا دوۋبارە بىنەۋە. ۋەكو ئەۋ دەى كە چۈۋى بۇ ھەر مالىك لەدەرگاۋە بۇ ۋاتە رۈخسەت ۋە رىگرە، كە ئەمە لە سەردەمى نويىشدا بە ھەمان شىۋەيە، دەتۋانىن بۇ تەلەفزيۇنىش بەكارى بەئىنن، لە ئەۋرۋاپادا ھىچ كەنالىك بۇيە نىه بچىتە نىۋ مالىەكان بەبى مۆلەت، ئەۋە لە ۋلاتى ئىمەدەيە كە بەبى ئەۋ دەى بەخۇمان بزاني دەبىنن مالىەكانمان و مندالەكانمان داگىركراۋن بە كەنالىە ماھوارەيىيەكان (سەتەلايت) و ئىنتەرنىت! بە ھەرپەمەكى و بەبى ئەۋ دەى ھىچ مۆلەتتىكى پىبىدريت {۲۴}.

پەيۋەندى چۈۋارەميان پەيۋەندى مەۋقە لەگەل مالدە، لىرەشدا سوبحانى دەللىت لەبەر ئەۋ دەى ئابۋورى دوۋ بەشە و بۋارى دابەشكردى ھەيە لەگەل بۋارى بەرەھەمەتئاندا، چۆن شت بەرەھەم بەئىنرىت و چۆنىش دابەش بكرىت، ئەمەش لەبەر ئەۋ دەى بابەتە ئابۋورىيەكان و دراۋەكانى مامەلە پىكردىن و پىشكەۋتنى تەكنۇلۇژى و لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۇرپىت، بۇيە سوبحانى دەفەرمۈيت ئىتر قورئان نەھاتۋە تەۋاۋى رىسا ئابۋورىيەكانى بەرەھەمەتئان و رىسا ئابۋورىيەكانى

دابه شکردن باس بکات، به لکو هاتووه ريسای گشتی بۆ ئه مانه داناووه وهکو ئه وهی که نابیت سو و ريبا ببيت، نابیت مال له دهستی کۆمه لیکي که مدا قورخ بکريت لکی لا یكون دولة بين الاغنياء منکم ياخود له کاتی بوونی جیاوازیدا و دوی دیاری کردنی ئاستی گۆراوی ژياندا که مترین ئه وهی زیاد له پتووستی ههیه ده بیت بیداته هه ژاره کانی کۆمه لکه ﴿ويسألونک ماذا ینفقون قل العفو﴾ که ئه مانه ش هه موویان بریتین له کۆمه له ريسایه کی گشتی، که واته قورئان لیره شدا هاتووه ريسای گشتیه که ی باسکردووه {۳۵}.

په یوه ندی پینجه میش بریتیه له په یوه ندی مرقۆ له گهل سیستمی سیاسیدا یاخود ده ولته به زاراوه ی ئه مرقۆ ئه مه ش به هه مان شیوه له بهر ئه وهی له سه رده میکه وه بۆ سه رده میکی دیکه ده گۆریت، قورئان نه هاتووه هه موو ورده کاریه کانی ئه وه مه سه له یه باس بکات، که وه زاره ته کان چۆن دروست ده کرین و وه زیره کان ده بیت چۆن بن؟! بۆ نمونه له سه رده می پیغه مبه ری خودادا هه مووی له مزگه وتدا بووه، ده کریت ئه مرقۆش به و جوړه بیت؟! هه موو حکومه ت له ناو مزگه وتیکی زۆر گه ورده دروست بکريت! ... بۆیه قورئان له مه شدا دووباره هاتووه ريسای گشتی داناووه، که زۆریه ی زاناکان ده لاین بریتیه له دوو ريسای، یه کیکیان شورا یه و ئه وی دیکه شیان بریتیه له عه داله ت {۳۶} - که به بۆچوونی من ته نها یه کیکیانه، ئه ویش ته نها شورا که یه، ئه گهر ئه میان کرا ئه و عه داله تیش هاتووه ته دی چونکه عه داله ت ريسایه کی جیاوازیه له شورا به لکو هه ر خودی ئه وه یه. ئه گهر زۆر له باسه که نه چینه ده ره وه، به لام من ره خنه یه ک که له ده ستووری نوئی عیراقی هه مه ئه وه یه که هاتوون عه داله تیان له خودی ده ستووره که جیا کردۆته وه که ده بیت ده ستوره که خوی به و جوړه بیت که عه داله ت جیبه جی بکات! ... به کورتی ده مه ویت بلیم ئه و بناغه یه ی که مامۆستا ناصر دایده نیّت بۆ مامه له کردن له گهل قورئاندا که قورئان ئه و پینچ ته وه ره یه ی تیدایه که باسمان کردن، ده بینیت ئه مانه هه مووی له روکه شدا یه، واته ئه م دابه شکردنه دابه شکردنیکي فیهیه. چ سیستمه سیاسیه یان ئابووریه که یان سیستمه کۆمه لایه تیه که ی که باسی ده کات ده بینیت به ده ره وه یه، ته نانه ت په یوه ندیه ئه خلاقیه که ی مرقۆ له گهل خودی خویدا کوشتنی خود نیه بۆ خودیکی دیکه وهکو ئه وهی که (عیرفان) ده لیت، که عیرفانی ئیسلامی وا ده لیت، واته وازه یانان له خۆت وه ئه وهی مه ولانا له شیعریکیدا باس له سینه ری

خۆی دەکات، دەلیت من کە ی ماوم تا سیبەرم ھەبیت، سەھۆل کاتیک توابەو کوا بوونی ھەبە؟! عاریف ئەگەر نەما سیبەری چۆن دەمیتیت واتە (خود) لای عیرفان دەتویتەو، بەلام مامەلە ی ئەخلاق لای مامۆستا ناصر توادنەو ھە ی خود نیە و بوون بە خودیکی دیکە بەلکو ململانێیە کە لە نیوان مرۆڤ و خودی خۆیدا، لێرەدایە کە چاکە لە ناخیدا دەبیتە مەلە کە بەلام دەشیت جاروبار ھەلەش بکات چونکە چاکەش و خراپەشی لەنێودایە، بەلام ھەر زوو (ویتوبون من قریب) پەشیمان دەبیتەو واتە گواستەو ھە ی خود نیە بۆ خودیکی دیکە بەلکو ھەر لەنیو خودی خۆیدا، بۆیە دووبارە ئەمەش مامەلە یەکی فیقھییە {۳۷}.

تەنانەت چۆنیتی مامەلە کردنی مرۆڤ لەگەڵ خودادا لای سوبحانی دووبارە ریکخستنیککی فیقھیانە یە، بەلام فیقھ بە مانا (غەزالی) ھەکی، ژیانەو ھە ی زانستەکانی ئاین لای سوبحانی -احیاء علوم الدین- کە بەبۆچوونی مامەلە ی عیبادی لای مامۆستا ناصر زۆر نزیکە لە فیکری ئیمامی غەزالیەو، بۆ نموونە کاتیک گوێ لە کاسیتەکانی باسی نوێژی مامۆستا دەگریت، ھەست دەکەیت نوێژ ھەموو ئەو واتایانە ی کە لە فیقھدا باسکراو بەلام بە مانا رووکەشیەکی نا... بەلکو بە مانا قولەکانیەو مرۆڤ کاتیک قیام دەکات ئەم قیامە چی بۆ ئەو دەکات یان کاتیک کە رکوع دەبات یان کپنوش و... ھتد، واتە ھەموو نوێژ لای ئەو دوعایەکی بەرجەستە ی بینراو و کرۆکی پەرستشەکانە. دەبینیت دووبارە ئەمیش ریکخستنیککی فیقھیانە یە بەلام فیقھیککی رووکەشی نیو کتیبەکان نا... بەلکو فیقھیک بە واتای (الفهم الدقیق).

ھەروەھا بونیادی قورئان لای ئەو یاخود تیگەیشتنی ئەو بۆ قورئان فیقھیانە یە، تەنانەت گۆرانی شارستانی و میژووییەکان لای سوبحانی لە دیدیکی فیقھیەو ھە ی نە فەلسەفی یان عیرفانی، ھەر خودی ئەو بانگەشە یی کە لای زۆریک لە فەقیھەکان و لای سوبحانیش بوونی ھەبە کە قورئان و شەرە ئەو ھەندە ئاسانە تایبەت نیە بە فەیلەسوفەکانەو یاخود بە عاریفەکانەو، بەلکو ھەموو کەس لە ئاستی خۆیەو بەشی خۆی لێی تێدەگات، ھەر خودی ئەو تیگەشتنە تیگەیشتنیککی فیقھیانە یە چونکە فەقیھ بۆ ھەموو کەسیکە، کاریکی فەلسەفی نیە کە تەنھا فەیلەسوفەکان بیزانن، یان ئیشیککی عیرفانیانە نیە تەنھا عاریفەکان لە ئاماژە و ئیشارەتەکانی تیبگن، لێرەو واتە مامۆستا ناصر فەقیھ بوو {۳۸}.

بېگومان به هوى به هيزى مه خيله وهيه و ئه و زيره كيه ي كه خوداى گه وره پيى به خشيپوو به و كه سايه تيه به هيزه ي كه هر له سه رده مى مندالى و قوناعى لاويتيه وه توانيوه تى رولى پيره كانى ده قهرى (پاوه) ي كوردستانى ئيران بيبينيت، ته نانه ت له سه رده مى شوږشدا (انقلاب)، كاتيك كه له درى شاي ئيران شوږشيان كردوو ه ئه و لاويكى تازه پيگه يشتوو بووه به لام سه ركردايه تى ئه و شوږشه ي كردوو ه، ته نانه ت كاتيك دره ئاينيه كانى ئه و ده قهره شهرپان به خه لكى ئه و ناوچه يه ي كوردستان فروشتوو ه و شوږشى ئيرانيش وه لامى نه داونه ته وه، ئه و هاتوو ه له برى ياخيپوون و ريځخستنى چه كدارى - كه ياخيپوون سيفه تى هر لاويكه - هه ولى هوشيار كردنه وه ي خه لكه كه ي داوه و ريپوون و خوپيشاندانى ناشتيانه و جه ماوه رى ريځخستوو ه و به ياداشتنامه ده سه لاتى شوږشى ئيسلامى له و بابه ته ئاگدار كردو ته وه. ئه گه رچى زور گوشارى له سه ر بووه له دوو رووه وه، له روويه ك فشارى دره ئاينيه كان كه زور خه لكيان ئازار داوه، له روويه كى ديكه شه وه به حوكمى سونى بوونى و هه بوونى مه دره سه ي قورئان له نيو شارى پاوه دا زور فشارى پياوانى شوږشى ئيرانى له سه ر بووه. له گه ل ئه وه شدا ماموستا ناصر به هيزى چه كدارى وه لامى نه داوه ته وه هر چه نده هينده كه سايه تى به هيزى هه بووه له لاي دانيشتوانى ئه و ناوچه يه كه ده يتوانى ئه و كار هه ش بكات، ته نانه ت و تاريكى به ناوبانگى هيه كه بۆ خه لكى ئه و ناوچه يه داويه تى، به لام شيوازي توندوتيزى نه گرتوو ته به ر به لكو به ياداشتنامه به رز كردنه وه بۆ به رپر سه كانى ئه نجومه نى ئيرانى و به ريځخستنى خوپيشاندانى مه دهنى هه ولى چاره سه ركردنى كي شه كه ي داوه، به و لاوييه تيه وه و به و ته مه نه كه مه وه ئه و تيگه يشتنه قووله ي هه بووه له دنيا و سياسه تى سه رده مى نوى، كه به بوچوونى من هيشتا فيكرى سياسيه كانى كورد نه گه يشتوو ته ئه و ئاسته ي كه ئه و پياوه كردوويه تى { ٣٩ }، نه ك ته نها لايه نى تيوراندى و بيريارى به لكو كردار يش له نيو شارى پاوه دا ئه وه ي كردوو ه كه ئه م مامه له يه ي سوبحانى دنيا يه ك خوين رزاندى گيږاوه ته وه، به داخه وه كه خه لكى ديكه زور بوونه ته مايه ي ئه وه ي له و ولات و شوينه دا خوين برژييت، به لام ئه و به حيكمه تى دانا يانه ي خوئى ئه گه رچى پاشتر زور خراپ به سه ر خويدا به خراپ شكاته وه و نه ينى بووه و ... هتد، له گه ل ئه وه شدا نه يه يشتوو ببيته مايه ي ئه وه ي فيتته يه كه له وه زياتر كه بووه له و شوينه دا بخولقيت. واته تيگه يشتنيكى قوولى زور

سیاسی ھەبوو، ئەگەر سیاسەت بریتی بێت لە ھونەری مومکینات و رۆژناسی بە راستی ئەو زۆر واقع بین و رۆژناس بوو، زۆرباش لەو بابەتانە گەیشتوو، بۆیە ئەو رۆژگارەدا کە چەك زۆر بوو، حیزب و لایەنە ھەیارەکان زۆر بوون بەلام ئەو خەباتی مەدەنیانە ھەلبژاردوو! لەو رۆژگارەدا شتیکی مەزن بوو. مەبەستم ئەوەیە لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا دواجار تیگەیشتنەکانی ئەو تیگەیشتنیکە فێقیانە بوون لە قورئان. تیگەیشتنیکی فەلسەفیانە و نە تیگەیشتنیکی عاریفانە.

ساتەکانی وەرگەران لە شارستانیەتدا:

تیگەیشتنی مامۆستا ناصربۆ وەرگەرانی شارستانیەتەکان بە بۆچوونی من تیگەیشتنیکە زۆر نزیکە لە تیگەیشتنی (مەكئەنتایر) ھو. مەكئەنتایر قەناعەتی وایە کانتیک سیستەمە ئەخلاقەکان گۆران ئیتر شارستانیەتەکانیش دەگۆڕن، خالی لاوازی شارستانیەتەکان لە کەمەینانی سیستەمی ئەخلاقیان دایە. مامۆستا ناصریش باوەری وایە کە شارستانیەتەکان بە گۆڕینی سیستەمی ئایینیان لە نوێ بوونەو، ئەو قەناعەتی وایە دوای ھاوتی شارستانیەتە کیتابیەکان - یەھود و نەسارا و ئیسلام - چۆن ئەمە لە یەھودیەکان سەندرایەو و درایە دەست مەسیحیەکان و دوای ئەوەی چۆن لەم دوو ئەھلی کیتابە سەندرایە و درایە دەست موسوڵمانەکان، کە ئەم گۆرانە دەکاتە بناغەتی تەفسیرکردنی قورئان یاخود ریزبەندی قورئان. دەفەرموویت سورەتی (الفاتحة) دەقی ھەموو قورئانە و سورەتەکانی دیکە ھەموویان شەرحی ئەو دەقەن. جا لە سورەتی (البقرة) پێیدا دیت کە ئەم سورەتە باسی وەرگەرانی میژوو دەکات، ئەویش سەندنەوی خەلافەتی خودایە لەسەر زەویدا لە یەھود و نەسارا و دانەوێتەکان بە موسوڵمانان، لای مامۆستا ناصر ئەمە تەوھەری بنەرەتی ئەو سورەتە یە ھەمووی باسی ئەو بابەتە، ھەر بۆیەش لێرەدا باسی گۆرانی قبیلەیی تێدایە، کە ئەمە رەمز و ھێمایە بەلای مامۆستا ناصرەو، بەومانایە گۆڕینی رووگە لە (بیت المقدس) ھو بۆ مەككە سەندنەوی خەلافەتە لە ئەوان و دانەوێتەکان بە کۆمەڵێکی دیکە. لە سورەتی (آل عمران)دا باسی ھۆکارە زاتی و خۆییەکانی ئەو وەرگەرانە دەکریت کە بریتیە لە لادانی عەقیدیان - انحراف العقيدة - کە شتیکی روونە و ئاشکرایە، نافەرموویت گۆرانی عیشقیان وەکو ئەوەی لای سەعید نوورسی بوونی ھەیە. بۆیە سورەتی (آل عمران)

به فراوانی باسی لادانی عه قیدی یه هود و نه سارا ده کات. دواى ئه وه له سوره تی (النساء) دا باسی هۆکاره بابه تیه کانی ئه و گۆرانه میژوویییه ده کړیت، که بریتیه له سته مکردنیان له ژن و مندال، به و شیویه سوبحانی ریزیه ندیه که له هه موو سووره ته کانی قورئان پیشان ده دات، که بیرۆکه ی ئه مهش بریتیه له گۆرانی شارستانییه ته کان — که ناکړیت فراوانتر له سه ری قسه بکه م له بهر که می ماوه و کات — ده بینیت لیږه شدا دووباره دیدیکی فیهیانه زاله. ته نانه ت ئه و دوو ئایه تهش که ده یانکاته بناغه ی قورئان له ته فسیرکردیدا، که له ئایه ته کانی: ﴿هو الذی بعث فی الامین رسولا منهم یتلوا علیهم آیته و یزکیهم و یعلمهم الکتاب و الحکمة و ان کانوا من قبل لفی ضلل مبین﴾ (الجمعة/۲). ﴿ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن ان ربک هو اعلم بمن ضل عن سبیله و هو اعلم بالمهتدین﴾ (النحل/۱۲۵). ده بینیت که دووباره ئه و بناغه یهش که لیږه دا دایده نیت بناغه یه کی فیهیانه یه، واته مامه لیه کی ده روونگه را نیه له ناوه وه بیټ، مامه لیه که له ده ره وه ی مروّثدا، بۆ نمونه له ته فسیری ﴿یتلوا علیهم آیاته﴾ ده فه رموویت ئه و ئایه تانه بریتین له ئایه ته کانی ﴿آفاق﴾ و ﴿أنفس﴾، سه یر کردنی ئاسمان و زه وی و... هتد، له گه ل ئه ودا که له مروّثدا که شف ده کړیت، ته زکیهش ﴿یزکیهم﴾ واته خویندنه وه ی ئایه ته کانی به هه شت و جه هه ننه م، ﴿و یعلمهم الکتاب و الحکمة﴾... کیتاب واته ریسا گشتیه کانی حوکه مه کانی شه ریعت، حکمه تیش چونیتی جیبه جیکردنی ئه و ریسیانه. ئه م چوار شته که بریتین له خویندنه وه ی ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس و ته زکیه (خویندنه وه ی ئایه ته کانی جه هه ننه م و به هه شت — که ته زکیه لای کاک ئه حمه د مانایه کی دیکه ی هیه — فیڤرکردنی کیتاب (ریسا گشتیه کان) و هه روه ها حکمه تیش (چونیتی جیبه جیکردنی ریساکان)، ئه مانه لای ماموستا ناصر ستراکچه ریکه له هه موو قورئاندا دووباره بووه ته وه. بۆیه ده فه رموویت ژۆربه ی سووره ته مه کیه کان به ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس ده ست پیده که ن. ته نانه ت ژۆرێک له هه لای موفه سیره کان به مه راست ده کاته وه، بۆ نمونه له سوهرتی (العادیات) دا موفه سیره کان — العادیات — به ئه سپی مواهیده کان راڤه ده که ن، سوبحانی ده فه رموویت نا.... له بهر ئه وه ی له سه ره تای سووره ته که وه یه و سه ره تای سووره ته کانیش ئایاتی ئافاق و ئه نفوسه، ئه و ته فسیره شیاوتره که باس باسی هه وره کانه، نه ک یالی ئه سپه کان که به ده م باوه ن، که ژۆربه ی ته فسیره کان

وايان باسکردوو، لە کاتی کدا باسی کەون و ھەوری ئاسمانە. دەبینیت ئو و رێسایە ی
 کە دایدە نیت ئو تەفسیرانەش راست دەکاتەو {٤٠}.

تەنانەت دەفەر مویت ئو سورە تانە ی بە ئایاتی ئە حکام دەست پێدە کەن وەکو
 سورەتی (الحج) یان سورەتی (الانفال)، ئەوا دەبیت لە سورە تە کە ی دیکە ی پێش
 تە و سورە تە دا ئایاتی تە زکیە و پێش ئە ویش ئایاتی ئافاق و ئە نفوس ببیت {٤١}، بۆ
 ئەو ی ئە و ستراکچەرە پارێزراو ببیت، لێرە شدا دووبارە مامە لە یە کە ی فێقەیانە
 دە ببیت. ھەروەھا لە و پۆلە ندیە دوانیە کە ی کە دە ی کات بۆ نمونە ھەمیشە ئۆتێژ و
 زەگات بە یە کە وە، ئە م دابە شکردنە دابە شکردنیکی فێقە ی بۆ قورئان. ھەموو ئە مانە
 ئە وە مان پێشان دە دا کە مامۆستا ناصر فە قیە بوو بە لام فە قیە ک بە مانا
 فراوانە کە ی، فە قیە ک کە ھە قی فێقە کە ی خۆی داوە و ژۆر جێگە ی سەر زنجە کە
 بە رپەرچی ھەموو ئە وە ی داوە تە وە کە پێچە وانە ی ئێستە لالە کانی ئە وە بە یی ترس!
 ژۆر بوێرانە و رەسە نانە بە یانی تیگە یشتە کانی خۆی کردوو. تە نانە ت ھە ندیک
 فە توای شارێشتی ھە یە بە و مانایە، کە بە تۆ چوونی م فیکرە ی ھە ندیکانی لە کاک
 ئە خەمە دە وە وەرگرتوو و دواتر خۆی لێ گۆلێنە وە ی ئە شە ز کردوون، بۆ نمونە ئە و
 قەناعە تی وایە کە سی بانگخۆزی یە کە م دە توانیت نە روات بۆ نوێزی ھە یی، کە لای
 کاک ئە خەمە دیش ھە مان شت ھە یە. بە لام سوبحانی ھاتوو ئێستە لالە ی قوولتر
 لە وە ی موفتێزادە ی بۆ دە گات. بۆیە م پیم وایە کە مامۆستا ناصر ژۆرێک لە
 فیکرە کانی لە کاک ئە خەمە دە وە وەرگرتوو بە لام داوا جار بە وە ی کاک ئە خەمە دیش ئە وە
 تە وە ستاو و بە لکو زیاتر بە داویدا چوو و فێقە ی ھە بوو بۆ قورئان و بە مەش
 بوێادی قورئانی بە و پێشگریانە یی خۆی کە شە فکردوو، نوایی ئە م بوێادی
 کردو تە بناغە یە ک ئە حکامە فێقە ی و ئۆھولێ کانی خۆی لێدە رھێناو. ئە م
 قەسە یی ئێستا کردم پوختە یی سوبحانە. دوا ی ئە وە ش کە گە یشتو تە ئە و
 دەرە نجامە، واتە دە توانی مامە ئە کردنی سوبحانی بکە ی بە چە ند قوناغیکە وە،
 قوناغی کە نجی و ئە و کاتە ی خە ریکی خوێندنی حۆجەرە و فێقە ی تە قلیدی و شە ز و
 فە قیە تی بوو بە لام سەرکە و قوولتر لە فە قیە کانی دیکە، ھە نا ئە و کاتە ی کە
 مە دزە شە ی قورئانیان لە شازی پاوە دز و شکردو ئە گە ل ھاتوێکیاندا و جەرە بە رە
 شارە ز بوو. لە فیکری شێخە کان و بێرێارە گافیان ی فیکری موفتێزادە ی تە نانە ت
 فیکری شە فە ی و دواتریش شەرە ز بوون و تیگە ل بوونی ئە گە ل فیکری بوێانی

موسولمان) دا، واته له دواى قوناغى فەقييه تى به ولاوه كه دهبيتە مه لا له گوندى دوريسان ئيتەر خەريكى خويندنه وه و به دواچوونى دەرە وهى ئاين بووه، له و كاتانه دا بووه كه زۆر گفتوگوى له گه ل لايه نه چه پ و نه ته وه ييه كانى ئيراندا كردوه و وه كو موعجب بوونى به فيكرى شيعى مه عريفه ي دەرە وهى ئاينى خويندوه ته وه ... ئە مه ش قوناغيكى ترى ژيانى ماموستا ناصره . واته قوناغى يه كه مى خويندنى حوجره ي بووه، قوناغى دوهم فيكرى سياسى بۆ دروست بووه له گه ل فيكرى دەرە وهى ئاينيدا كه شتى لى خويندوه ته وه و به دواچوونى زۆر قول و وردى بووه، هه رچه ند ئە م قوناغى زۆر ئاشكرا نيه و ته نانه ت ئه وانه ي له گه ليدا ژياون زۆر كه شفى ناكەن، رهنگه به سه ير كردنى كتيبخانه كه ي دهره كه ويته كه چ شتيكى ديكه ي خويندوته وه، ئيتەر ليهر به دواوه وه كو قوناغيكى نوئ وه رگه رانيك له ژيانى سوبحانيدا دروست دهبيت وه كو زۆريه ي بيرياره كانى ديكه، بۆ نمونه سه عيد نوورسى دواى ئه وهى كه له روسيا ده گه رپته وه و له ته مه نى چل و پينچ سالي دا ئه و شۆرپه رۆحى و فيكره ي بۆ دروست دهبيت يان كاك ئە حمه دى موفتى زاده كه له سالى چل و سىتى هه تاويدا ئه وهى بۆ دروست دهبيت {٤٢}. ماموستا ناصريش به هه مان شيوه له سه ره تاي شۆرش و دواى شۆرشى ئيسلاميه وه بۆى دروست دهبيت و ئيتەر واز له وه مه عريفه دەرە وهى ئاينيه ده هيتيت و دهبيتە كه سىكى قورئانى، ئە م سه رده مه قورئانيه شى به بۆچوونى من دوو قوناغى هه يه: قوناغى يه كه م: ئە و كاته يه كه دهيه ويت بونىادى قورئان بدۆزيتته وه به پيشگريمانه يه كى فيقه ييه وه به لام زۆرباش و سه ركه وتوانه ئە و كار هه تاجام ده دات، قوناغى دوهم: له نيو قورئاندا بريتيه له و قوناغى كه ئيتەر قيام دهكات و رازى نابيت به و ته شوپه انه ي به ناوى ئاينيه وه له ئيراندا ده كرڤن، سيسته مى سياسى به ديارىكراوى و ئە و تيكدان و شيواندانه ي ده سه لاتداران و واعيزه كانى ئيران ئە نجامى ده دهن كه ئە و ناويان ده نيت (محرف القرآن) دين ئايه ته كانى قورئان ده كه نه ده ليل بۆ شتانيكى نا قورئانى! ليهره دايه كه به بۆچوونى من ماموستا ناصر قيام دهكات، قياميك كه له سه ر ژيان و كه سايه تى خۆى زۆر ده كه ويت ئە وه بوو دواچار شه هيديان كرد! ليهره دايه كه ستراكچه رى قورئانى به و ديده ي خۆيه وه كه شفكرده، واته بۆى دهره كه وتوه كه قورئان ستراكچه ريكى هه يه، ئە م به مه مايه ش ده كرڤت شارستانيه ت و ... هتد، پى بخوينرڤته وه، ده گونجيت مه زه به كانى پى راست بكه پته وه و ده كرڤت شه هاده تى

پى ئەنجام بەدەت! چونكە شاھیدیدان لای مامۇستا ناصر سى جۆرە... شاھیدى تاكەكەسى و شاھیدى خىزانى و لەگەل شاھیدى كۆمەلگەدا، شاھیدى دەبىت لەھەر سى ئاستەكەدا دروست بىت ئەگەر نا موسولمانان گوناھبارن! شاھیدى تاكەكەسى واتە كەسك بىت كە بىتە شاھید بەسەر تاكە تاكەى كەسەكانەو، شاھیدى خىزانى واتە خىزانك بىت لەھەر كۆمەلگەكەدا بىتە شاھیدى خىزانى واتە خىزانك بىت لەھەر كۆمەلگەكەدا بىتە شاھید بەسەر خەلكىەو كە لە قىامەتدا وتیان بۆچى ئۆو وەك خىزانەكانى دىكە ئەحكامەكانى ئایىنتان جىبەجى نەكرد، بەلگەيان پى نەبىت لەسەر ئەوہى كە خىزانك نەبوو لە كۆمەلگەى ئىمەدا بتوانىن چاوى لى بكەين، ئىنجا شاھیدببون لەسەر ئاستى كۆمەلگەكان بەشیوہىكى گشتى، كە ئەمە يەكك لە دابەشكردنە زۆر جوانەكانە لای مامۇستا ناصر بەبۆچوونى من. كە دەشىت بووترىت ئەمە جۆرىكى دىكە دارشتنەوہى فىقہیانەترى فىكرى حەسەن بەنايە كە لای ئەو برىتيە لە چاكسازى تاكى و چاكسازى خىزانىەكان و پاشان چاكسازى كۆمەلگە كە ئەمەش كورتە و برپرەى فىكرى ئىخوانىە. سوبحانى ئەمە دەبەستىتەوہ بە شاھیدیدانەوہ و لەسەر ھەرسى ئاستى تاك و خىزان و كۆمەلگە كە ئەمەش يەكك لە دابەشكردنە زۆر ورد و جوانەكانى لای سوبحانىە كە دىت رىسا كۆمەلگەكان لەنىو كۆمەلگەدا لە رىسا تاكى و خىزانىەكان جىا دەكاتەوہ، كە دەشىت ئەمە بكرىتە بناغى زانستە مرؤفايەتيەكان لە فىكرى سوبحانىدا و تەنانەت دەشكرىت بكرىتە نامەيەكى دوكتۇراش.

خالىكى ورد لەم بابەتەدا ھەيە دەمەويت ئاماژەى پىبەدەم ئەویش ئەوہىە كاتىك سەيرى زانستە مرؤفايەتيەكان دەكەيت لە رۆژئاوادا دەبىنيت دوو ئاستە، رىسا تاكەكان ئەوہى كە پەيوەندى بە تاكەكەسەوہ ھەيە، كە دەروونزانى و ئەو زانستانەى پەيوەنديان بە دەروونناسىەوہ ھەيە نوینەرى ئەم ئاستەن لە زانستە مرؤفايەتيەكان كە بە بۆچوونى من باشترە پى بووترىت (علوم النفس). ئاستى دووہمیان ئەو رىسايانە دەگرىتەوہ كە پەيوەندى بە ھەموو كۆمەلگەوہ ھەيە. بەلام ناصرى سوبحانى بەم دووانە رازى نابىت! بىگومان ئەمە يەكك لە ھىلە زۆر بارىك و جىاكەرەوہكانى نىوان رۆژمەلات و رۆژئاوايە، كە بەبۆچوونى من ھەم حەسەن بەننا پىكاويەتى و ھەمىش ناصرى سوبحانى كە دووبارە دىدىكى قورئانى ھەيە لەو بوارەدا باش پىكاويەتى كە لەم نىوانەدا ئاستىكى دىكەش ھەيە كە ئەویش ئەو

زانستانه ن كه په يوه نديان به خيزانه وه ههيه {٤٣}. ئه مه ئه و شته يه كه له زانسته مرقايه تيه كانى رورثاوا دا ونه، له وى ئه م بواره بوونى نيه، هه ر بويه ش ئيستا خيزان ئه و روله ي نيه له وى كه پيشتر بويه تى له كومه لگه كانى پيش موديرنه دا! ... خيزان له سه رده مى نويدا شوينكه وته ي ريسا تاكيه كانه، واته ئاره زوى مرقه كه يه بيه ويته خيزان دروست دهكات و بيه ويته وازيشى لئده هينيت! به و مانايه ي كه خيزان ئيتر ئه و ده زگايه نيه تاكي به شوين خويدا كيش كرد بيت، به لكو ئه و خوى ئه و ده زگايه يه كه به شوين تاكه وه يه !.

پياويكى رورثاوايى ده توانيت تاكو تايى ته مه نى له گه ل چه ندين ژندا بريت و ليسان حيا بيت وه، ژنيكيش هه ر به هه مان شيوه يه. ده كريت كه سيك له رورثاوا دا باوكيشى نه بيت و داكيكيشى نه بيت و هيچ عه يبيش نه بيت. به لام ئه و كه سه ي سه رنجى كومه لگه رورثه لاتيه كان ده دات كه به راى به نده ئه مه زور پيويسته هه موو روشن بيره كانى رورثه لات بيزانن و ئاگادارى بن كه زانسته مرقايه تيه كانى رورثاوا به ته نها ئيمه تير ناكهن. ئه گه ر ئيمه به ره و موديرنه ده روين ئه و من قسه يه كم نيه، به لام ئه گه ر هيشتا له رورثه لاتدا ده زين ئه و بيجگه له ريساكانى تاك و ريساكانى كومه لگه، كومه له ريسايه كى ديكه شمان هه يه كه ئه ويش ريساكانى خيزانه هه ر بويه له زانسته مرقايه تيه كانى رورثاوا دا پيى ده ووتريت ئه حوالى شه خصى -قانون الاحوال الشخصيه- ئه گه ر لي ره دا سه رنج بده ين قوولى ياسامان بو درده كه ويت! ... به لام به بوچوونى من ئه مه ده بيت زانستىكى ديكه بيت له ئاستى خيزاندا نه ئه حوالى شه خصى، كه ناصرى سوبحانى باش ئه مه ي پيكاوه كه ده لئيت شاهيدى سى بواره، شاهيدى تاك، شاهيدى خيزان، له گه ل شاهيدى كومه لگه. كه واته ريساى تاك و ريساى خيزان و ريساى كومه لگه ش، كه ده بوو فيكرى ئاييىنى زوركارى له سه ر ئه مه بكردايه كه به كيك له داهيتانه كانى ئه و پياوه بليمه ته يه !.

دوباره ده توانين بلين زوربه ي چاره سه رى گرفته كانى كومه لگه له لاي سوبحانى له ديدىكى فيقيه يانه وه هه ولى بو درديت، به لام دواتر باسى ئه وه ده كه م كه فيقه لاي ماموستا ناصر به مانا ته قلديده كه نيه كه ته نها ئه حكامى تاكه كه سى بن واته وه كه ئه وه ي حوكميك بو فلانه شت و حوكميكى ديكه بو فلانه شتى ديكه يان بو فلان بابته ي ديكه به لكو ريسا فيقيه يه كان لاي ماموستا ناصر به رزبوونه ته وه له حوكمى تاكيه وه كه فلانه شت حه لاله و ئه وه حه رامه و ئه مه شيان مه كروهه ...

بەرھەو سیستەم، ئەمەش یەكێك لە داھێنانەکانی ئەوێ که توانیویەتی فێقی پێ بەرز بکاتەوێ. بۆ نموونە نایەت لە ئابووریدا وەکو ئەوێ که فەقیهەکانی دیکە کردوویانە ھەرچی ئەحکامی فێقی تاییبەت بە ئابووری جیای بکاتەوێ، ھەرھەوا نایەت لە سیاسەتدا وەکو ئەوێ که زۆر بێنراوێ لە فەقیهەکانی سەدەیی بیست بەتاییبەتی لای ھەر بەبەکان، فەقیهە گەرھەکانیان و تەنانەت تازەکانی وەکو زوھەیلی و... ھتد، ھاتوون ھەرچی ئەحکامی فێقی که پەیوەندی بە سیاسەتەوێ ھەبە کۆیان کردووەتەوێ. بەلکو مامۆستا ناسر ھاتووە لە خودی ئەو ئەحکامە فێقیانە سیستەمی ئابووری لێ دروست کردووە که ئەمە گەرھەترین داھێنانیکە لە فیکری ئایینیدا کردوویەتی {٤٤}. سوبحانی ھاتووە لەو ئەحکامانە پەیوەندیان بە سیستەمی سیاسییەوێ ھەبە سیستەمی سیاسی دروست کردووە، ئەمەشە رۆخی پاسبەکانی سیستەمی سیاسی لای ئەو، کەواتە دوبارە لێرەشدا مامەلەکردنی ئەو مامەلەکردنیک فێقیانەبە بەلام سیستەمی فێقی! ... جوانتر لەمە تەنانەت کاتیک کتیبی (فەتواکان)ی دەخوینیتەوێ ھەست دەکەیت دابراو نین لەیەکتری بەلکو ھەست بەبوونی سیستەمی دەکەیت، لەکاتیکدا ئەمە لە نووتن فەتواکانی فەقیھیک گەرھە و ناسراوی جیھانی ئیسلامی وەکو (یوسف القرضاوی)دا بەدی ناکەیت، ھەست دەکەیت پەیوەندیان بەیەکدیەوێ نە، لێرەدا باسی شتیک دەکات و فەتوا لەبارەوێ داوێ لەولاتر باسی شتیک دیکە دەکات زۆر دور لە ئەو، بەو مانایە پێش و بۆیە ھەبە لە فەتواکانیدا {٤٥}، بەلام مامۆستا ناسر کۆی فەتواکانیشی سیستەمی دروست دەکەن! ئەو نایەت کۆمەلە فەتوا بەدات و پێشەکیە بنووسیت بۆ فەتواکانی بەلکو پێشەکیەکی نووسیوە بۆ کۆی فەتواکانی! واتە تیۆراندنیک گشتی و دارشتنی سیستەمی بەپێی ئەو سیستەمە فەتواکانی ئەنجام دەدات، کە ئەویش لەسەر بناغەتەسەر و تەسدیقاتی ئایینی {٤٦}. کە دیت ویناکردنە ئایینیەکان دیاری دەکات و پاشان تەسدیقاتەکان، یان جیھان بینی وێک ئەوێ لە لێکۆڵینەوێ نویدا دەرکەیت، کە بابەتی نوێ پێوستی بە چوار شت ھەبە کە ئەوانیش بریتین لە مەرام و جیھانبینی و ئامراز و چەمک، ھەست دەکەیت ئەو چوار شتە لە پێشەکی فەتواکانیدا دادەریژیت و بەپێی ئەو چوار شتەش نوایی لەگەڵ ھەر یەک لە فەتواکانیدا مامەلە دەکات! دوبارە سیستەمی بۆ فێقەکە داندەیت. ھەرھەوا سیستەمی بۆ ئیجتیھادکردن و موحتەھید دادەنیت کە

موخته هيد كيڼه، سيسته ميک بؤ که سی ئه هلی شورا داده نيټ له باسی سيسته مه سياسي که یدا. هه روه ها بابه تی تابووری لای ئه و بابه تيکی پرش و بلاو نيه، ده بينيت که هه مووی کو ده کاته وه له سيسته ميکدا و سيسته مه که ش کو ده کاته وه له وشه يه کدا که ئه ویش زار او هيه کی قورئانيه و بریتيه له (العفو) {٤٧}. که به راستی ئه مه شتيکی زور گه وره يه لای سوبحانی، برینی فیکری ئايینی ته قلیديه ئه و خورافه يه ی تیکشکاند که وا ده زانرا ئیتر ته واو فیکری ئايینی کوتایي هات.

ماموستا ناصر دوو شتی کرد، سهیری کرد هیشتا ئه و فیهه نه ریتيه شتی تیداماوه و ده کریت داهيتانی نویتري تیدا بکريت، ئه مه شه يه کیک له خاله جه وهری و جیاوازه کانی نیوان (سوبحانی) و (عبدالکریم سروش) ه، به بؤچوونی من ئه و دوو که سایه تیه چه ند جیاوازيه کيان هيه، که يه کیک له جیاوازيه کان ئه مه يه، عه بدولکه ریم سروش باوه ری وایه که به فیهه سه رده می نوئ دروست ناکريت، که منیش له مه دا وه کو حه قیهه تيکی زانستی بؤچوونم پیچه وانه ی سوبحانيه که ده کریت دواتر باسی ئه وه بکه م، سروش له کتبی (مدیریت و مدارات) باوه ری وایه که فیهه ده ولته داری پیناکريت، چونکه فیهه شتی تیکه تیکه و جیاوازه و سيسته م پیک ناهينيت {٤٨}، به لام ناصری سوبحانی توانی ئه وه به سه لمينيت که فیهه ته نها ئه حکامی پارچه پارچه و له يه کتر جیاوازيه، به لکو سيسته ميکه به يه که وه که بؤ خوی توانی ئه وه بکات که سيسته می تابووری و سياسي له فیهه نه ریتی ده ربه يينيت نه ک له مه زه به کان! ... به لام عه بدولکه ریم سروش ده لیت به زانسته مروقايه تیه کان مودیریه تی کومه لگه ده کریت نه ک به فیهه چونکه فیهه ئه حکامی ته قلیديه و سيسته م نيه، به لام سوبحانی ده لیت سيسته م هيه و توانیشی بیسه لمينيت که هيه !.

هه روه ها له قوناغه کانی ته فسیرکردنی قورئاندا لای سوبحانی به هه مان شیوه هه ست به بوونی سيسته ميک ده که یت. که زۆربه ی شته کان ئه حکامی فیهه ی پیدره يتان، ئه و دهره نجامه تازانه ی گرتوونی هه مووی دهره نجامی فیهه ی. ته نانه ت زور جار حوکمی بوون و نه بوونی عیباده تيکی له شويکتاتيکدا دۆزیه ته وه ! بؤ نمونه ته سبیحات له ساتی رۆژه لاتن و رۆژئاوا بووندا ﴿... قبل طلوع الشمس و قبل غروبها...﴾ یاخود نویتريکی سوننه ت له ساتی هه له اتنی خوردا که ئه مه لای فه قیهه کانی دیکه باسه نه کراوه، یاخود ئه و چاره سه رانه ی بؤ شته کانی سه رده می

نوئي دهكاته، بۆ نمونه بووني پهيكهرو ويته له مالهكاندا و... هته، نايت وهك (محمد عماره) يان وهكو (محمد شحور) بهوشيوهيه تهفسيري قورئان بكاته كه له گهل فيكري نويدا گونجاوه، بهلكو سوبحاني ديت له فيكري فيقهى نهريتيه وه وهلاميكى رازيكه ربؤ وهو بابته ده دوزيته وه! واته هه ره وهو ههكاهه ئوسوليانه ي خوى له قورئان و سوننه ته وه دهريان ده هيتت وهو ده ره نجاهه ي پيده به خشن. ليره وه كه واته ناصرى سوبحاني دوو شتى كرد، يه كيكيان وه وهى ئيمكانياتى فيقهى ته قليدى دوزيه وه، دوو هميشيان توانى بيه سه لميتت كه هه مانه وه وهلامگوى بوشاييه كاني سه رده مى نوين.

خه وشه كاني سه رده مى نوئي لاي سوبحاني:

لاى سوبحاني له گه وره ترين خه وشه كاني سه رده مى نوئي بريتيه له هه رچى زياتر دوو رسته وهى مرقفه كان له يه كتر، واته دروستبووني جياوازي چينايه تى كه هه مه يه كيك له خراپه ترين ده ره نجاهه كاني سه رده مى موديرنه يه، به كيكي ديكه له خراپه كاني سه رده مى نوئي بريتيه له دروستكردنى ململانى له نيوان نه ته وه جياوازه كанда، ليره دايه كه ده كريت وه لامى چونه تى فيكرى نه ته وهى لاي ماموستا ناصر بدوزينه وه.

يه كيكي ديكه له ده ره نجاهه خراپ و ترسناكه كاني سه رده مى نوئي بريتيه له بووني زه مينه ي دروست بووني چيني ئاسنينى ده سه لاتدار و به رده وام قوستنه وهى هه له كان و گه وره بوونيكي شير په نجه يانه، له ولاشه وه ژيرده سه بوون و لاوا تر بووني چيني ده ره وهى ده سه لات كه هه مانه هه موويان بوشايى گه وره له سه رده مى نويدا، به لام سوبحاني وه لامى هه موو هه وانه له قورئانه وه ده ره ده هيتت ياخود بلين له فيكري فيقهيه وه هه ولى پركرنه وهى بوشاييه ترسناكه كاني سه رده مى نوئي داوه. كه له كاسيته كاني باسى سيسته مى ئابوورى و سيسته مى سياسيدا به روونى ده ره كه ويت بۆ نمونه به رزبوونه وهى هه نديك بۆ ئاسمان و رۆچوونى هه نديكي ديكه ش به ناخى زهويدا! يان وه وهى له فيكرى نه ته وهويدا كومه ليك نه ته وه خويان به (شعب الله المختار) ده زانن! وه وه لامى وهو بابته ده دوزيته وه، وه لامى موسايانه به زاراهى خوى، كه هه زره تى موسا هه م ئيشى نه ته وه ييشى كردوه و هه م ئيشى پيغه مبه رانه ش، سه رچاوه ي هيزى هه ردوو

له گهل پښداويستيه كانى سهردهمى نوښدا هيناويه تيه وه. كه به بچوونى من يه كيك له گه وره ترين گرفته كانى سهردهمى نوې بريته له وهى كه ناتوانيت دره كانى خوى له نيو خويدا جيبكاته وه، ناتوانيت جى ئو كه سانه بكاته وه كه ئينكارى مؤديرنه ده كه ن و رازى نابن به سهردهمى نوې جگه له وهى به كپكردنه وه يان نه بيت و له ناوبردنيان نه بيت.

ئىستا ئيمه دوزانين كه فيكرى قاعیده ياخود ئه وجوره باله توندره وانه يان بلين ئه و تيرورستانه به زاراهى ئه مړ، فيكرى كه ناتوانيت له گهل سهردهمى نويدا بڅى، به لام ئه وه هر ئه وان نين كه ناتوان له گهل سهردهمى نويدا بڅين، به لكه سهردهمى نويش ناتوانيت له گهل ئه واند بڅى، كه ئه مه قسه يه كه پيوستى به روونكردنه وهى زياتر هيه. بو نمونه ياخى بوونى بزوتنه وه كانى گنج و لاوان له روژئاوا سهر بكهين، وه كو ياخى بوونى (هيبى) يه كان و ئه و ياخي بوونانه ي گه نجه كانى روژئاوا له په نجاكان و شهسته كاندا كروويانه، كه به بچوونى (شاهو سعيد) يه كيكه له و روژشنيهر كوردانه ي باش ئه م بابته ي هيناوته نيو روژشنيهرى كوردیه وه كه له دواين ژماره ي گوڤارى (ره هند) دا باسى ليوه كرووه، واته ئه و گه نجانته ي ياخين له هه موو شتيك، هر كه سيكيان بينيوه رووتيان كروته وه، هر دوكانتيكيان ديوه ويرانيان كرووه، ياخي بوونى خويان له كومه لكه به شيوازي جوړاوجور پيشانداه، به شيوازي جلويه رگيان، به قه نافيزه كانيان و قره نكاوړه نكاگانيان، كه ئه مانه تازه ديته نيو ولاتى ئيمه وه، له وى ره مزى ياخي بوونه به و شتانه هه رچه نده لای ئيمه وه ره مزى مؤديرنه بوونه ! كه له روژئاوا هه زاران نمونه ي له و جوړه هيه به لام مؤديرنه له وى ئامراز و ميكانيزمه كانى قبول كردن و جيكردنه وهى ئه مانته ي پييه، له كاتيكا ئه وان زور ياخي ترن له وانه ي روژه لات، به لام سهردهمى نوې ئامرازه كانى جيكردنه وهى ئه م هزره ئاييينه توندره وهى پى نيه ! ... ليره وه كه واته كيشه كه دوو سهره يه، هه م ئه وان له گهل سهردهمى نوې ناگونجين، هه م مؤديرنه ش ئامرازه كانى ئه وانه ي پى نيه.

ناصرى سوبحاني له كاسيته كانى باسى (قيتال) دا باش توانيوه تى تيورايزه ي ئه م بابته بكات به بى گوراني ته فسير، هر به قورئان له ته فسير كردنى سوره تى (محمد) و هه روه ها له ته فسيري ئايه تى جهاد له سوره تى (الحج) دا، واته توانيوه تى هه م تيورايزه كردنيكى پيشتري فيقه يانه ي باش بكات هه ميش له گهل

سهردهمى نوښدا بگونجيت، له هه مان كاتيشدا ئه و قهيرانه قوولئى كه فيكرى
 ئايينى و بزوتنه وه ئايينيه كانى تيكه وتوه به تاييه تى له كوټايى هه شتاكان و
 سهره تاي نه وه ده كاندا له كوردستان، كه زوريك له گه نه كانى له مه ترسى ئه و
 فيكره و تياچوونيان رزگار كرد و ده توانم بللم ئه مه بوو به بناغى فيكرى بالى
 ئيسلامى بئ ميليشيا و مه دهنى بو دروست بوونيان {٥١}، كه ئه مه ش دووباره
 مامه لكرديكى فيقيه. كه واته ده توانين بلين ماموستا ناصر كه سيك بووه زورتر
 ئه و لايه نه ئايينى گرتو ته خوئى كه من به زاراوه ئى (فهقيه بوون) ليكم داوه ته وه،
 فيقهيش به و مانايه ئى كه ته نها ئه حكامى خه مسه نيه، حه لال و حه رام و سوننه ت و
 موباح و مه كروه، به لكو به مانايه كى فراوانتره واته هه موو زانسته كرده ييه كان،
 هه موو ئه وانه ئى ده چنه لايه نى كرده يى مروقه وه كه له سياسه ته وه ده يگيرتته وه
 هه تا ئيشه قه لبليه كان. ليروه وه ده بينيت زوربه ئى بوچوونه كانى سوبحانئى له نيو
 ئه مانه دا كوده ببته وه، هه رچه نده چركه ساتى فهلسه فى و عيرفانى لاي ئه و بوونيان
 هيه به لام ده توانين بلين ته نانه ت ئه و چركه ساته فهلسه فى و عيرفانيانه ش كه
 باسيان ده كات له خزمه تى ديد كرده ييه فيقيه كه ئى خويدايه. بو نمونه له باسى
 ﴿اسماء الله الحسنی﴾ دا باسى حال و چركه ساتى دهروونى و مه قاماتى ئه هلى
 ته سوف و عيرفان ده كات، هه ست ده كه يت ليروه شدا دووباره ته وزيفكردنه وه يه كى
 ئه و بابه تانه يه بو بابته كرده ييه كان {٥٢}. ليروه وه كورته ئى قسه ئه وه يه ماموستا
 ناصرئى سوبحانئى فه قيهيك بووه به ته واوى مانا، ئه م بوچوونه فه قيهانه شه كه
 ده كريت زورتر بو شاييه كانى سهردهمى مؤديرنه ئى پى پر بكرتته وه يان به واتايه كى
 ديكه مؤديرنه زياتر له گه ل بابته فيقهئى و كرده يه كاندا ده كريت و جيان ده كاته وه
 هه تا چركه ساته فهلسه فى و چركه ساته عيرفانيه كانى سهردهمى پيش مؤديرنه.
 هه ست ده كه يت ليروه له وئى له و گوران و قه يرانه كومه لايه تى و نيونه ته وه ييانه ئى كه
 له سهردهمى نويدا هيه، بوچوونه فيقيهه كان يان كومه له فيقيهه كان زياتر ده توانن
 جيگائى خويان بكه نه وه هه تا وه كو لايه نه عيرفانيه كان و هه روه ها فهلسه فیه كانيش.
 هه ست ده كه يت فهلسه فیه ميتافيزيك كه فهلسه فیه كه پيش سهردهمى مؤديرنه يه
 كه متر بهرگريكارى هيه و كه متر باسى ليوه ده كريت، هه رچه نده باليكي فيكرى له
 ئه وروپادا دهركه وتوه كه بهرامبه ر مؤديرنه بوونه ته وه ئه گه رچى خويان پوست
 مؤديرن نين واته له سهردهمى نوي خويه وه ره خنه ئى مؤديرنه ناكه ن به لكو له

کلتوری پێش مۆدێرنه و له نه‌ریته‌وه ئه‌و کاره ده‌که‌ن که ئه‌مه گه‌یشته‌وه و لاتێ خوشمان {٥٣}، به‌لام هه‌ست ده‌که‌یت هه‌شتا فه‌لسه‌فه‌ی میتافیزیک، فه‌لسه‌فه‌ی پێش سه‌رده‌می مۆدێرنه ئه‌و توانا و ئاماده‌یه‌ی نیه، واته ئه‌و به‌شه‌ی ئایین که په‌یوه‌ندی به‌فه‌لسه‌فه‌وه هه‌یه ناتوانیته‌وه‌نده‌ی به‌شه‌ فیه‌یه‌که ئاماده‌یی به‌یته‌. ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ته‌نانه‌ت به‌شه‌ فیه‌یه‌که زیاتر ده‌توانیته‌ له‌ به‌شه‌ عه‌رفانه‌یه‌که بوونی به‌یته‌ چونکه چه‌ندین جار و له‌ شوێنی دیکه‌دا باسما‌ن کردووه که سه‌رده‌می مۆدێرنه سه‌رده‌می عاریف بوون نیه. به‌لکو سه‌رده‌می تینوویه‌تیه به‌ عه‌رفان، سه‌رده‌می تینووبوونه به‌ ئه‌زموونه رۆحه‌یه‌کان، که ره‌نگه گه‌وره‌ترین ئه‌زموونێک له‌سه‌رده‌می مۆدێرنه‌دا به‌یته‌ خودی ئه‌و تینوویه‌تیه به‌یته‌ نه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌زموونی رۆحه‌ی دروست به‌یته‌ و ئه‌و ئه‌زموونه رۆحه‌یه‌ش که دروست ده‌بن زۆر که‌م ته‌مه‌ن، زۆر کالێ، ناتوانن ئه‌و ئه‌زموونه گه‌وره‌یه بن که شو‌که‌یه‌کی گه‌وره له‌سه‌رده‌می مۆدێرنه‌دا دروست به‌که‌ن {٥٤}، به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه ده‌کرێته‌ بلێین ئاماده‌یی لایه‌نی کرده‌یی ئایین -لایه‌نی شه‌ریعه‌تی و فیه‌یه‌ی ئایین- زۆرت‌ره، بۆ نموونه له‌ تایبه‌تمه‌ندترین بره‌گه‌کانی مۆدێرنه‌دا ئاماده‌یی هه‌یه وه‌کو له‌ سیسته‌می بانکه‌دا ده‌بینیت فه‌توا هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌ بابته‌ی چوونه سه‌ر مانگ و ته‌نانه‌ت له‌ بابته‌ی فۆتوکۆپی‌کردنی مرقۆ‌دا ئایینه‌کان فه‌توا‌یان هه‌یه، ته‌نانه‌ت به‌رامبه‌ر مافی مرقۆ‌ فه‌توا‌یان هه‌یه! ... ئه‌مه‌ش پێشاندهری ئه‌و راستیه‌یه که فیه‌یه‌ زۆرت‌ر ئاماده‌یی هه‌یه له‌سه‌رده‌می نوێ‌دا.

سوبحانی‌ش زۆرت‌ر ئه‌و بواره‌ی هه‌لبژاردووه بۆ مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ڵ ئایین له‌م سه‌رده‌مه‌دا، وه‌ک پێشتریش ئاماژه‌م پێ‌دا سوبحانی جیا له‌ فه‌قیه‌یه‌کانی دیکه‌ توانی دوو شت به‌کات : ئیمکانیا ته‌که‌نی فیه‌یه‌ی نه‌ریته‌ی پێشاندنا و هه‌روه‌ها سه‌لماندیشی که ئه‌و داهه‌ینانانه وه‌لامگۆ و پرکه‌ره‌وه‌ی پرسیار و بۆشاییه‌کانی سه‌رده‌می مۆدێرنه‌ن. که له‌ فه‌تواکانیدا ده‌توانیت زۆریک له‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی ناصری سوبحانی هه‌ست پێ‌که‌یت، که یه‌کێک له‌ گه‌وره‌ترین تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی بریتیه له‌وه‌ی که فه‌تواکانی فه‌توا‌ی سیسته‌ماتیزه‌ کراون، جیهان بینی‌که داده‌ریژێته‌ و به‌پێی ئه‌و جیهان بینی‌ه فه‌تواکانی داده‌ریژێته‌ ده‌توانین بلێین ئه‌مه یه‌که‌م تایبه‌تمه‌ندی فه‌توا‌ی سوبحانیه‌.

دووه‌مین تایبه‌تمه‌ندی فه‌تواکانی سوبحانی بریتیه له‌وه‌ی که فه‌توا‌ی عام و خاصی هه‌یه، فه‌توایه‌ک نیه بۆ هه‌موو تاکه‌کانی نۆ کۆمه‌لگه‌ وه‌کو لای فه‌قیه‌یه‌کانی

ديكه ده بېنریت. فه توا هه یه تایبه ته به نه هلی روخسه ت و هه شه تایبه ته ،ه نه هلی عه زیمه ت. که بۆ هه مووشیان باش ئیستیدلالی کردوه که ده شیت بووتریت باشتیرین وه سفیک بۆ سوبحانی نه وه یه ناوی بنین (فه قیه کی به لگه دار -الفقیه المستدل) که ئیستیدلالی قورئانی زۆرباش ده کات بۆ باب ته کانی، به لام فه تواکانی جیاوازن، بۆ نمونه نه وه فه توایه ی بۆ که سیکه ده یه ویت نویگه ری ئایینی بکات جباوازه له فه توای که سانیی دیکه، یان نه وه فه توایانه ی تایبه تن به نه هلی عه زیمه ته وه جیاوازن له وه فه توایانه ی تایبه تن به نه هلی روخسه ت، دیاره کاتی خۆشی لای فه قیه ه کۆنه کان و لای فه قیه ه تازه کانیش نه م مامه له یه هه بووه که فه تواکانیان جیاواز بووه به لام نه گه یشتوه ته ئاستی حه لال و حه رام! بۆ نمونه بۆ نه هلی عه زیمه ت وا باش بوو به وجۆره بیته به لام خۆی بخاته شوینی نه هلی روخسه ت گوناھی ناگات { ٥٦ } به لام له فه تواکانی سوبحانیدا به و جۆره نیه، به لکو نه وه فه توایانه ی تایبه تن به نه هلی عه زیمه ت هی نه وانن و بۆیان نیه لینی بیته خواره وه، بۆ نمونه وه که نه وه فه توایه ی که نه هلی عه زیمه ت بۆیان نیه به شداری بکه ن له سوپای سته مکاردا، یان نه گه ر مه رجه کانی نویژی هه یینی نه هاتبنه دی بۆی نیه به شداری نویژی هه یینی بکات، یان به زاراوه ی خۆی نه و بانگخوازه ی که قیام ده کات فه توای تایبه تی بۆ هه یه و له گه ل نه مانه ش ده بیته له شته مباحه کاندایه زیتر له نه هلی روخسه ت خۆی بگریته وه، بۆ نمونه نه وه ده یسه لمینیت که بوونی په یکه ر و تابلۆ و هتد، شتیکی حه لاله له نیو مالدا و به حوکمی نه وه ی ريسا گشته که ی شه ریعه تی پیغه مبه ری خودا (د.خ) له گه ل ريسا گشته کانی شه ریعه ته کانی پیش هه زره ت وه کو یه ک وان جگه له چه ند شتیکی هه نده کیدا نه بیته که تایبه تمه ندی نه و زه مه نانه ی دیکه یه، بۆیه به پشت به ستن به م ريسا گشتیانه له قورئاندا ده یدوژیت وه که له به ر نه وه ی بۆ سلیمان پیغه مبه ر و... هتد، -درودی خودایان له سه ر بیته - په یکه ر دروستکردن دروست بووه که واته بۆ ئیمه ش دروسته، نه مه ش به پیی نه و ئوسوله فیه ه ی که خۆی بۆ خۆی داده نیت، چونکه نه و یه کیک له ريسا کانی بریتیه له وه ی که نه وه ی جائیزه بۆ نه هلی کیتاب نه و جائیزه بۆ ئیمه ش، هه ر لیژه شدایه پرسپاری نه وه ی لیده که ن که له به ر نه وه ی نه وان شه راب ده خۆنه وه که واته ده بیته بۆ ئیمه ش دروست بیته، نه ویش ده فه رموویت نا من ده لیم (نه هلی کیتاب)! که نه صل وایه له نه حو و سه رفدا یاخود له -علوم الاله- دا که هه ر حوکمیک به ستره به

فه توكاكيان. له كاتيكدا فه توكاكي ناصري سوبحاني زور سنووردان، نه گهرجي ته مهنكي كه مي بوو به لام ده كرا فه توكاكي زوربن، بويه نه م كرده يه كرده يه كي به ويست بووه، واته به وجوره نه بووه كه هر به سروشتي وا كه وتبته وه كه فه توي كه م بيت وه كو چون عه لي كوري نه بو تاليب -خوداي لي رازي بيت- گيرانه وه ي فه رموده ي كه مه. به لام فه توكاكي فه توي جه وه رين، واته له هه ناوي سه رده مه وه دينه ري، دياره كه ته مهن ي مروفه به شي ته حقيق ناكات له هه موو بابه ته كاندا و به تاييه تيش ته حقيقي كي ورد ي له و شيويه، هه روه ها به هوي مه رجه كاني ئيجتihad و موخته هيد بووني شه وه له سه رده مي نويدا كه سوبحاني چه ندين مه رجي بو موخته هيد داناه -دواتر باسي ده كه ين- بويه نه و ويستويه تي زياتر ته مهن ي خوي بو نه و شتانه دابنيته كه كرؤكي كيشه ي موسولمانانه له سه رده مي نويدا، بو نمونه باسكردني له سيسته مي ئابووري و سيسته مي سياسي كه كه م كه سي ديكه هه يه به و شيوه سيسته ماتيزه كرا و به و قوليه بوي چوو بيت، كه شتيكي جه وه رين له ژباني موسلماناني سه رده مي مؤديرنه دا، كه ده كرته سه رده مي نوي كورت بكرته وه بو پاره يان ئابووري. بويه فه توكاكي هه رچه نده كه م و سنووردان به لام زور جه وه رين، واته ويستويه تي ديراسه يه كي قورئاني بو كيشه جه وه ريه كاني نه مروي مروفايه تي بكات. ليروه وه ده توانين نه وه بلين كه كه سيك بووه به ته واوي مانا هوشيار بووه به شهرع و خويندنه وه ي فيقيه يانه ي خوي كه نه يويستوه هه چكاميان له بيناوي نه وي ديكه دا دابنيته هه روه ك زوريك له روشنبراني ئاييني ده كه ونه نيو نه و قهيرانه وه كه يان نه وه تا زور ده به سترينه وه به ده قي ئايينه وه و به پيشگريمانه ي داخراوي خويانه وه ده قه ئايينه كانيش سنووردان ده كن، يان نه وه تا وازي لينده هيئن و به لام به نه فه سيكي ئاييني ده بنه مؤديرنيزميكي نوي، به لام سوبحاني توانويه تي له و نيوانه دا خوي راگير بكات. كه ده شيت بلين روشنبره چونكه هه م پي له نيو كلتوردايه و هه ميش ده زانيت رووه و كوي ده بزويت. نه مه ش بو خوينده واريكي سالاني هه فتا و هه شتاكان نه مه زور زور گهره ييه.

هه روه ك وتمان لاي سوبحاني هه م عيرفان و هه م فه لسه فه ش كه ته وزيف ده كرينه وه له بابه ته كانيدا له بهر خاتري بوچوونه فيقيه كانيتي زياتر، بويه ده بينيت بوچوونه فه لسه فه يه كاني ته قلديدن نه گهرجي ده كرته بو هزي ئاييني ئيسلامي هه نديك شتي مه زنيان تيدا بيت، به لام به بوچووني من كه متر داهيناني ماموستا ناصر

لە بوارە فەلسەفە کەدا بوونی ھەیە. بۆ نموونە لە زۆریە بابەتەکانیدا پشت دەبەستیت بە ھیز و کردار واتە - بالقوة و بالفعل - بە واتای جوولانی بەردەوامی توانای ئامادەیی لە ھێزدا بووی مڕۆڤ روو و کردار، کە ئەم دوو زاراوەیە لای سوبجانی زۆر دووبارە دەبێتەو، وەکو چۆن زاراوەکانی (تغییر) و (حرکت) لە فیکری فەلسەفی کاک ئەحمەدی موفتی زادەدا زۆر ئامادەیی ھەیە، ئەوا بوونی - بالقوة - و بوونی - بالفعل - لای مامۆستا ناصری سوبجانی زۆرتر بوونی ھەیە، کە ئەمە لە کلتوری فەلسەفەی یۆنانیەو بۆ ئێمە بە جێماو، بەلام ئەو تەوزیفی کردووەتەو {٦٠}.

تەنانەت ئەو پۆلە ندیانە کە لۆژیکەکان کردوویانە بۆ (خەلق) لە ئاستە جیاوازهکانی ژیان و بووندا کە دەست پێدەکات (مەخلوقات) ھەیانە بوونی ھەیە و زۆربوونیشی ھەیە، ھەیە بوون و زۆربوون و جوولەشی ھەیە، لە ئاستیکی دیکەدا مەخلوق ھەیە کە بوونی ھەیە و وەچە خستەو ھەشی ھەیە و جوولەشی ھەیە و بەلام عیلم و ئیرادە نیه، ئینجا دواجار لە ھەموویاندا عیلم و ئیرادەش ھەیە. ئەم پۆلە ندیە کە لای لۆژیکەکان ھەیە، مامۆستا ناصری زۆر بە جوانی تەوزیفی کردۆتەو، بەلام زیادکردنیک بۆ نیه چونکە ئەمە ھەر بەو شیوەیە لای خەلکی دیکەش بوونی ھەیە، بەلام دەشت بووتریت تەنھا زیادکردنیک تاییبەتی لای سوبجانیەو بۆ ئەم بابەتە ئەو ھە تەوانیویەتی لە قورئاندا بۆیان بگەرێت! ھەر بۆ نموونە ئەو مەخلوقە بوونی ھەیە و زیاد ناکات بریتییە لە (جمادات) ئەو ھە بوونی ھەیە و زیادیش دەکات بەلام توانای جمان و جولانی نیه بریتییە لە جیھانی (روو ک- نباتات) پاشان بوون و زیادکردن و ھەرکە تیش ھەیە ئەو جیھانی ئازەلە (حیوانات) دواتریش ھەموو ئەمانە ھەیە زیاد لە وەش شتیک دیکە ھەیە (کە بە زاراوەی مەنتیقەکان پێی دەوتریت (فصل) کە ئەو شتە لە شتیک دیکە جیا دەکاتەو) کە بریتییە لە عیلم و ئیرادە بە نەسبەتی مڕۆڤەو کە جیای دەکاتەو لە گیاندارەکانی دیکە، وەک مەنتیقەکان دەلێن: (مڕۆڤ بریتییە لەو ئازەلە کە دەدوێت و قسە دەکات)، واتە مڕۆڤ گیانداریک گۆیایە. لێرەدا گۆیا بوون فەسلە بۆ مڕۆڤ کە جیای دەکاتەو لە ئەوانی دیکە، گۆیا بوونیش ھەر لای لۆژیکەکان خۆیان بریتییە لە عیلم و ئیرادە. ئەم دوو زاراوەیەش لە مڕۆڤناسی سوبجانیدا زۆرترین ئامادەییان ھەیە، واتە سەنتەریبوونی مڕۆڤ لای ئەو بەستراوە بەبوونی ئیرادە و زانستەو، بەو

مانايه ي هه مونزيك بوونه وهيك لاي سوبحاني له مروقي كامل بریتيه له و مروقي هه م عيلميشي هه يه و هه ميش ئيراده، كه دهكریت بابته مروقناسی لاي ماموستا ناصري سوبحاني قسه ي زورتري له سهر بكهين. به لام ئه وه ي ليرده م به ستمه ئه وه يه ئه و چه مك و زاراهه فلهسه فيانه ي كه لاي سوبحاني هه يه هه مان چه مك و زاراهه كاني فلهسه فه ي كلاسيكين، بويه ته نهها داهينانيكي ئه و ليردها بریتيه له وه ي كه يه كيتيه كي دروستكردوه له نيوان شهربهت و ئه و بوچوونه فلهسه فيانه دا، كه فلهسه سوفه كاني ديكه له و بواره دا فلهشليان هيناوه كه رهنكه ئه مه جهنگي هه زار ساله ي نيوان فلهسه سوفه كان و شهربهت تناسان بيت، هه روهها ناصري سوبحاني توانيويه تي جاريكي ديكه ئه و چه مكه فلهسه فيانه بو تيگه يشتن له قورئان ته وزيف بكاته وه. ته نانهت جيهاني به رزه خ كه گه و ره ترين قه يراني فلهسه سوفه ئيسلاميه كان بووه له و سهرده مه دا، ئايا جه سته جاريكي ديكه زيندوو ده بيت وه؟ ئايا له جيهاني به رزه خدا ته نهها روچه كه زيندوو يان جه سته شه؟ ئايا مروقي له جيهاني به رزه خدا چي به سهر ديت؟ كه ئه مه به شيكه له جيهان بيني ماموستا ناصر - دواتر دينه سهر باسكردني - كه توانيويه تي چاره سه ريكي زور ژيرانه بو ئه م كيشانه بدورتيه وه له جيهان بيني ئاييني و له جيهان بيني ئيسلاميشدا.

تيوريای مه عريفه ي سوبحاني:

هه روهها هه ر ئه و پوله بنديه جيهان بينيه ي دهيكات كه مروقي دابهش دهكات بو سي هيزي پيكه وه به سترای جياواز له يه كتر كه بریتين له (بصر) و (فؤاد - قلب) و (سمع)، كه ئه مجوره پوله بنديه لاي زانا و فلهسه سوفه كاني ديكه به په رشوبلازي بووني هه يه، به لام دووباره بليمه تي سوبحاني له وه دايه كه توانيويه تي به دياريكراي له زاراهه قورئانيه كانه وه ئه و جيهانه فلهسه فيه بخولقيتيت. ئه و سي زاراهه يه كه بناغي مه عريفه ي مروقن لاي ناصري سوبحاني، بويه ده توانين بليين جيهان بيني و تيوريای مه عريفه - النظرية الابستمولوجية - له و سي زاراهه دا كورت ده بيت وه كه مروقي چون مه عريفه كوده كاته وه.

سوبحاني پي وايه يه كه مين ده روزه يه كه مروقي له ريگه يه وه روبه رووي غه يري خوي ده بيت وه چ ئه و غه يره خودا بيت يان مه خلوقات بيت، چ مروقي كاني ديكه ش بن، كه ئه م سي شتهش دووباره له فلهسه فه ي كلاسيكدا زورتريين ئاماده بيان هه يه

(خالق و بوون و مرقۇھەکانی دیکە)، (بصر)، یەكەمین ئامرازیکە کە مرقۇھ بەھۆیەوہ رووبەپرۆوی دەرەوہی ببیتەوہ، واتە یەكەم ئامرازی بەدەستەھینانی مەعرفە بریتە لە (بصر). بەلام لیژەدا دەبیت ئامرازە بەوہ بدەین کە (بصر) لای سوبحانی جیاوازە لە (عین-چاو) چونکە چاو لای ئازەلەکانی دیکەش ھەیە، بەلام (بصر) بریتە لەو ھیزە لەنیو مرقۇدا ھەیە و شتەکانی دەرەوہی مرقۇش دەبینیت و تەنھا بینینی رووت نیە بەلکو ریسای گشتیش لەو شتانەش دەرەدەھینیت کە دەیانبینیت. رەنگە ئەمە بتوانین بلین نزیكە لە (ئەزمون) ھەو لەسەردەمی مۆدیرنەدا، چونکە مرقۇھەکان لە سەردەمی نویدا لە ریگە ئەزمونەوہ ریسای گشتی دەرەدەھینن، بۆ نمونە چاو دەبینیت لە بوونی پلەیکە گەرمی دیاریکراودا قەبارەیی تەنیک زیادی کردوہ، ھەروەھا تەنئ دیکەش دەبینیت لەمەشەوہ دەگاتە ئەو دەرەنجامەیی کە تەنەکان بە گەرما دەکشین. بەلام (بصر) ھەر بەوہوہ ناوہستیتەوہ ریسای گشتیەکە دەرہینیت بەلکو سیستەمی نیوان ریسای گشتیەکانیش دەدۆزیتەوہ، واتە لەنیوان ھەر کۆمەلە ریسایەک لە بووندا دەتوانیت سیستەمی پیک بەینیت، بەو مانایەیی وەك دکتۆر سروش دەلیت بۆی دەرەیکەویت ئەم بوونە ئەندازەییکی تیدایە و ئەندازیاریکی ھەیە.

ئەم بوونە شتیکی پرشوبلاو نیە بەلکو بینایەکە یان پیشانگاہیەکە وەکو سەعید نوورسی دەلیت، تابلۆی جوان و نەخشین لە ھەموو شوینیکەوہ تیدایە رازاوہتەوہ. ھیزی (بصر) دەتوانیت ھەست بەمانە بکات بەلام ئەم ھیزە ئیشی ھەتا ئیرەییە و ناتوانیت بگاتە پشتی ئەو سیستەمانەوہ، واتە ئەم بوونە کەشف دەکات بەلام نازانیت لەپشتی ئەم بوونەوہ چیە! ئەوہ بەھیزیکی دیکەییە کە ئەو بوونە کەشف دەکریت، پێویستی بە دروستبوونی وەرگەرانیکی (قلب)یکە لەنیو ئەو سیستەمدا و دەتوانیت ھەنگاوێک بنیت، وەك مەولانا دەلیت تەنھا ھەنگاوێکە و تەواو، ھەنگاوێک بەسەر سیستەمەکاندا بنیت و بکەویت بەو دیودا و خواوہی ئەو بوونەیی بۆ کەشف ببیت، ئەویش ھیزی (فؤاد)ە، یان ھیزی (قلب)ە کە ئەو بازدانە دەکات. ئەم ھیزەش ھیزیکی مردوو نیە کە تەنھا دەرەنجامیکی لۆژیکی وشکی ببیت، بەلکو ھیزیکی زیندووہ، تەنھا زانست نیە بەلکو ئیختیاریشی تیدایە. بەلکو تەنھا زانست نیە لەگەڵ بوونی ئیختیاردا بەمانا وشکە ئەخلاقیەکەیی کە بتوانیت فلان شت بکات یان نەیکات بەلکو تاسە و شەوقیشی ھەیە، تینووہ بۆ پشتی ئەو سیستەمە دادەگیرسیت. کە

وشه‌ی (فؤاد) له (فؤاد) دوه‌یه به‌مانای داگیرسان، که ده‌شیت بلّیم دوزینه‌وه‌ی ریشه‌ی وشه‌کان و وشه‌ناسی - فیلوژنیا - لای ماموستا ناصری سوبحانی ئاماده‌یه‌کی ژورگه‌وره‌ی هه‌یه که ده‌کریت بووتریت ئه‌مه یه‌کیک له خاله به‌هیز و هه‌روه‌ها لاوازه‌کانی سوبحانی، که دواتر ژورتر قسه‌ی له‌سه‌رده‌که‌م {٦١}.

لیره‌وه که‌واته هیزی (فؤاد) هیزیکه موشتاقه بو پشته‌ی سیسته‌مه ماده‌یه‌کان، هیزیکه (خاوه‌نی) ئه‌م بوونه که‌شف ده‌کات، به‌هوی ئه‌م هیزه‌وه که تاسه‌ی بو هه‌یه به‌لام هیشتا ناتوانیت برانیت کتیه و چیه؟ هه‌ست به‌بوونی ده‌کات به‌لام نازانیت چیه! لیره‌وه هیزی سییه‌م دیته‌بوون که ئه‌ویش هیزی (سمع) ه، که تنه‌ا ریگه‌یه‌که بو گه‌یشتن به‌وشته‌ی له پشته‌ی ماده‌وه‌یه، ئه‌ویش ریگه‌ی وه‌حیه. من نزیکه‌ی زیاتر له دووسال خویتندنه‌وه و به‌دواداچوونم کرد له بواری ئایینه‌کان و به‌راوردی نێوانیان - درسه‌مقارنه‌ الادیان - هه‌ستم کرد ئه‌م سیلیرمه‌ ته‌نه‌ا له ئایینی ئیسلامدا به‌م چه‌شنه‌ بوونی هه‌یه! هه‌م پشته‌به‌ستن به‌بینن - که ئه‌مه دکتورعه‌لی شه‌ریعه‌تی ژور باسی کردوه که ده‌لّیت ته‌نه‌ا کتییکی ئاسمانی که ژورترین ته‌رکیزی له‌سه‌ر چاو بیت بریتیه له قورئان - هه‌م هیزی (فؤاد) یش که به‌شه‌ مروّیه‌که لیره‌دایه، هه‌م هیزی (سمع) یش. ژوربه‌ی ئایینه‌کانی دیکه ده‌لّین بیسته‌ نالّین بیننه، به‌لام ئایینی ئیسلام ده‌لّیت: هه‌م بیسته، هه‌م داگیرشه، هه‌میش بیینه!

ئه‌م سیلیرمه‌ش ده‌کریت بلّین ئامرازه‌کانی مه‌عریفه‌ن لای سوبحانی و له قورئانیشدا ته‌وزیفی کردونه‌ته‌وه. که به‌ پروای ماموستا ناصر ریزه‌ندیه‌ک له‌نێوان هه‌ر سی هیزه‌که‌دا هه‌یه، واته‌یه‌که‌مجار (بصر) دیت ئینجا (فؤاد) و دواتر (سمع)، هه‌رچه‌نده له قورئاندا پێش و دواکه‌وتنیک هه‌یه له نێوانیاندا، که سوبحانی ده‌فه‌رمووت له‌و شوێنه‌ی قورئاندا که (سمع) پێشکه‌وتوه ئه‌وه باس باسی وه‌حیه ئه‌گه‌رنا بونیادی سه‌ره‌کی بریتیه له‌ بوونی (بصر) و (فؤاد) و (سمع) یه‌ک له‌ نوای یه‌ک، چونکه‌یه‌که‌مجار چاو ده‌بینیت ئینجا دلّ داده‌گیرسیت و دواتر مروّف گوی ده‌گریت به‌هیزی (سمع). که ده‌شیت بلّین ئه‌مه له‌گه‌ل فیه‌له‌سوفه‌کانی مه‌عریفه‌ی ئایینی رۆژئاوادا نزیکه‌یه‌کی هه‌یه به‌بێ ئه‌وه‌ی سوبحانی له‌و بواره‌دا خویتندنه‌وه‌ی بییت، بو نمونه (جیمس جویس) ده‌لّیت: کاتیک هه‌موو تواناکانی مروّف واته‌ هیزی (بصر) کۆتایی هات ئینجا هیزی (سمع) ده‌ست پێده‌کات، کاتیک هه‌موو کوچه‌ و کولانه‌کان گه‌یشتنه‌ بنه‌سه‌ست ئینجا مروّف بو ئاسمان سه‌ر هه‌لده‌بریت. هه‌ست

دەكەیت نزیكەك ھەبە لە نۆوان ئەو بۆچوونەى (ناصرى سوبحانى) و ئەو جۆرە بۆچوونانەدا. لێرەشەو ە ناكړیت مړوځنك (بصرى) نەبیت ببیتە موخاتەبى ئاین - دەرکړیت مړوځ چاوى نەبیت بەلام ناکړیت (بصرى) نەبیت، واتە بە زمانە ئوسولپهكەى قسە بکەین بالځ بوو بیت، نەهەر بالځ بوو بیت بەلکو دهبیت (حاجە) شى ببیت، کە ئەمە شتیكە سوبحانى زۆر باسى کردوو، بۆ ئەو ەى موخاتەب بیت بە گوتارى ئایینى تەنھا ئەو ەندە بەس نیه ئەو کەسە موکەلەف بیت بەمانا ئوسولپهكەى بەلکو لەگەل بالځ بوونیشیدا دهبیت پښووستى بەو گوتارە ھەبیت. کە ئەمەش یەكك لە داھینانە ئوسولپه زۆرجوانەکانى ماموستا ناصرە. واتە دتوانین بلین ئەمە میتودیکە لە ئوسولپه فیکھدا سوبحانى ھیناویەتیه ناو ەو. کە لەو ە و پيش بە پەرتەوازەبى لای زاناکانى دیکە بوو بەلام ئەو ەى کە ببیتە بەشیک لە ئوسولپه فیکھ سوبحانى کردوویەتى: ئەحکامى ئوسولپه فیکھ ئەحکامە ئەزەلیەکانى قورئان تەنھا بە بالځ بوونى مړوځ نابنە تەکلېف بەسەر مړوځ ەو بەلکو دهبیت حاجە شى بەو ئەحکامانە ببیت، چونکە ئەگەر پښووستى نەبوو بابیشى گریت ەو و موکەلەفیش بیت ئەوا ئەگرى ئەو ە ھەبە لەبار بچیت، درختیک ئەگەر زیاد لە رادەى پښووستى خوى ئاوت کردە بنەكەى لەبرى سوود زیانى بۆ درختەكە ھەبە! مړوځیش با موکەلەف بیت بە حوکمەکان بەلام ئەگەر پښووستى پښى نەبوو ئەوا دهبیت بەبار بەسەری ەو و بەرگەى ناگړیت. بۆیە سوبحانى قەناعەتى وایە تەنات زیکرەکانیش بەو شیو ەن. کە ئەو نمونە ە دەھینیت ەو بە ھاو ەلەکانى پیغەمبەرى خودا (د.خ) ھى وایان بوو پیغەمبەرى خودا ئەمرى پیکردوو کە تەسبیحات بکات، ھەبوو ئەمرى پیکردوو ئیستېغفار بکات، واتە بەپښى پښووستى ئەو مړوځ. لێرەو ە ھەموو حوکمە ئایینیەکان بە بۆچوونى ناصرى سوبحانى لەپال سى مەرجى ئوسولپهکاندا کە بریتین لە بالځ بوون و عاقل بوون و موسلمان بوون، چوارەمیکش پښووستە کە بریتیه لە بوونى (حاجە). بوونى ئەو چوار مەرجەش پیکەو ە مړوځ دەکەنە موکەلەف لە حوکمە شەریعەکان. بۆ نمونە حوکمى جیھاد بە مانای (قتال) ھەر ئەو ەندە بەس نیه کە ئەو کەسە (بالځ بیت) و (عاقل بیت) و (موسلمان) بیت، بەلکو دهبیت خویشى و کۆمەلگەكە شى پښووستى بەو قتالە ببیت {٦٢}، ئەمە ئامادەبیهكى گەورە ە ھەبە لە فیکھى ئوسولپه ناصرى سوبحانیدا. تەنات (حاجە)ش تەنھا پښووستیهكى رووکەش نیه بەلکو رەنگە پښووستیهك بیت

بچيٽه پشتي نه فسليه وه، ته نانه له گفتوگويه كيدا له گهل (مه لا نه حمه د) ناويكدا دواي نه وهی كه شته كانی خوۍ به يان دهكات (ناصری سوبحانی زور بليمه ت و ليها توه له بواړی ليكولینه وه و گفتوگودا و باش نادابه كانی نه و بابته ی له بهر چاو گرتوه، سوبحانی په كيك له گه وره ترين شاره زايانی زانستی نادابی به حس و مونازره بوو) دواي دهیسه لمينيت هر كه سيك به و شيوه يه بير نه كاته وه له نايين لايداوه، په كسره نه وهی به رامبه ری نه مه ئيستىغلل دهكات و ده ليت دهی من باوهړم به وهی تو نيه كه واته من له نايين دهرچووم! بو نه وهی دواي به خه لكی بفروشيه توه كه من ته كفيركراوم له لايه ن سوبحانيه وه! سوبحانی دده رمويټ: نا... رهنه من نه متوانی بيت تو ناماده بكم و ببينه (سامع) بو من يان به يانه كانم له و ناسته دا نه بن تو دنيا بكن كه نه مه نايينه. هه تا ئيستش په رده يه كه له نيوان من و تودا هه يه كه ناهي ليت گويمن له يه كتری بيت نه گهرچی به يه كيشه وه قسه دهكەين {٦٣}! به كورتی دهيه ويت بليت كه هيشتا من نه متوانيوه حابه كه ی تو بدوزمه وه يان له بنه رهدا تو پيوستيت به وهی من نيه. له بهر نه وه نه و حوكمه ی من ناتگريته وه، نه گهرچی له رووكه شدا نه و (بالغ و عاقل و موسولمان) يش بوو! كه واته بابته ی حابه لای سوبحانی بابته يكي قولله، كه ده توانين بليين بوونی هيژه كانی (بصر) و (فؤاد) و (سمع) و بوونی مروف وده كو هه بوويه كي خاوه ن عيلم و ئيختيار و پيوستى (الحابه) ش بابته كانی (مه عريفه تناسی) و (مروفناسی) لای ناصری سوبحانی پيكده هينن. دهكريت بليين نه مه تيوريای (ئيستقراي) يه له زانستی لوزيكا كه شته كان يه كه يه كه كوده كه يته وه تا ريسای گشتيان لی دروست دهكەيت، دواتريش له ريسا گشتيه كانه وه دهگه يته سيسته ميك، واته نه مه بريته له ريگای ئيمبريقي كه به رامبه ر ريگای ميتافيزيكه، ريگه ی ئيمبريقي له پاره كانه وه - جزء - ده جوليت بو گشت - كل -، به لام ريگه ی ميتافيزيك به پيچه وانه وه يه، ريسا گشتيه كه ده دوزيته وه و دهيكاته بناغه بو دهرهينانی به شه كان - جزئيات - ده توانين بليين ناصری سوبحانی له تيوريای مه عريفه ی خویدا - الابستمولوجيا - توانی ئيمبريقي و ميتافيزيك پيكه وه كو بكا ته وه، كه هه تا ئيستاش گرفتكي لوزيكي كون و نوييه، نه مه ش داهينانيكي ديكي سوبحانيه له مه عريفه ناسی خویدا و كه سيك خویندنه وهی له و بواره دا نه بيت رهنه دهرکی نه م بابته نه كات. سه رده می نوۍ سه رده می جولانه له به شه وه بو گشت، به كورتی نه زموون و

ئىمىرىقىيە. لەكاتىڭدا سەردەمى كۆن لە (كل) ھە دابەزىوہ بۆ (جزء)، واتە مېتافىزىك بوو. لىرەشەوہ ھەموو ئەوانەى باس لە ەقلىيەتى مېتافىزىكى دەكەن بە ھەلەدا چوون، چونكە مېتافىزىك ەقل نىيە بەلكو پىروگرام و مېتودىكە لە رىگەيەوہ لە (كل) ھە دىيەوہ بۆ (جزء) و بەرامبەر ئىمىرىقىيە. كە ناصرى سوبحانى توانىويەتى كۆكردنەوہيەك بكات لە نىوان ئەو دوانەدا، بە بۆچوونى مەن ھىچكام لە لۆژىكەكان نەيان توانىوہ ئەوہ بكن. بۆ نمونە كەسبىكى ەكو (محمد باقر الصدر) كە رەنگە گەورەترىن لۆژىكىستى سەدەى بىستەم بىت لە شارستانیەتى ئىسلامىدا، كىيىكى ھەيە بە تاييەتى لەسەر (استقراء)، ھەروەھا لە كىيى (فلسفتنا) شدا زۆرياش ئەو بابەتەى روون كۆرۈتەوہ - بىگومان ئاشكرايە شىعەكان لە فەلسەفەدا زىرەكن - بەلام لەگەل ئەو شدا (محمد باقر الصدر) نەيتوانىوہ كۆكردنەوہيەك لە نىوان مېتافىزىك و ئىمىرىقىادا بكات، ەكو دوو شتى جيا لەيەكتر دەيانىنىت و دووچارى ھەمان گرفت بوو. بەلام ناصرى سوبحانى توانىويەتى بەكۆكردنەوہيان چارەى ئەو گرتە بكات. بۆ نمونە لای سوبحانى جولان لە (بصر) ھە بەرەو (فؤاد) برىتيە لە ئىمىرىقىا چوونە لە (جزء) ھە بۆ (كل)، بەلام ئەم ئىمىرىقىيە دەكاتە بناغەيەك ھەتا رىساي گشتى تىدا تەوزىف بكات. واتە بانگەشەى ناصرى سوبحانى لەو بوارەدا برىتيە لەوہى كە بەھوى ئىمىرىقىا - بصر - ھە رىساي گشتى كەشف دەكات بەلام ئەمە تا ئەو كاتەى دەگاتە لوتكەى كەمالى خوئى ئىتر دواى ئەوہ ئىمىرىقىا يان ئەزموون بەردەوام نىيە ەكو ئەوہى ئەزموونىەكان دەلەين بەلكو ھەتا كەشفكردنى رىسا گشتىەكەيە و گەيشتنە لە (جزء) ھە بە (كل)، ئىتر لىرەوہ دەتوانىت رىسا گشتىەكە بکەيتە بنەمايەك بۆ (جزء) ىك ھىشتا ئەزموونىشت نەكردوہ. بەمەيە كە توانىويەتى ھەم ئىمىرىقىا تەوزىف بكات ھەمىش بىكاتە بناغەيەكى مېتافىزىكى بۆ ئەو شتانەى كە ھىشتا كەشف نەكراون. واتە لە رىگەى (بصر) ھە رىسا گشتىەكان دىن. بەكورتى بەھوى ئىمىرىقىاوە - رىگەى حسى و ئىستىقراى - دىت رىسا گشتىەكە كەشف دەكات، بەلام كەشفكردنە بەردەوام تا دوا ماددە ناجولیت و بەردەوام ھەر مژولئى كەشفكردن بىت بەلكو كە گەيشتە خالىك دەرکەوت بابى ئەوہندەيە رىساكەى پى بدۆزىتەوہ ئىتر دەبىتە بناغەيەكى گشتى و تا رادەى ئەوہى جوزئياتەكان شاھىد بن بەسەر رىسا گشتىەكەوہ.

بۆ نموونه له دیراسه کردنی قورئاندا بۆی دهرده که ویت که مروّف خه لیفه ی خودایه له سهر زهوی، که یه کیکه له بۆچوونه خیلافیه کان به وهی ئایا مروّف خه لیفه ی فریشته و جنّوکه یه یان خه لیفه ی خودایه ؟! ... قسه ی زۆری له سهر کراوه، به لām سوبحانی ئه وه ده سه لمیّتیّت که مروّف خه لیفه ی خودایه له سهر زه ویدا، لیّره وه سوبحانی به دیراسه ی ئیستیقرائی و (سمع) یشه وه ده گاته ئه وه دهره نجامه ی که خدا هه رچی پێویست بیّت بۆ ئه م خه لافه ته به م مروّفه ی به خشیوه، هه رچه کیش ریگر بیّت له ری ئه وه خه لافه ته دا ئه وه خدا ئه و توانایه ی به مروّف داوه له سهر ریگه ی خۆی لایبه ریّت.

جا لیّره وه دوا ی ئه وه ی که سوبحانی ئه م ریّسایه ی بۆ دهرکه وت، ده فه رمویت ئه مه شه مانای (الرحمن الرحیم) - یه کیکیش له و شتانه ی که زیان به مروّف ده گه یه نیّت و ده بیّته ریگر له به رده م جیبه جیگر دنی خه لافه ته که ی یاخود ئه وه ئه مانه ته ی پێی سپێردراوه بریتیه له نه خۆشی، بۆیه ئه و ده لیّت من قه ناعه تم وایه هیچ نه خۆشیه ک نیه له مروّفدا چاره سه ر نه کریّت ئه گه رچی هه موو پزیشکه کانی دونیاش له سهر ئه وه کۆک بن که چاره نا کریّت. ئه و من به و ریّسایه ی خۆم ده توانم پێچه وانه ی ئه وه سه لمیّم که نه خۆشیه ک بیّت هه تا قیامه ت چاره نه کریّت! بۆیه ده فه رمویت من له و سه ره وه دیمه وه، ئه وان له م سه ره وه ده وۆن، له ریگه ئیستیقرائیه که وه، یه که یه که نه خۆشیه کان ده بینن، به لām به و ریّسا گشتیه ئه و سه رم لیگر تووه که هیچ نه خۆشیه ک نیه به ی چاره سه ر! {٦٤}، سه یر ده که یت لیّره دا ریگه میتافیزیکه که ته وزیف ده کات. لیّره شه وه ده توانین بلیّین سه ره پای ئه و سێ هیّزه ی دیکه له مه عریفه تناسی سوبحانیدا - لای خه لکی دیکه ش باس کراوه و بابه تی له سهر نووسراوه - به لām چواره میکش هه یه که بۆیان که شف نه کراوه ئه ویش بریتیه له میتافیزیک و به مه ش جیهانیی نی ئه و پیاوه به ته واوه تی کاملّ ده بیّت.

مروّفناسی لای ناصری سوبحانی:

یه کیکه ی دیکه له بابه ته قووله کان لای ناصری سوبحانی بریتیه له مروّفناسی ئه و، به بۆچوونی من ئه مه ش یه کیک له و تیگه یشته قوولانه یه که سوبحانی له

کلتوری ئیسلامیدا کە شفی کردوو، دەتوانم بڵێم کە توانیویەتی بەهۆیە وە سەردەمی نوێش بخوێنتەوه.

ئەو دوالیزمە ی کە لای ناصری سوبحانی هەیه بریتیه له خەلق و ئەمرکە هەم لهباسی سیستەمی سیاسی و سیستەمی ئابووری و هەم له مۆفناسیه کەیدا و هەروەها له بابەتی (علوم الحدیث) دا کە ناردوویەتی بۆ زاناکانی کەنداو کاتی ک و یستوو یانە ئەنسکلۆپیدیای زانستی فەرموودە دابنن، له تەفسیرەکانیدا و له زۆریه ی بابەتەکانیدا دیکەیدا تەوزیفی کردوونەتەوه، کە بریتیه له زانست و ئیرادە و ئەوانیش دەچنە ناو بابی خەلق و ئەمرەوه، سوبحانی دەفەرموویت هەموو شتێک کە خودای گەورە دروستی کردوو دوو لایەنی هەیه، لایەنی دروستبوونی ئەو شتە واتە خەلق بوونی، له گەل ئەو ئەرکە ی کە ئەو مەخلوقە هەیه تی، کە ئەو باوەری وایە هەموو شتێک له م بوونەدا وەزیفە ی خو ی هەیه و دەبێت هێندە ی ئەرکە کە ی خویشی چاوەروانیان لێ هەبێت. واتە لای ئەو مانای ئایەتی ﴿...أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ...﴾ {٦٥} بریتیه له وه ی کە هەر هەبوویه ک له م بوونەدا له هەمان ئەو کاتە ی کە خەلق کراوه ئەمریکیشی پێدراوه، بەو مانایە ی کە هەر مەخلوقێک ئەمریکیشی هەیه. جا هەموو شتەکان هەر له سەرەتاوه تا دەگاتە دروستبوونی مۆف - کە له کاسیتەکانی باسی سیستەمی سیاسیدا بەجوانی ئەم تیۆریایە ی شیکردوو تەوه و هەروەها له شوێنەکانی دیکە و له (المفاهیم) دا {٦٦} کە بۆ خوێندکارانی نووسیوه له سەری بخوینن بەهەمان شیوه باس دەکات یان هەردوو چەمکی (استعداد بالقوة) و (استعداد بالفعل) یش بەهەمان شیوه دەکریت بووتریت نزیکە له م بۆچوونەوه.

له ویوه کە باسی ئەوه دەکات سەرەتا ئەو دەمە ی ئەم بوونە شتێک بووه له شیوه ی دوکەلدا و پاشان ئەو قۆناغانە ی دیکە ی بوونی تەیکردوو، هەر شتێک له م قۆناغانە ی بووندا له گەل بوونە کەیدا ئەمریکیشی هەبووه، بۆ نمونە دوکەل له گەل ئەوهدا کە وهکو دوکەلێک بوونی بووه له هەمان کاتدا ئەمریکیشی هەبووه بریتی بووه له وه ی بگۆرپێت بۆ سەر قۆناغی دواتری بوون و ببێتە ماددە. پاشانیش کە بوو تە بارستاییه ک و ئەمیش خەلقی بووه بەو سیفەتانهوه کە هەیبوو، ئەمریکیشی بووه کە بریتی بووه له وتوانایە ی بۆ تەقینەوه بوویەتی بۆ دروستکردنی زهوی و بەشەکانی دیکە ی بوون. دوا ی ئەوه ی کە زهوی دروست بووه دووبارە ئەویش خەلقی هەیه وهکو بوونی زهوی، هەروەها ئەمریکیشی هەیه کە بریتیه

له و توانايانهى له زهويدا ههيه بۆ په رستش و ئاوه دانكردنه وه. ده بينيت هه تا ده گاته مروڤ هه ريه كه له شته كانى ناوبوون هه م خهلقه كهى له لايه ن خوداوه بووه -جل جلاله- هه م ئه ركه كه شى له لايه ن خوداوه بووه. به لام كه ده گاته زهوى هه ست ده كه يت خوداى گه وره زهوى دروستكردوه وهكو خهلق به لام ئه مرى ئه م زهويه كه برىتیه له عيمارهت و عيبادهت ليره دا خودا -جل جلاله- وازى ليه ئاوه و داوئيه ده ست خه ليفه كه {٦٧}.

ليره دا يه گفتوگوى نيوان خودا و فرى شته كان ده ست پيده كات ﴿و اذ قال ربك للملكة انى جاعل فى الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها و يفسك الدماء و نحن نسيح بحمدك و نقدر لك قال انى اعلم ما لا تعلمون﴾ (البقرة/٣٠) كه واته ليره دا يه ماموستا ناصرى سوبحانى ده فهرمووئى مروڤ خه ليفه ي خودا يه، واته ئه و ئه ركه ي له شته كانى ديكه ي بووندا خودا خوى جيبه جيبى ده كرد له گه ل دروستبوونى زهويدا دا يه ده ستى مروڤ وهكو خه ليفه ي خوى له زهويدا. به مەش سوبحانى ده يسه لميئيت كه مروڤ خه ليفه ي فرى شته و جنوكان نيه، به لكو خه ليفه ي خودا يه له سه ر زهويدا. ليره وه دروستبوونى مروڤ شى هاوكاته له گه ل بوونى ئه ركيكدا كه ئه و يش ئه مرى په رستشكردى بۆ خوداى گه وره و ئاوه دانكردنه وهى زهويه، واته ئه مرى زه وى شى درايه ده ست! ليره شه وه هيو مانيزم و گه وزه يى مروڤ ناسى ناصرى سوبحانى ده ست پيده كات كه مروڤ له چ مه قاميكى مه زندا ده بينيت، ئه مريك كه له وه و پيش ئه نجامى ده دات. ليره به دواوه ده بيت مروڤ ئه نجامى بدات! ليره شدا يه كه ئه م مروڤه پيويستى به دوو شت هه يه، پيويستى به زانست هه يه كه كاره كه ي بزانيت، پيويستى به ئيراده هه يه بۆ ئه وهى ئازاد بيت له وهيدا كه ده يكات يان نايكات. به لام فرى شته كان ته نها عيلمه كه يان هه بووه ئه و يش به و ئاسته قوول هى لاي مروڤ نا ﴿... و علم آدم الاسماء كلها...﴾ بۆيه ده ركى ئه م بابته ناكه ن هه رچه نده قه ناعه تيكي ته واويان به برپاره كه ي په روه ردگار بووه چونكه خويان نه يانتوانيووه ئه زموونى ئه وه بكه ن كه لاي مروڤ هه يه و له و بابته ته تينه گه يشتون، بۆيه مروڤ بۆ ئه وه ي بتوانيت ئه م ئه مرى خه لافه ته جيبه جيبى بكات دوو شتى پييه خشراره كه برىتين له (زانين- علم) تواناى ناوليتان يا خود (بارت) گووته نى تواناى ره مزاندن، يان ده توانين بلين بوونى (زمان- لغة-language) يه لاي مروڤ. هه روه ها (ئيراده) ش كه بتوانيت شتيك بكات يا خود نه يكات ﴿و هديناه النجدين﴾ ليره وه هه ست ده كه يت

ئەم دواليزمه له بۆچوونه كانی مامۆستا ناصردا زۆر ئامادهیی و حزوری ههیه، بۆ ههموو شتێك تهنها بوون عیلم به و شته بهس نیه به لكو ده بیئت به شی ئیختیاریشی تیدا بیئت، واته له ههموو زانستیكدای بوونی خودی زانسته كه به تهنها بهس نیه به لكو به كارهیانی خودی زانسته كه ش گرنگه، بۆ نموونه ئەو ده لیئت بۆ به رگدروویه ك تهنها ئەوهنده بهس نیه شارهزایی له كاره كهیدا هه بیئت به لكو ده بیئت دهست پاكیش بیئت له كاره كهیدا و قوماش و پارچهی موشته ریه كانی نه دزیئت { ٦٨ }.

ئهمه ئەو دواليزمهیه كه سوبحانی له تهفسیری قورئاندا زۆر ته وزیفی دهكات. كه ئەمه بناغهیه كی لۆژیکي دهروهه ئایینیشی ههیه چونكه فۆكۆیاما له كتیبی (دوایین مرۆف-the last man) دا تهنها لایه نی عیلمی مرۆف باس دهكات، -باسی بازاری ئازاد و دیموكراسی دهكات. به لām له كتیبی (قهیرانی متمانە-trust) دا لایه نی ئیختیاری مرۆفی باس كردوه، كه دهتوانین بلّین یه كه می ئەم دواليزمهیه كار له سهر ئیرادهی مرۆف ناكات به لكو بكوژی ئیرادهی مرۆفه. ئیختیار بۆ مرۆفه كه ناهێلّتهوه، تهنانهت كه له یاسا ده رباز ده بین ده مانده نه دهست راگه یاندن كه راگه یاندن چه زهكانم بۆ دیاری دهكات له ریی كه ناله كانی تیقی و ئەننه رنیتهوه، بۆیه دهتوانین بلّین مۆدیرنه سهردهمی كوشتنی ئیراده و ئیختیاری مرۆفه ئەگه رچی پێچهوانه ی ئەوه بانگه شه ی بۆ ده كریت. ئەو هه موو ریكخراو و بزوتنه وانه ش كه له سهر مافه كانی مرۆف قسه ده كه ن مانای ئەوهیه كه هیشتا مرۆف و مافه كانی مرۆف بوونیان نیه بۆیه ئەوهنده به جیددی و شیلگه رانه گرنگ گیراوه كه بیئت، واته ئیختیاری نیه، مرۆف به دهستی خۆی نیه چۆن پۆشاكێك بكاته بهری، تهنانهت جۆری خواردنه كه شی به دهست خۆی نیه... هتد، هه موو شته كانمان بۆ دیاریكراوه.

بۆیه ئەم سهردهمه ئەگه ر نه لّین سهردهمی كوشتنی مرۆفه ئەوا لانی كه م ئیرادهی له مرۆف سه ندۆتهوه. له كاتیكدای زانسته كوۆ و كلاسیكیه كان له سهر دواليزمه ی (زانست) و (ئیراده) لای مرۆف به یه كسانی ئیشیان كردوه، بۆ نموونه ئەگه ر سهیری زانسته كانی فهرمووده -علوم الحدیث- بکهین ئەوا له و زانستانه دا ئەو كه سه ی كه فهرمووده ده گیریتته وه -الراوی- تهنها شاره زابوونی له گێرانه وه و ناسینی فهرمووده كاندا بهس نیه، به لكو ده بیئت متمانە شمان پێی بیئت كه درۆ ناكات له گێرانه وه ی فهرمووده دا. ئەمه ئەو دواليزمهیهیه كه مامۆستا ناصر زۆرباش كه شفای كردوه و به بۆچوونی من باش رۆحی زانسته ئیسلامیه كانی ناسیوه، كه له

ديدى مرقئاسيشه وه بۆ ئەم بابەتە روشتوو. دەبين كاتيك باسى موسا دەكات كه وه سفى ئەو له قورئاندا به ﴿قوى أمين﴾ كراوه. سوبحانى دةفەرمويت ﴿قوى﴾ هكەى پەيوەندى به شوانىكردنه كه پەيوە هەيه كه شارەزابوون و لياھتوويە لەو كارەدا و ﴿أمين﴾ هكەشى لايەنى ئىختيارە كه پەيوەتى. ياخود كاتيك باسى يوسفى پيغەمبەر دەكات كه (حفيظ عليم) ه، دةفەرمويت (حفيظ) هكەى پەيوەندى به شارەزا بوونى له بەرپووەبردنى ئابوورى و لايەنە زانستىە كه پەيوە هەيه. كه واتە لای مامۆستا ناصر مرقؤ دوو دیوى هەيه تەنھا دەرک نیه وەك ئەوێ فەلسەفەى کلاسیكى یۆنانى كۆن مرقؤ تەنھا بۆ دەرک و زانین كورت دەكاتەو كه هەر بوونى حىكمەت بەسە بۆگرەنتى بوونى هەموو چاكەى ك لای مرقؤ. سوبحانى دةفەرمويت: نا... دیوێكى دىكەى هەيه. تەنانهت له فەلسەفەى كلاسیكى ئىسلاميشدا كاتيك ئەو یەكێتیهك له نىوان (عاقلى) و (مەعقول) دا دروست دەكات هەست دەكەیت حىساب بۆ لايەنى ئىختىارى مرقؤ ناكات. لێرەو جیهانبینى مامۆستا ناصر بۆ مرقؤ تەنھا كورت نابیتەو بۆ دەرک و زانین و یەكبوونى نىوان عاقلى و مەعقول بەلگۆ حىساب بۆ لايەنى ئىختیار و ئیرادەى مرقؤش دەكات، به مانایەكى دىكە تەنھا لايەنى تەوسیفى (prescriptive) نەگرتوو كه كارى مرقؤ تەنھا وەرگرتنى مەلومات بىت و بەمەش بەردەوام مەعریفەى زیاد بكات، بەلگۆ لايەنى تەوسیهى (normative) به هەمان شێوێ حىسابى بۆ كراوه و له مرقؤناسى خۆیدا لايەنى ئىختیارىشى لای مرقؤ فەرماوێش نەكردوو {٦٩}.

قەيرانى فیکرى ئیسلامى و سوبحانى:

قەيرانىك كه ئەمڕۆ له فیکرى ئىسلامى نویدا بەدى دەكات بریتیه لەوێ كه نەیتوانیوو بپرواته نێو كۆمەلگەو. ئەمە ئەو خالەیه كه ئىسلامیهكان هەستیان پێنەكردو یان ئەگەر هەستیشیان پێكردبیت نەیاننوانیوو دەست نیشانى بكەن و بەیانى بكەن. به بەردەوامى پارتە ئىسلامى و بزوتنەو و رێخكراوه ئىسلامیهكان دروست دەبن بەلام ناتوانن بچنە نێو كۆمەلگەو! ناتوانن هونەر دروست بكەن، ناتوانن ئابوورى دروست بكەن، هەروەها ناتوانن سیاسەت دروست بكەن كه خۆیان متمانهى تەواویان بەو هەيه كه دەتوانن بیکەن، بەلام ئەو دیواره نەبینراوه چیه كه رێگە نادات ئەنجامى بدەن؟! به بۆچوونى من سوبحانىش لەم بابەتەدا لەژێر

کاریگەری فیکری ئیسلامی نویدایە کە دەشیئ بلییم ئەمە ئەو رەخنە یە کە من ھەمە لە بابەتی سیاسی و سیستەمی ئابووری لای ئەو، فیکری ئیسلامی و سوبحانیش لەم بوارەدا دەکریت بۆ (کۆمەلە) یەك بشیئ بەلام بۆ کۆمەلگە ناشیئ. ئیمە ئەگەر لە رووی سۆسیۆلۆژیەو سەیری کۆمەلگە بکەین دەبینین ھەندیک خەسلەت و تاییبەتمەندی ھەن بۆ کۆمەل و ھەندیک خەسلەت و تاییبەتمەندیش ھەن بۆ تاکەکان دەگەرێنەو. بە ھۆکمی ئەو ھە فیکری ئیسلامی نوێ زۆرتر کاریگەرە بە فیکری ئیشتراکی ھەتا فیکری لیبرالی، بۆیە ھەست دەکەیت زۆرتر بەلای بابەتە بە کۆمەلەکاندا رۆیشتون ھەتا بابەتە تاکەکان.

ھەرچەندە بەبۆچوونی من لیبرالیەت لە فیکری ئایینیدا ئامادەیی ھەیە، بەلام لێردا ئەوان زیاتر بە لای ژیانی بە کۆمەلدا رۆیشتون نەك ژیانی کۆمەلگە کە ئەو ھە دوو شتی جیا ن لە یەکتەر. بۆیە بەبۆچوونی من فیکری ئیسلامی لە ژیانی کۆمەلگە تیئەگەیشتوو بەلام لە ژیانی بەکۆمەل باش تیئەگەیشتوو بەلکو باشیش تەوزیفی کردوو. واتە ئیسلامیەکان لە مەیدانی رابوونی ئیسلامیدا ژیانی بەکۆمەلێان ھەیە نەك ژیا ن لە نێو کۆمەلگەدا. ئەمەش ھەندیک خەسلەتی تاییبەتی بۆ دروست کردوون یان بلیین ژیا ن لە نێو کۆمەلدا ھەندیک تاییبەتی دەدات بەو کۆمەلە، کە ئەو خەسلەتەنەش جیاوازن لەو خەسلەتەنە ی لە خودی کۆمەلگەدا ھەیە بە مانا فراوانەکە ی. ھەروەھا جیاوازیشن لەو خەسلەتەنە ی لە تاکدا ھەیە. لەو خەسلەتەنەش بۆ نمونە بۆچوونی شمولی لە نێو کۆمەلەدا دروست دەبیئ و دەکریت بلیین فیکر و جیھانبینیەکیان ھەیە جۆکەرێە بۆ ھەموو شتێک دەشیئ، سیکرێکە دەتوانیئ ھەموو شتەکان چارەسەر بکات. کەسەکان لە نێو کۆمەلەدا کەسانیکی ئەنسکلۆپیدیایی تاییبەت نین لە بوارێکی دیاریکراودا و دەتوانن ھەموو شتەکان بکەن. ھەر بۆیەش ناتوانن لەگەل وردبوونەو و تاییبەتمەندیەکانی کۆمەلگەدا بیئەو و شکافیئ لە نێوان ئەوان و کۆمەلگەدا دروست دەبیئ.

بیگومان تاکەکان لە نێو کۆمەلێکدا خەسلەتی جوانی خۆیانیا ن بۆ دروست دەبیئ بەلام لە ھەمان کاتیشتا ھەندیک خەسلەتی دیکە دروست دەبن کە ریگرن لە تیئەگەیشتنی کۆمەلگە. لێرەشەو ھە کە (مەکئەنتایر) دەلیئ من ژیا نی بەکۆمەل پێخۆشە بەلام لەسەردەمی نویدا ژیا نی بە کۆمەل ھەتمەن فاشیەت دروست دەکات! ... چونکە ژیا نی کۆمەلە نەك ژیا نی کۆمەلگە. بە رای من ئەوانە ی لە نێو

کۆمه‌لدا ده‌ژین له شته‌کانی کۆمه‌لگه‌ تیناگه‌ن، کرانه‌وه‌یان نابیت به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا. بۆ نمونه‌ نازیه‌کان له ئه‌لمانیا‌دا ده‌بینیت که ده‌کریت هه‌موو کۆمه‌لگه‌ بکریته سه‌ربازگه‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ کۆمه‌له‌که‌ی خۆیان، یاخود وه‌ک ئه‌زموونی به‌عس له ولاتی ئیمه‌دا! که نه‌ک هه‌ر رۆحی کۆمه‌لگه‌یان نه‌ناسی به‌لکو کۆمه‌لگه‌یان ویران کرد. له‌سه‌ر بناغه‌ی په‌ژموره‌کردنی گوڵه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ گوڵه‌ نایلۆنه‌کانی خۆیان داده‌نن!

ئه‌زموونی حیزبه‌ کوردیه‌کانیش به‌ ئیسلامی و عیلمانیه‌وه‌ ده‌بینیت که ژبانی به‌کۆمه‌لیان هه‌یه‌ نه‌ک ژبان له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا، هه‌یج که‌سیکی نیۆ کۆمه‌ل نیه‌ بتوانیت له‌ خه‌صله‌ته‌ تابه‌تمه‌نده‌کانی کۆمه‌لگه‌ تیبگات. لی‌ره‌وه‌ فیکری نه‌ته‌وه‌یی فیکری کۆمه‌لگه‌یه‌ - نه‌ته‌وه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌، نه‌ فیکری کۆمه‌لیک بیت له‌ کۆمه‌لگه‌دا، بۆیه‌ ئه‌وه‌ که‌سانه‌ی له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا ده‌ژین ناتوانن له‌ فیکری نه‌ته‌وه‌یی تیبگه‌ن به‌لکو بکوژی فیکری نه‌ته‌وه‌یین. به‌ رای به‌نده‌ فاشیه‌ت دروست ده‌که‌ن و ده‌بنه‌ شوڤینیزم. ئه‌مه‌ش زیاده‌ره‌وی کردن نیه‌ له‌ سه‌ر ئایسلامیه‌کان، به‌لکو حیزبه‌ ئیسلامیه‌کانیش ده‌گریته‌وه‌، واته‌ هه‌موویان له‌ هه‌ناویاندا تۆوی فاشیه‌تیان هه‌لگرته‌وه‌. واته‌ فیکریکه‌ بۆ کۆمه‌له‌یه‌، به‌قوربانیکردنی نه‌ته‌وه‌ و کۆمه‌لگه‌یه‌ له‌ پیناوی کۆمه‌له‌که‌یاندا. ناشتوانن له‌م بابته‌ تیبگه‌ن، هه‌روه‌ها له‌ مافه‌ تاکیه‌کانیش تیناگه‌ن به‌و مانایه‌. ده‌بینیت له‌ چه‌نده‌ها کاسیت و بابته‌کانی سوبحانیدا ئه‌وه‌نده‌ی باس له‌ ژبانی به‌ کۆمه‌ل ده‌کریت - من نامه‌وێت مامۆستا به‌وه‌ تاوانبار بکه‌م به‌لام ده‌مه‌وێت حه‌قیقه‌ت بلییم به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی زۆر ته‌مه‌نم له‌گه‌ڵ گوێگرتن و خوێندنه‌وه‌ی بابته‌کانیدا بردۆته‌سه‌ر- هه‌نده‌ باسی تاک ئاماده‌یی نیه‌، ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگه‌ش ناتوانیت هه‌نده‌ی کۆمه‌ل ئاماده‌یی ببیت. ره‌نگه‌ ئه‌مه‌ یه‌کیک له‌و خاله‌ وردانه‌ بیت که کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده له‌ قۆناغی دووه‌می ژبانییدا ده‌رکی پیکردبیت کاتیک باسی گفتوگوکانی خۆی ده‌کات له‌گه‌ڵ چه‌په‌کانی ئێراندا (که‌ چ ئه‌ویش و چ سوبحانیش به‌ حوکمی بلیمه‌ت بوون و عیملاق بوونیان به‌رامبه‌ره‌کانیان به‌زاندوه‌) بۆیه‌ موفتی‌زاده ده‌فه‌رموویت: بۆم ده‌رکه‌وت ئه‌مه‌ ته‌نها جه‌ده‌ل و به‌رامبه‌ر به‌زاندن بووه‌ نه‌ک ئامانج دروستکردن بیت له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا، یاخود جیبه‌جی‌کردنی ئه‌رك بیت له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا. ده‌بینیت ئه‌مه‌ی موفتی‌زاده بازدانیکه‌ له‌ کۆمه‌له‌وه‌ بۆ کۆمه‌لگه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ نه‌هه‌ر دیدی سوبحانی به‌لکو دیدی زۆریه‌ی فه‌قیه‌ و بیریاره‌ ئیسلامیه‌کانی

سەردەمى نوئى دىدىكى كۆمەلئانە بۇ نەتەو نە ئەو دىدىكى كۆمەلگەيانە بىت، واتە بەرگىرى لە نەتەو دەكەن، كە مامۇستا ناصرىيە كىكە لە و كە سانەى زۆرباش بەرگىرى لە نەتەو كىردوو تەنانت لە بەردەم (خومەنى) شدا، بەلام دواجار ئەمە دىدىك و بەرگىرىكى بە كۆمەلە بۇ نەتەو نە دىدىكى كۆمەلگەى.

ئەمە هېچ لەكەيەكەش نىە بۇ ئەو كە بە و جۆرە بىت، چونكە رۆشنىرى خەفتاكان و هەشتاكان بە و جۆرە بوو، زىاتر رۆشنىرىكى ماركسىيان دژە ماركسى بوو نە فېكرى كۆمەلگە و نەتەو.

ماركسىزم فېكرى بە كۆمەلە و بۇ دروستكردى كۆمەلگەىكى سۆشالېستىيە، ئەگەر هەموو كۆمەلگە لە پېناو دروستكردى كۆمەلگەىكى سۆشالېستىدا تيا بچىت گرنگ نىە و كېشەيك نىە لە فېكرى ماركسىدا! كە زۆرتر ئەو قوتابخانە فەلسەفیانەى دەكەونە دواى ئەو قوناغەو بۇ كۆمەلەن، بەلام مامۇستا ناصرى بە حوكمى ئەو دى كوردستانى ئىران ژياو و زىاتر كارىگەر بوو بە رۆشنىرى ئەو كاتەى ئىران و رۆشنىرى ئىسلامى ئەو سەردەمە و هەروەها كارىگەر بوونىشى بە ھزرى كوردى و... ھتە، ئەمانەش رۆشنىرىكى بە كۆمەلە بوون نە رۆشنىرى كۆمەلگە، لە بەر ئەو باسى ماقى تاك زۆر بە كالى ئامادەى ھەيە بە تايبەت لە باسى مولكەتدا بەلام ئەو ھەندە لاوازە كە دەكرىت بە ئاسانى كۆمەلگەت لېئىسېئىتەو و بېخاتە نىو ژيانى كۆمەلەو، مولكەتتە لېئو رېگىتەو ﴿...ولا توتوا السفهاء اموالكم...﴾ مولكەكانى ئېو ھى كۆمەلەن. ھەلەتەن تەفسىرىكى تايبەتە ھەيە بۇ ئەو ئايەتە، مامۇستا ناصرىيان بىريارانى دىكەى ئىسلامى بە و جۆرە لە و ئايەتە تېگەيشتون، نە ئەو دى و ابزانم ئايەتەكەش وادەلەيت (كە بە بۆچوونى من ئايەتەكە شتىكى دىكەى). دواجار شارەزابوونى مامۇستا ناصرى لە قوتابخانە فەلسەفەكانى دواتر و اىكردوو زىاتر دىدىكى كۆمەلئانەى ھەبىت بۇ نەتەو نە دىدىكى كۆمەلگەى، كە دوو دىدى جىاوازن لە يەكترى، ھەرچەندە ھەتا ئىستاش فېكرى كوردى- ئىسلامى دىدىكى كۆمەلئانەى ھەيە بۇ نەتەو (nation)، ئىستا دىدى ئەمريكا دىدىكى كۆمەلگەىيە بۇ نەتەو، واتە كۆمەلگە ھەر ئەو نىە لەو و پىش بوو، خىللىك يان كۆمەللىك بن بەيەكەو ھەزىن بەلكو شتىكىشە لە داھاتووشدا دروست دەبىت، ھەروەھا (بۇ نمونە) وانەى (كۆردۆلۆژى) لە زانكۇدا دەخوئىرىت كە برىتە لە دىدىكى كۆمەلئانە بۇ نەتەو نە دىدىكى كۆمەلگەى بۇ نەتەو، واتە كوردبوون

تهنھا بریتیه له وهی که ههین نه ئه وهی که ده توانین بپین. سوبحانی به زیره کی و وردبینی خوی ههستی به م بابته کردبوو، بهرده وام ئیرادهی ئه وهی هه بووه بهرگری له گه لی کورد بکات وهك نه ته وه که ی خوی - وهکو پئشتریش ئامازهم پئدا- ئه و پئی وابوو که مافه کانی نه ته وه ده کریت له نیو فیکری ئایینیدا بهینرینه دی. که خوی ناوی ناوه بهرگریه کی (موسا) یانه له نه ته وه. به لام ناته واویه که له م بۆچونه دا ههیه، له بهر ئه وهی سوبحانی ئاگاداری قوتابخانه زمانه وانیه نوێکان نه بووه به باشی، تهنھا پشتی به فیهی لوغه ی کۆن و زانستی زمان ناسی کۆن به ستووه. ههروه ها ئاگاداری ئه و مه کته به میژوویانه ش نه بووه که له دواي هه شتاکانه وه هاتوونه ته نیو روشنبیری رۆژه لاتوه. بۆیه به حوکمی ئه وهی ئه و زیاتر ئاگاداری روشنبیری ساله کانی هفتا و سه رده تای هه شتاکانی سه ده ی بیستم بووه و له و سه رده مه دا ژیاوه، بواری نه بووه ئاگاداری قوتابخانه فله سفی و زمانه وانیه کانی سه رده می نوی بیئت وهکو (چۆمسیکی) و (دیسۆسیر) و (مه دره سه ی حه ولیات) و... هتد، که به هوی ئه مانه وه هه نگاوێکی هاویشتووه له کۆمه له وه به ره و کۆمه لگه، تا لیره وه کۆمه لگه باشتر بناسریت و پیویستیه کانی بدورزینه وه. به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانم بلێم که سوبحانی زیاتر له فیکره کۆمه لیه کانی دیکه نزیکتر بووه له فیکری نه ته وه یان له کۆمه لگه وه.

له فله سفه ی زمانی نویدا زمان تهنھا ئامرازێک نیه به ده ست مرقه وه به کاری بهینیت بۆ گه یاندنی ماناکانی خوی به لکو زمان جیهانبینی مرقه ده خولقییتیت و مرقه خوی ئامرازه به ده ست زمانه وه. راسته زمان بابته تیکی ئیعتیباریه و له سه ره تاوه مرقه خولقاندوویه تی به لام دوا جار ئه و بابته ئیعتیباریه ئه وه نده گه وره بووه مرقه کردوته گیرۆده ی دهستی خوی، به لام ده بینیت که کاتیك مامۆستا ناصر باسی زمان ده کات رێک وهکو ئامرازێک وه سفی ده کات، ئه مه دیدیکی کلاسیکی و کۆنه سه باره ت به زمان، بۆ نمونه ده لیت حه قیقه تی شته کان له هه موو زمانه کاندای شتیکه، واته کاتیك کوردیک ده لیت (که وچک)، عه ره بیک ده لیت (ملعقة) و فارسیکیش ده لیت (قاشق) و ئیتگلیزیک ده لیت (spoon)... هتد، خو حه قیقه تی که وچکه که له هه موو زمانه کاندای هه ر که وچکه! به لام تهنھا وشه که جیاوازه، وشه که ش به هوی هه واوه (الهواء) دروست ده بیت. لیره دایه که سوبحانی به نه ته وه په رسته کان ده لیت: عه یب ناکه ن شوینی هه وا که وتوون { ٧٠ } . کاتیك ئه مه م لای مامۆستا ناصر بینی

هه‌ستم کرد دیدی ئه‌و به‌رام‌به‌ر به‌ زمان دیدیکی زۆر کلاسیکیه. ئه‌مه‌ش وایکردوه له‌ نه‌توه‌ تینه‌گات وه‌کو حه‌قیقه‌تییکی گه‌وره‌تر له‌ کۆمه‌ل، هه‌روه‌ها تیۆریه کلاسیکیه‌کانی زمان ریگربوون له‌به‌رده‌میدا تا له‌وه‌ تییگات: که زمان حه‌قیقه‌تی نه‌توه‌ و جیهان بینی نه‌توه‌ دروست ده‌کات. ئاخ‌ر ئیمه‌ بیجگه‌ له‌ زمان چی دیکه‌مان هه‌یه! نه‌توه‌ جگه‌ له‌ زمان شتیکی دیکه‌ی نه‌یه. بۆیه‌ دووباره‌ ده‌لیم ئه‌مه‌ خه‌وشیکه‌ له‌ هه‌زری سوبحانیدا، چونکه‌ هه‌م دیدی جه‌ماعی بوون و شمولیه‌تی ئایین -شمولیه‌تی ئه‌حکامی ئایینی- هه‌روه‌ها تینه‌گه‌یشتنی له‌و حه‌قیقه‌تانه‌ی له‌ده‌روه‌ی جه‌ماعه‌ن و له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا هه‌ن وایانکردوه‌ دیدی ئه‌و به‌وجۆره‌ بیټ و دواجاریش ئه‌مه‌ خواستی بۆچوونی فیه‌یه‌ و که‌سیک ئه‌گه‌ر فه‌قیه‌ بوو ره‌نگه‌ هه‌ر به‌و جۆره‌ بتوانیټ بیر بکاته‌وه‌!.

به‌لام ده‌شیټ ئه‌وه‌ش بلیټم که‌ مامۆستا ناصر قه‌ناعه‌تی وایه‌ ده‌شیټ کۆمه‌لگه‌ی نمونه‌ییش دروست بکریټ، واته‌ هه‌ر هه‌مان جه‌ماعه‌ی نمونه‌یی بنه‌مایه‌که‌ بۆ دروستبوونی کۆمه‌لگه‌یه‌کی نمونه‌ییش. به‌و مانایه‌ی سوبحانی ده‌رکی ئه‌وه‌ی کردوه‌ که‌ ریساکانی کۆمه‌لگه‌ جیاوازن له‌ ریساکانی تاک، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش شه‌هاده‌ت ده‌بیټ له‌هه‌رسی ئاسته‌که‌دا جیه‌جی بکریټ، هه‌م له‌ بواری تاکه‌که‌سدا، هه‌م له‌ بواری خه‌زاندا و هه‌م له‌ بواری (کۆمه‌لگه‌)شدا. ئه‌و ده‌رکی ئه‌وه‌ش کردبوو که‌ هه‌ندیک له‌ ئه‌حکامه‌کانی ئایین ناتوانن بوونیان ببیټ هه‌تا کۆمه‌لگه‌ نه‌بیټ، لی‌ره‌شه‌وه‌ که‌ باسی فیکری به‌ (کۆمه‌ل)م لای سوبحانی کرد ژيانی نیۆ جه‌ماعه‌شم مه‌به‌ست بوو نه‌ ئه‌و جه‌ماعه‌یه‌ له‌ فیکری ئه‌ودا خۆی ده‌میننیه‌وه‌، نا.. به‌لکو ئه‌م جه‌ماعه‌یه‌ به‌رده‌وام ده‌جولیت هه‌تا ده‌بیټه‌ کۆمه‌لگه‌ یه‌ک که‌ بتوانیټ ئه‌رکی (شه‌هاده‌ت) به‌ جیه‌یه‌نیټ، شه‌هاده‌ت له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌، بۆ نمونه‌ له‌سه‌رده‌می مۆدێرنه‌دا کۆمه‌لگه‌یه‌ک نه‌توانیټ به‌لگه‌ی پراکتیک نه‌کردنی ئایینی له‌نیۆ کۆمه‌لگه‌دا هه‌بیټ کاتیټ له‌ قیامه‌تدا رووبه‌رووی ئه‌و پرسیاره‌کرایه‌وه‌ که‌: بۆچی لایه‌نی کۆمه‌لگه‌یی ئایینت پراکتیک نه‌کرد؟. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌و ژيانه‌ جه‌ماعیه‌ی لای سوبحانی ده‌جولیت به‌ره‌و به‌کۆمه‌لگه‌ بوون. یه‌کیټ له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ش بریتیه‌ له‌ زمان و زمانیش گه‌وره‌تره‌ له‌وه‌ی ته‌نها وشه‌ بیټ، زمان ئه‌و شته‌یه‌ هه‌یمه‌نه‌ی به‌سه‌ر تاکه‌کاندا هه‌یه‌ و به‌لکو رۆحی هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌.

زمان لاس ماموستا ناصرى سوبحانى:

به بوجوونى زۆرىك له فەيلەسوفەكان دەكریټ هەموو داھینانەكانى سەردەمى نوێ كورت بكریټەو هە بۆ دوو بوار كە بریتین له زانست و فەلسەفەى میژوو و زانست و فەلسەفەى زمان، واتە هەموو فەیلەسوفە گەرەكان و عەقلە مەزنەكانى سەردەمى رۆشنگەرى و مۆدیرنە هەر داھینانىكان كەردبیت یان له میژوودا كەردوویانە یان له زماندا، دواچار ئەم داھینانەشە رەنگى داوەتەو له زانستە ئەزموونى و زانستەكانى دیکەدا.

ئەگەر ئێمە بێین بەم میتۆدە ماموستا ناصر بخوینینەو هە ئەو وەك كەسێك كە له پێش سەردەمى مۆدیرنەدا ژیاو و زۆر ئاگادار نیه بەسەر گۆرپانە مەعریفیە نوێكانەو هە جیا لەوێ كە پێیگەشتوو هە (عەلى شەریعەتى) و (مطهرى) و (عەبدولكەرىم سەروش) و (تالەقانى) یان له رێگەى رۆشنیرە عەرەبەكانى وەكو (سید قطب) و (حسن بەنا) و (محمد غزالی) و هەروەها رۆشنیرى هیندى وەك (ئىمامى مەودودى) و (ابوحسن ندوی) و (اقبالى لاھورى) و... هتد، ئیتر وەكو چۆن دیراسەى قورئانى كەردوو هەتاتوو بەوجۆرەش راستەوخۆ دیراسەى سەردەمى نوێى بكات. مە دەلێم بریا ماموستا ناصر (هەزار رەحمەتى لێبیت و گۆرەكەى پەر نور بێت) بىبابایە هەتا مەكاتیبە فەلسەفى و مەعریفیە نوێكانى ئواى نەو دەكانیشى بناسیبایە، ئەو كەسێكى زۆر زیرەك و لێھاتوو بوو بۆیە بە پەرەى زۆرىك له بیریاران گۆرپانى جەوھەرى له هەندىك بابەتى فیکرى خۆیدا دروست دەکرد، بریا سەفەرى ئەوروپای بکەربایە و بوارى دیراسەى بۆ بخولقايە تا لەوێ قوتابخانە نوێیەكانى فەلسەفەى زمان و میژوو و فەلسەفەى بێنایە. ئیدی بە راي مەن زۆر گۆرپانى گەرە له فیکرى ئەویدا دروست دەبوو، هەرچەندە زۆرىك له هاو فیکرەكانى رەنگە رازى نەبن بەم بۆجوونەى مە بەرامبەر بە سوبحانى، بەلام مەن دلنایم كە دەكرات ئەمە روو بدات، بە بەلگەى ئەوێ ئێمە بۆ ئەوێ ئاگادارى فەلسەفەى زمان و میژووى نوێ بێت بەو مانا قوولەى كە باسەم كەرد بەلام بەتەنها و پشەتەستى بە توانای زیرەكى و خەيالێ خۆى و خویندەنەو و ناسینی كلتورى ئىسلامى و تەركیز خستە سەر (قورئان) زۆرىك لەو داھینانە نوێیانەى لەلایەن خۆیەو كە شەفەردوو كە دەكریټ ئامارە بەهەندىكان بەدەین. هەرچەندە سوبحانى رۆشنیرى كى پێش مۆدیرنەى هەبوو، پێشانەدرى توانای شەخسى و تابیەتى ئەو كەسایەتینە، هەروەك چۆن سەعید

نوورسی به توانای دانسقه و تاییه تی خوئی له سه رده می مؤدیرنه دا که نه سقه مه که سی عاریفی وه که و جاریکی دیکه دروست بییت، نه و توانیویه تی له م سه رده مه دا نه زمونی عیرفانی بییت و عارفیکی گه ورده ش بییت. به هه مان شیوه بلیمه تی و توانای تاکی و دانسقه ی سوبحانیش له بواری فه لسه فه ی زمان و زمان ناسیدا دهرده که ویت که چون توانیویه تی به کلتوری پیش مؤدیرنه وه که ره سته ئاماده و زانراوه کانی زانستی زمانه وانی کون له خویتندنه وه و ناسینی بابه ته نوییه کانداه ویزیف بکاته وه، به لام دواچار به هوی ئاگانه بوونی ته وای له بابه ته کانی فه لسه فه ی زمانه وانی و میژوویی نوی بوشاییه که له بوچوونه کانیدا ده بینریت هه رچه نده تیروانیی زور ورد و مه زنی هه یه به به راورد له گه ل هه ندیک روشنبیری روه لاتدا:

بۆ زیاتر روونکردنه وه ی نه م بابه ته نه گهر بگه رپینه وه بۆ نه و قوناغه ی سوبحانی که ئیت به ته واده تی له گه ل قورئاندا ده ژی و ریگه ی ئیستیقرائی وازلپه ئناوه و راستیه کانی قورئان ده کاته وه ده لیل بۆ نه وه ی جوزئیاتی ژیانی پی که شف بکات. له م قوناغه دا یه که م سه رچاوه و کوتا سه رچاوه ی سوبحانی بریتیه له قورئان و بیجگه له ویش تا که سه رچاوه یه کی دیکه ی زانستی زمانه، واته له قورئانه وه بۆ (راغب الاصفهانی) و له ویشه وه بۆ ماموستا کانی راغبی نه صفه هانی، به و مانایه ی به رده وام له زاراوه کانی قورئانه وه چووه بۆ زمانناسی و دوزینه وه ی ریشه ی وشه کان. نه مه نه و میتوده یه که ناصری سوبحانی له دواقوناغی ژیانی و ته فسیری قورئاندا زور پشتی پییه ستووه که ده کریت ئیمه باس له ئیجابیات و سلبیاتی نه م میتوده بکه ی: نه گهر سه ره تا له دیوه ئیجابیه که ی زمانناسی سوبحانی وه ده ست پیبکه ی، (ته نانه ت نه م زمان ناسیه ی سوبحانی هانیدام بیمه فه قی و زانسته کانی حوچره بخوینم) ماموستا ناصر له بواری زمانناسیدا بلیمه تیه کی سه رسورپه ئنهری هه یه !، ده توانین بلین سوبحانی فه لسه فه و فیه قه ی زمانی کونی باش ده رک کردوه. زمان لای نه و ته نها وشه نیه به لکو له پال وشه دا ته عیریش هه یه، له پال ته عیریشدا سیاق هه یه. بۆ نمونه ده قی ئایینی لای نه و ته نها وشه نیه به لکو بریتیه له کوی وشه کانی ئایه تیک و خودی ئایه ته که و ئینجا نه و سوره ته ش که نه و ئایه تی تیدایه و پاشانیش هه موو سوره ته کان پیکه وه. دوا ی نه وه ش نه و ده قه ی ئیعجاز ته نها بریتی نیه له لایه نی زمانه وانی (لغوی)، یاخود ده لاله تی وشه که و

ته عيبره كه بریتی نيه له ئيعجازه كهی، ده لاله تی سوره ته كهش بریتی نيه له ئيعجازه كهی و ته نها له وانه دا كورت نابيته وه، به لكو ئه و يه كيتيه كه له نيوان (دال) و (مدلول) دا هه يه كه له به لاغهی كۆندا وایه گوايه وشه هينده ی نزیکتره له ماناوه هينده فه سيحتره، (دال) نزيك ده بيه وه له (مدلول) تا له كۆتاييدا ده بنه وه به يه ك به جورێك كاتيێك وشه كه ت وت ئه و رێك مانا كه به رجه سته ده بيه ت. بۆ نمونه هه ر خودی خویندنه وه ی ئايه ته كانی قيامه ت له لايهن سوبحانيه وه به و نه غمه موسیقى و ئاوازه به رز و زمانه وه كه ده یخوینت خودی مانا كه به رجه سته ده كات، واته لای ئه و خودی وشه كه و چوینتی خویندنه وه و ده برپينه كه ی مانا كه شيه تی {٧١}.

سوبحانی له كه شفی لايه نی موسیقى قورئاندا زۆر سوودی له سه يید قوتب وه رگرتوه له م رووه وه شه وه ده لیت هه رچه نده سه ره تاي ئه م بابه ته لای سه يید ده ركه وت به لام به داخه وه دوا ی خو ی كه سيك نه بوو ئه م كار ه ته واو بكات و قولایى زیاتری پيیه خشيیت {٧٢}. هه ست ده كه يت له ديه ده كلاسيكه كاندا ئه و هه نگاويك چووه ته بانتر. ته نانه ت له قورئانناسی خویدا بۆ كه شفی مانا و ده لاله ته كان پشتی به فه ره نگ و قامووسه كان نه به ستووه وه كو ئه وه ی مو فسه ير و زماناسه كانی دي كه كرديو يانه كه مانا كانی ده ره وه ی قورئانیان كر دو وه ته ده لیل بۆ قورئان، به لكو سوبحانی ده لیت قورئان له فز و وشه كانی به كار هینا وه بۆ مانايه ك كه له وه و پيش بوی به كار نه هینرا وه، كه ده توانين بلین ئه مه دا هینانیکی زمانه وانی ئه وه، بۆیه ده لیت هه ره وه كو چۆن كه هه ندیک كتیبي نو ی داده نریت له كۆتايی كتیبه كه دا فه ره نه نگ بۆ مانای زارا وه نو یكان دانرا وه ئه و له كۆتايی قورئانیشدا ده بيه ت فه ره نه نگي ك ببیت بۆ مانا نو یيه كانی زارا وه كانی قورئان كه له فه ره نه نگه كاندا ده ست ناكه ون {٧٣}. ئه مه ش يه كي كه له و شته جوانانه ی لای مامو ستا ناصر كه شفكرا وه. به راستی سوبحانی زۆر باش توانیويه تی بابه ته كانی زمانه وانی كه شف بكات به تاييه تی په یوه ندی نيوان له فز و مانا كه جيگای ئيشكر دنی زۆرێك له زماناسه كان بووه، هه رچه نده به داخه وه مه رگ بواری ئه وه ی نه دا زیاتر دريژه ی پييدات، بۆ نمونه زانستی (ئيشتيقاق) كه بریتیه له چوار پينج به ش، سوبحانی ئه م زانسته ی زۆر باش بۆ دیراسه كردنی قورئان به كار هینا وه. بۆ نمونه ده فه رمو یته هه ر وشه يه ك له زمانی عه ره بیدا به (ج) ده ست پييكات و (ن) ی به شوینیدا هاتيه ت ئه و (خفی) ی

تیدایه - شاراویدی - وهك (جن) یان (جنه) تەنانەت بەهەشت ئەوەندە باخەکانی چرن شاراویدیەکی تیدایه! یان ئەگەر وشەیهك به (ن) دەست پێیکات و (ب)ی به شویندا بیت ئەوه دەرکەوتنی دواى شاراویدی - اظهار بعد الخفاء - وهكو (نبأ)، هەر وشەیهك به (ب) دەست پێیکات و (ت)ی به شویندا بیت برینی تیدایه - قطع - وهكو (بتر) و (بتك) ... هتد {٧٤}، هەموو ئەمانە پیشاندهری ئەو راستیەن که سوبحانی باش له فیه و فلسفه‌ی زمانه‌وانی کۆن شارەزا بووه. هەروەها دەتوانم بڵێم نزیکى ئەو له‌گەڵ زمانه‌وانی نوێدا له‌و خالەدایه که تایبه‌تمەندیەك دەدات به‌ زاراوه‌ قورئانیەکان که ناکرێت له‌ زانسته‌کانی زماندا بیدۆزیتەوه، ئەگەرچی هەموو وشەکانی قورئان له‌ زمانى عەرەبیدا هەن به‌لام له‌ قورئاندا مانایەکی تایبه‌تیان وەرگرتووه. لێره‌دایه‌ سوبحانی توانای داهێنانکاری زمانمان پیشان دەدات (القدرة التوليدية للغة) ئەمەش به‌لگەى زیرەکی و بلیمەتى ئەوه له‌ زمانناسیدا!

به‌لام یه‌كێك له‌و كه‌لیتانه‌ی له‌ زمانناسی سوبحانیدا ده‌بیرێت بریتیه‌ له‌ په‌یوه‌ندیه‌ بێسەر و به‌ر (العلاقة الاعباطية) و نالۆژیکانه‌ی له‌ نێوان (دال) و (مدلول)دا هه‌یه که فلسفه‌ی زمانه‌وانی نوێ دهریخستووه، واته‌ په‌یوه‌ندیەکی لۆژیکى له‌ نێوان وشه‌ و مانادا بوونی نیه‌ به‌و مانایه‌ی پێویست بوو بیت ئەو (دال)ه‌ بۆ فلان (مدلول) به‌کار به‌یترێت به‌لکو ئەوه‌ تەنها رێکەوتنی م‌رو‌ف‌ه‌کان بووه‌ وایکردووه‌ ئەو (دال)ه‌ بۆ ئەو (مدلول)ه‌ به‌کار بیت. ئەگەر به‌اتایه‌ و په‌یوه‌ندی نێوان (دال) و (مدلول) په‌یوه‌ندیەکی حەتمی لۆژیکى و دەرەنجامی بووایه‌ ئەوا مه‌حال بوو زمانه‌ جیاوازه‌کان دروست ببن به‌لکو هەموو زمانه‌کان یه‌ك شیوه‌ ده‌بوون، به‌وجۆره‌ نه‌ده‌بوو کوردێک ب‌ل‌ێت (به‌رد) و عەرەبیکی‌ش ب‌ل‌ێت (حجر)، هەموومان یان ده‌مانووت (به‌رد) یان ده‌مانووت (حجر)، به‌لام ئەوه‌ عەرەبه‌کان رێککه‌وتوون که به‌و مادده‌ دیاریکراوه‌ ب‌ل‌ێن (حجر) و کوردیش ب‌ل‌ێن (به‌رد) و ئینگلیزه‌کانیش ب‌ل‌ێن (stone) و... هتد، چونکه‌ ئەمه‌ شتیکی ئیعتیباریه‌، ده‌بینیت ئیتیفاقی م‌رو‌ف‌ه‌کان کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌و باب‌ه‌ت‌دا، ئەم رێککه‌وتنه‌ و ده‌کات له‌هر به‌کاره‌ینانیکی نوێ له‌فزه‌کاندا بیرکردنه‌وه‌ی م‌رو‌ف‌ه‌کانیش ب‌ج‌ێته‌ نێوان (دال) و (مدلول)ه‌وه‌. واته‌ که زمانى خێلێک، نه‌ته‌وه‌یه‌ك، یاخود ناوچه‌یه‌ك فێر ده‌بیت، تەنها زمانه‌که‌یانت وەرته‌گرتووه‌ به‌لکو به‌ه‌وى ئەو په‌یوه‌ندیه‌ نالۆژیکیه‌ی له‌ نێوان له‌فز و مانادا هه‌یه‌ شار ... خیل و نه‌ته‌وه‌یه‌ش که له‌ نێوان (دال) و (مدلول)ه‌که‌دا هه‌یه‌

وهريده گريت، جيهانبينى ئه وانيش وهرده گريت. ليره وه ده كريت (دال) يك لاي نه ته وه يهك بۆ مانايهك به كار بيت، به لام هر له هه مان زمان و لاي كومه ليكي ديكه به مانايهكي ديكه به كار بهيترت، به هوئى په يوه نديه هه پرده مه كيه كه و ريكيكه وتنه كه ي ئه وانه وه كه فلان وشه به و مانايه به كار بهينن، ئه و فيكري خه لكه كه ش ده خريته نيوان (دال) و (مدلول) ده كه وه. ته نانه ت ئه مه له جياوازي نه وه كانيشدا به و جوړه يه، بۆ نمونه ئيستا ئيمه ئه و زاراوانه ي له زمانى كورديدا به كار يان ده هينن كه جياوازه له و مانا و مه دلولى نه وه ي پيشووتر كه هه مان له فزى بۆ به كار هينا وه. له بهر ئه وه ناتوانيت بۆ دوزينه وه ي ماناى وشه يهك كه ئه مړو ئيمه به شوينيدا ده گه پرين بچينه وه سهر ئه و مانايه ي كه له سهرده مه كه ي پيشووتردا بۆ به كار هاتوه، واته ناتوانن فيلولوژيانه بچين به شوين ريشه ي وشه كانه وه، ئه مه ئه و بوشاييه كه له فيكري زمانه وانى سوبحانى و كه سانى ديكه شدا هه يه، له بهر ئه وه ي ريكيكه كه وي ت له فزىك به دريژايى ميژوو بۆ چهند ماناى زور دور له يه كدى به كار هاتيت، بويه ئه گهر تو بته وي ت ههر كام له ماناكانى بدهيت به سهردا، هيشتا ده توانيت ماناى ديكه ي بۆ بدوزيته وه، بۆ نمونه له زمانى عهره بيدا (اضداد) دروست بووه كه بريتيه له و وشانه ي بۆ ماناى دژ به كار دين وه كو (قسط) كه بۆ دادپه روه ريش به كار هاتوه بۆ سته ميش به كار هينراوه ! ئه مه چۆن واييها توه ؟! به هوئى نه بوونى په يوه ندى لوژيكى نيوان له فز و مانا و ريكيكه وتنى مرؤفه كانه وه ههر جاره ي بۆ مانا و مه دلولىكى جياواز به كار هاتوه. ههر بويه ناتوانيت بگه رييته وه بۆ ريشه كه ي، ده بوو مامؤستا ناصر ئه وه نده به شوين رهگ و ريشه ي وشه كاندا نه چوايه واته ههر ئه وه نده بيزانايه فلان وشه له نيو عهره بى سهرده مى دابه زينى قورئاندا چۆن به كار هاتوه و له نيو قورئانيشدا چۆن به كار هينراوه، ئيتير پيويست نه بوو بپروات به و قوولي به شوين ريشه ي وشه كانه وه بيت، چونكه ريشه دوزى چ ريشه ي ميژوويى بيت، چ ريشه ي نه سه ب بيت، چ ريشه ي وشه بيت به شيكى زورى زانسته كانى پيش سهرده مى مؤديرنه ي داگير كردوه، كه عهره به كان زور تيكيه وتوون له و بابته دا، كاتيك مندا ليكيان ناردوه بۆ لاديه ك تا زمانى عهره بى ره سەن فير بيت ته نها فيرى زمانى عهره بى ره سەن نه بووه به لكو فيكري ئه و شوينه شى وه رگرتوه له گه ل فيربوونى زمانه كه ياندا. له بهر ئه وه كاتيك وشه يه كي قورئانى ده به يته وه بۆ پيش دابه زينى قورئان ته نها ماناى ئه و وشه يه له پيش قورئاندا نادوزيته وه به لكو له گه لي دا

فیکری پێش قورئانیش دەسەپێنێت بەسەر قورئاندا {۷۶}، بۆ نموونە ئەوەندەى من دیراسەى فیکرى مامۆستا ناصرم کردبێت، هەست دەکەم ئەو تەعبیرانەى قورئان کە دەیانباتەووە بۆ سەر دەمى پێش قورئان دوچاری ئەم گرافتە بوو، لە (شذور الذهب) دا باسی (مضارع) دەکات و دەیانباتەووە سەر (ضارع) واتە (گوان) هەرچەندە ئەوە تەفسیریکی زۆرجوانە بۆ ئەو بابەتانە کە ریشەى ئەو وشانە چۆنە و لە کوێو هاتوو؟، بەلام لە هەمان کاتدا سەیر دەکەیت تەنها (ضارع) هە بوونی نیه وەکو وشە (دال) بەلکو فیکری عەرەبى ئەو کاتەش کە خەڵکانیکی (بەدەوى بوون و ئازەلیان بوو دێت ئامادەى پەیدا دەکات لە تەفسیرکردنى قورئاندا. ئەمەش وادەکات کە خۆیندنەوێهەى پێشین بێت بۆ قورئان، نە خۆیندنەوێهەى داهاتوانە، ماناکەى سنووردەر دەکات، بەلام ناصرى سوبحانى لەویدا نزیک بوو تەو لە زانستى زمانەوانى نوێ کە باوەرى وابوو قورئان سیستەمى کاملاً و زاراوە بەکارهاتووکانیش لە ناویدا مانایەکیان لە خودى سیستەمە وەرگرتوو کە جیاوازه لە مانا زمانیه پێشنهکانیان ئەگەرچی پێشتریش بەکارهێنرابن {۷۶}.

بەگشتى سوبحانى کەسێکی بلیمت بوو لە زمانناسیدا کە باش لە زمانەوانى کۆن شارەزا بوو، باش لە (نحو) شارەزا بوو کە کاسیتهکانى باسى (شذور الذهب) بەلگەى ئەم راستیەن، هەروەها باش لە زانستى (صرف) و (بلاغه) دا شارەزا بوو و زۆر باشیش توانیویەتى تەووزیفى ئەو زانستە بکاتەو لە تەفسیرکردنى قورئاندا. بۆ نموونە لەباسى شەهادەتدا کە کى شاهیده؟، دێت زانستى گەردان (صرف) تەووزیف دەکات، دەلێت ئەو چاوانەى (مصدر الافعال) کە بۆ (حرفه) بەکاردێن لەسەر کێشى (فعاله) ن وەکو (صناعة) و (تجارة) و... هتد، بەلام ئەو پیشانەى کە پیتی دووهمیان لە پیتەکانى (حلق) بێت و لەسەر ئەو کێشەش بن ئەو پیتی یەكەمى (كسرة) وەناگریت بەلکو (فتحة) وەردەگرن، واتە (فعاله) وەکو (شەهادە)، کەواتە (شهادە)ش وەکو (تجاره) وایە، واتە ئەگەر کەسێک یەكجار ئەو کارە بکات پێى ناوتریت (تاجر) یان (صانع)، بەلکو دەبێت بەردەوام خەریکی ئەو کارە بێت ئینجا سیفەتى ئەو کارەى پێدەدریت، بۆیە شەهادەش بەهەمان شێوەیە بەلام کە پیتی یەكەمى (مهفتوحه) لەبەر ئەوەیە کە قورسە لە (كسره) وەو برۆیتەووە بۆ پیتی (حلق)، بۆیە کە کەسێک یەكجار شەهادەت ئەدا دەکات نابێتە (شاهد) بەلکو دەبێت بەردەوام مژوڵى جیبەجی کردنى ئەو ئەركە بێت و بووبیتە مەلەکە

تَيِّدَا {٧٧}. لَيَّرْهَو زانسته كانى (ئاله) له سه رده مى كُودا برىتى نين له كُومه لَيَك دهره نجامى مردوى وشك، به لكو تواناي داهيئانكاريان تَيِّدايه - تيوريى تولىدى چومسكى له فلهسه فهى زماندا -. بؤيه ددتوانيت زانسته كانى (نحو و صرف و بلاغه) و... هتد، ته نانهت زانستى ته جويد ياخود (قونه تيك) بؤ گه ياندنى مانا ته وزيف بكهيت، بؤيه به بؤچوونى من (مامؤستا ناصر) هر وه كو چؤن توانا مومكينه كانى فيقهى كؤنى ته وزيف كردوو، به هه مان شيوه توانا مومكينه كانى زانستى زمانه وانى كؤنيشى ته وزيف كردوو. من زور ديدى (نحو) ئه وى به رچاو كه وتوو كه ره خنه له زمانناسه كان ده گريئت، بؤ نموونه له باسى (ياء النداء) دا - كه نه حويه كان وتويانه يا بؤ دوعا به كار ده هيتريئت. ته نانهت له بيرم ديت له و شويئيكدا ده لئيت سوره تى (لقمان) هه موو (نحو) تَيِّدايه ! بزانه چه ند ورد بووه كه توانيويه تى هه موو ريساكانى زانستى (نحو) له يه ك سوره تدا بدؤزيتته وه ! {٧٨}.

قوتابخانهى (ئيبين هيشامى ئه نصارى) كه قوتابخانه يه كى نه حوى قورئانيه و له بوارى رسته سازيدا به ناويانگه له نيو زاناکانى (نحو) و زانستى رسته سازيدا كه له كتىبه كانيدا زياتر له هوت (جزء) ئى قورئانى ته وزيف كردوو، به لام هه ست ده كه يت ناصرى سوبحانى كاتيك زانستى زمانه وانى وتوو ته وه (ئيبين هيشامى ئه نصارى) شى تَيِّپه راندوو، به لكو له نه حودا ته فسيرى زؤربه ئى قورئانى كردوو !، دواچار مامؤستا ناصر هه رچه نده له و زانستانه دا شاره زابو بؤيت ئه و سته نته ر لاي ئه و هر قورئان بووه، واته هر ئه و نده ئه و زانستانه ئى ته وزيف كردوو ته وه كه پيچه وانه نه ها تبيته وه له گه ل ئه و سيسته مه گشتيه كه ئى قورئاندا ياخود - القرآن يفسر بعضه البعض - هكه ئى له قورئاندا كه شفكردوو. ئه گه رچى ديدى ئه و له م بواره شدا ديدى كى جه ماعيه نه كومه لگه يى و نه ته وه يى، هه روه ها ريسا كؤنه كانى زانستى زمان و (علوم الاله) ئى به كارهيئاوه، به لام له گه ل ئه و هه شدا زمان ناسيكي گه وره بووه. مامؤستا ناصر توانيويه تى به پيشفه رزه فيقهيه كانه وه، به پيشفه رزه جه ماعيه كه يه وه، به پيشفه رزه رؤشنبريه شه خصى و تاكيه كه ئى هه فتاكان و هه شتاكانيشيه وه سيسته ميكي كامل بؤ قورئان بدؤزيتته وه ! لَيَّرْه شوه ديدى ئه و ديارى بكرئت به رامبه ر هه موو كايه كانى مه عريفه، چ له ميژوودا، چ له كومه لئناسيدا، چ له مروؤفناسى و ئه خلاق و... هتد.

هه وه كه له بابته تى (ئاين خورى ژيانه) كه له سهه (حسن بنا) م نووسيوه تييدا وتوومه كه ئيمام (حه سهن بهنا) له سههه تاوه ئيختيارىكى كردووه كه ئه وه جوړه ئاينداريهى هه لېژاردووه، به لام دواچار ريساكانى نيو ئيختياره كهى خوى زالبوون به سههريدا {٧٩}، ئه مه بو ماموستا ناصريش به هه مان شيوهيه، كاتيك به ديدىكى فيقيه وه ديتته نيو ئه وه بابته تانه وه. به راستى بليمهت بووه، ده توانم بللم روشنبيرى سهههدهمى خوى بريوه، هه روه ها ديدى به رامبهه زانسته كونه كانيش داهينانكارانه بووه، به لام دواچار ديدگاكانى سوبحانى چ له زمان ناسيدا، چ له نه ته وه ناسيدا و... هتد، ديدىكى فيقهين، ديدى فيقيهيش هيندهى دوزينه وه و مامه له كردنه له گه له هه بوودا هينده گوران نيه كه ديدى عاريقانه زورتر به وه جوړهيه، كه شفكردى خوده وه پيشتر باسم كرد- نه گوپينى خود، دوزينه وهى ئيمكانياتى خوده و جولانديانه له هيزه وه بو كردار نه گوپينى ئه وه توانا له هيزدا بووانه بو شتيكى ديكه.

مامه لهى سوبحانى له گه له كايه مه عريفيه كاندا:

ئيسا دهمه ويته قسه له سهه دوو ته وه ره گرنگه بكه م لاي ناصرى سوبحانى، ته وه زهى يه كه ميان: بريته له وهى كه ئايا ماموستا ناصر له كايه مه عريفيه كاندا چيكردووه؟ ته وه رى دووه ميان: ئايا سهه رچاوه مه عريفيه كانى سوبحانى چى بوون؟ ئه م دوو ته وه ريه به بوچوونى من رهنگه زورترين قسه هلبگرن، به تاييه تى لاي تويژى روشنبير كه بيانه ويته كه سايه تى و پيكهاتهى فيكرى ئه وه بناسن و بخويننه وه حه تمه ن له مبارهيه وه قسه يان بو دروست ده بيت، پيشتر باسى مامه له كردنى سوبحانيم كرد له گه له زانستى زمانه وانيدا كه پيشانماندا ماموستا ناصر كه سىكى فيلولورئيسه له زمان ناسيدا كه به شوين ريشهى وشه كاندا گه راوه ته نها له و شوينانه دا نه بيت كه مانا و مه دلولى وشه كه پيچه وانه هاتبيتته وه له گه له ئه وه سيسته مهى دايناوه بو ته فسير و مامه له كردنى له گه له قورئاندا، واته سيسته مه قورئانيه كهى كردووه ته دادوهر به سهه مامه له ريشه دوزيه كهى خوى له زمان ناسيدا هه رچه نده زور پشتيشى به و مامه له يه به ستبوو كه ئه مه ش شتيكى نه وعيه لاي سوبحانى، رهنگه زور به دهگمه ن لاي موفه سيران و فقيهه كانى پيشتر بينرا بيت.

بيگومان من وتوومه كه ماموستا ناصر فقيه بئوه - هر وهك له سه ره تاي باسه كه وه ئه مه مان وروژاند. له سه ره ئه مه ش ره خنهي ئه وه م ئاراسته كراوه كه گوايه من سوبحانيم بچوك كرډوته وه كاتيک به فقيه وه سفم كرډووه. به لام دهمه ويټ بليټم ئه وه فقيهه ي من مه به ستمه ره هه ندي زوره، شاره زاي بواري ته فسير و (علوم الحديث) و (علوم الآلة) ... هتد، ده گريټه وه. وردتر بليټم مه به ستم له به كار هيناني زاراوه ي فقيهه ئه و شته يه كه له فهيله سوف و عاريف جياي ده كاته وه، كه كايه كاني نيوان ئه و دوانه ش گه ليك زورن، به راي من ئه مه سيسته ميكه هر كه سيك ئه مجوره ريگايه بگريټه بهر به ناچاري جوړيک مامه له ي تايبه تي له گه ل زمانناسي و قورئان و زانستي فهرمووده و ... هتد، بؤ دروست ده بيټ، ته نانه ت له گه ل خودي ئايين به گشتي و واقيعيشدا مامه له يه كي تايبه تي ده بيټ دواييش داهينانه كاني بريتي ده بيټ له درئه نجامي ئه و جوړه مامه له يه، بويه مه به ستم منيش له فقيه بون ئه مه يه.

بؤ نمونه هر له باسي زمانناسيدا ئه وه ي كه له ده قناسي سه رده مي نويدا ئه مړؤ باسي ليوه ده كړيټ دروستكردني مانايه - توليد المعنى - به لام جه وه ريترين جياوازي نيوان فيقه ي زمانه واني كوڼ له گه ل فه لسه فه ي زمانه واني سه رده مي نويدا له و خاله دايه. ئه گه رچي له فيقه ي زماني كوڼدا ئه و باوه ربه هيه كه ده كړيټ ماناي جوړا جوړ له زمان وه ريگريټ، به لام مانايه كه هيه كه راستريني ماناكانه، ده بيټ بگه رپيټه وه سه ر ئه و مانا راسته قينه يه. ئيتر ئايا ئه و مانايه له خودي سيسته مه زمانيه كه وه وهرده گريټ، يا خود له واقيعه وه و له هوكاره كاني په يدا بوونيه وه وهرده گريټ، وه كو ئه وه ي ده ووترټ - اسباب النزول - يا خود له لايه ن كه سيكه وه كه به ياني ئه و مانايه ده كات، وه كو زانستي فهرمووده كه به ياني قورئان ده كات ئه و مانا راسته قينه يه پي نيشان ده دات، كه كاك ئه حمده ي موفتي زاده ش ئه م تيروانينهي هه بئوه، ته نانه ت فه لسه فه ي (ئيسرا و ميعراج) ي پيغه مبه ر (د.خ) لاي كاك ئه حمده بريتيه له وه ي كه پيغه مبه ري خودا له و سه فه ره يدا ماناي راسته قينه ي ئايه تي موته شابيه ي پي ده ووترټ. كه واته جوړيک له مامه له له گه ل زماندا دروست ده بيټ كه به ك ماناييه يا خود ئه گه ر ماناي جيا جياشي بيټ - وهك ئه وه ي چه زره تي عه لي ده فه رموويټ به ئيبن عه باس كه: به قورئان موناقه شه مه كه له گه ل خه واريجه كاندا، چونكه قورئان ماناي فراوان وهرده گريټ! ... مه به ست له وه يه

ئەگەرچی مانای زۆرتیش وەردەگریت بەلام یەکیک لە ماناکان لەوانی دیکە راسترە. لێرەو دەبینیت لە مامەلەیکە وەکو مامەلە سوبحانی لەگەڵ زانستی زماندا یاخود لە مامەلە زانسانسکی سەردەمی کۆندا زمان مانایەکی راستەقینەیی ھەیە. تەنانت ماموستا ناصر کاتیک تەفسیری (آل عمران) دا باسی تەشابوھ دەکات، لای ئەو تەشابوھ بریتی نە لەوەی ئایەتیک ھەبێت چەند مانایەکی وەریگریت، بەلکۆھەر ئایەتیک یەکی مانای ھەیە، بەلام دەکریت ئەو مانایە بە چەند شیوھ تەئویل بکریت، کە تەشابوھ لە کاتیکدا زۆرتەر دیتە کایەو کە ئەھلی کیتاب لەبەرەمبەر قورئان و ئیسلامدا راست بوونەتەر، بێگومان ئەوان ئیلاھیاتناسی خۆیانمان ھەیە، ئەمەش وا دەکات ھەندیک شت لەبەرەمبەر ئیسلامەو ھەروەختێن وەک ئەوەی ئەمە ئایینیکی نوێیە و ھەلەمە نە بۆ ئەو بابەتانە. بۆ نمونە یەکیک لە و شتانەیی کە دەیانوروزاند بریتی بوو لەوەی کە ھەزرەتی مەسیح خودایە و سییەمینى سى خوداکە یە - ئالٹ ثلاثہ - لێرەشەو پێغەمبەری خودا و موسولمانان دەیان فەرموشتی وا نە، بەلکۆ ھەزرەتی عیسا بەندەیکە لە بەندەکانی خودا. ئەوانیش لێرەدا شتیکی دیکەیان دەوروزاند لەبەرەمبەر موسولمانەکانەو، دەیانوت باشە ئەگەر (مسیح) کۆری خودا نە، ئەی کۆری کییە؟! . خودی ئەم رستەییە (کە باوکی مەسیح کییە؟) ماناکەیی روونە، واتە (تەشابوھ) وەکو ئەوەی ئەمڕۆ لە فەلسەفەیی زمانی نویدا و لە زانستی ھیرمینیتیکیادا دەکریت دەقیک چەند مانایەکی ھەبێت، ئەوا لە و کاتەدا چەند مانایەکی نە بەلکۆ یەکی مانای ھەیە، واتە تەشابوھە کە دەکەوێتە دواى دروستبوونی ماناکەو، ئیمە مانای باوکایەتیمان زانی، پێغەمبەری خوداش (د.خ) واتای باوکایەتی دەزانى بۆیە ئەو پرسیارانەیان دەکرد، کە واتە قسەکە لە مانای ئەو وشەیدا نە. بۆیە ھەچی دیتەخوارى بۆ پێغەمبەری خودا و دەفەرموویت: ﴿...ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم...﴾ {٨٢} ئەو ھەلەمە تەشابوھە کە، نمونەیی عیسا لای خودا وەکو ئادەم وایە، لە بنەرەتدا رووی تەشابوھە کە لای ئادەم قووتەر چونکە ئەگەر (مەسیح) باوکی نەبێت ئەو ئادەم دایکیشی نە! . کە واتە گرفتى ئایاتی تەشابوھ بریتی نە لەوەی کە ماناکانی روون نە، مەتەئیک نە کەس ماناکەیی نەزانیت {٨٣}، تەنانت یەکیک لە و شتانەیی کە سوبحانی دەیکاتە دەلیل بەلکۆ سیستەمیکى وەکو زانستی میرات (علم الميراث) ی پى راست دەکاتەو، کە بە ھۆکمی ئەوەی من توێژینەو ھەرچونەکەم لە کۆلیژی یاسا لەسەر میرات بوو و

چەند سالتىكىش مامۇستاي ئەو زانستە بووم لە حوجرە و چەند وائەيەكىشم لە زانكۇدا بە خوڭىندكاران وتۆتەو، ئەو ەم بۆ دەرکە وتووە ئەو سىستەمە بەو شىوہ نەرىتى و تەقلیدىيەى ەيە لای زانايان بۆشايىيەكى تىدايە، واتە شتېك ەيە ەيترابىتەو ە درابىتە دەست كۆمەلگە خۆى، بەلام مامۇستا ناصر دەفەر موويت ناکرىت سىستەمىكى لەوجۆرە لە قورئاندا بىيت و ەموو شتېكى بەيان نەكرا بىيت، بەو مانايەى شتېك نىە لە قورئاندا بە بەيان نەكراوى ەيترابىتەو، كە وابوو (موتە شابىه) چيە ؟! موتە شابىه پەيوەندى بە روونى و ناروونى ماناكەيەو نىە، بەلكو لەشتىكدايە كە لەو دىو ماناكەيەو يە، كە واتە ەموو قورئان يەك ماناي روژنى ەيە و دەكرىت ئەو مانايە بدۆزىتەو. ئەمەش ئەو سىستەمە فېكرىيە كە فەلسەفەى زمانى كۆن ئىشى لەسەر كىردووە، ەروەها ئۇصولى فېقھىش ئىشى لەسەر كىردووە و زمانى ياساى نوئىش ئىشى لەسەر دەكات، كە زمانى ياساش وايە، واتە ئەحكام كە پىت دەللىت ئەو بەكە و ئەو مەكە. بۆيە مەنەجىيەتى (مامۇستا ناصر) ياخود مەنەجىيى كە سىكى وەكو كاك ئەحمەدەش مەنەجىيەتىكى ياسايى بووہ يان بە زمانى ئەو كاتە بلىن مەنەجىيەتىكى فېقھى بووہ. ئامادەشم گفتوگۆ لەگەل ەركە سىكدا بكەم كە پىچەوانەى ئەم بۆچوونەى منى ەبىيت. نمونە ئىمە سى قوتابخانەى گەورەمان ەيە بۆ تەفسىرى دەقە ياسايىيەكان، قوتابخانەى زانستى و قوتابخانەى مېژووبى و ەروەها قوتابخانەى دەقى. قوتابخانەيەكيان دەللىت كاتىك كە شتېكى نوئى دىتە پىشەوہ و لە دەقە ياسايىيەكاندا نىە، دەبىت نىەتى دانەرى ياساكە بەينىنە پىشەوہ، واتە ئەگەر ئەمقۇ ئامادە بووايە چى دەكرد. يەككىكى دىكە لە مەدرەسەكان دەللىت نابىت فەرزى نىەت بكەين، بەلكو ەر نىەتەكەى ئەو كاتە حىساب دەكەين و ئەمەى ئىستا قىاس دەكەين لەسەر ئەو، واتە ئەمیان دەبەين بۆ لای ئەو. يەككىكى دىكە شيان دەللىت نەخىر زانستى تەئولى ياسا چۆنمان پى دەللىت بەوجۆرە دەكەين! { ۸۴ }.

دووان لەم سى قوتابخانەيە لەسەردەمە پىشەينەكاندا بوونيان ەبووہ كە برىتى بوون لە يەكەم، فەركردنى نىەتى شارە و دووہمیان قىاسكردن، فېقھى زەمانى كۆن لەسەر ئەم دووانەيان زۆر دەستاوہ، لىرەوہ مامەلەكردنى مامۇستا ناصر گەرانە بەشوين كەلەكە بوونى مانادا و لە ەمان كاتىشدا دۆزىنەوہى مانايەكى راستەقىنە، بۆيە دەبىنيت زۆر ئىستىدلال دەكات، لەكاتىكدا ئەگەر تۆ باوہرەت بە فرە مانايى و

پلورالیزمی مەعریفی بوو ئیستیدلال ناکەیت، چونکە ئەوێ بەرامبەریش بەشیك لە ھەقیقەتی تێداپە، بەلام دەبینیت کە یەکەم خەسلەتی مامۆستا ناصری سوبحانی ئیستیدلال کردتە، ھەروەھا زۆر بە یەقینیشەوہ باسی ماناکان دەکات. بۆ نمونە لە تەفسیری سورەتی (الاعراف) دا دەلیت: (الاعراف) بریتی نین لەوانەئێ کە ھیشتا بریار نەدرابیت بچنە بەھەشت یاخود جەھەننەم، بەلکو ئەوان لە بنەرەتدا فریشتەن {٨٥}، ھەر لە دنیا و کاتی مردندا خودای گەورە دیاری دەکات کێ ئەھلی بەھەشتە و کێ ئەھلی جەھەننەم، بە پرۆای سوبحانی ئەوێ زەرەپەك ئیمانی لەلدا بوو بێت دەچیتە بەھەشت، چونکە مەلەکەئێ ئیمان لای ئەو دروست بوو، بەکورتی مەبەستم ئەوہیە کە تاک مانایی و تەفسیریکی ئاسنی لای ئەو زۆر ئامادەیی ھەیە بەلام لەگەڵ ئەوہشدا بە راستی زۆر بلیمەتانە توانیویەتی سیستەمی قورئان کەشف بکات لەو بوارەدا، واتە بوونی سیستەمیکی وەھا بۆ قورئان کە ناچار نەبیت مانا دژەکانت قبول بێت، کە بە بۆچوونی من کەس لە موفەسیرەکانی پێش ئەو نەیتوانیوہ ئەو بکات، نەیان توانیوہ سیستەمیکی وەھا بەرھەم بھێنن کە جووری مامەلە کردنەکەت لەگەڵ قورئاندا دیاری بکات، بەردەوام بۆشاییەك ھێلاوہتەوہ بۆ ئەوێ بیگەرێننەوہ بۆ ئەسەرێک یان فەرموودەپەك. واتە لەخودی سیستەمەکە ماناکەیان کەشف نەکردوہ، بەلام سوبحانی سیستەمی قورئانی بە مانای القرآن یفسر بعضه بعضا - کەشفکردوہ. ئەگەر ئێمە باوہرمان وابیت (کتاب) سەرچاوہی یەکەمی ئەحکامە و سوننە لەپاش ئەو دیت چۆن بۆشاییەك ھەبێت تا ئەو کەشفی بکات؟! بەلکو (کتاب) دەبێت ھەکەم بێت بەسەر سوننەوہ. لەبەر ئەوہ گرنگی ئەو پیاوہ لەوہدایە کە توانیویەتی ئەو سیستەمە گەورە بدۆزیتەوہ.

با باس لە داھێنانەکانی سوبحانی بکەین لە ھەندیک باری جیاچیدا، کە ناكریت بە ئەندازەئێ فراوانی بابەتەکان لای ئەو قسەیان لەسەر بکەین، چونکە ئەوہ سەدان کاتژمێر قسەکردنی لەسەرکردنی دەوێت، بەلام ئەوہندەئێ من لە خوێندنەوہ و بەدواچوونەکانی خۆمدا بۆ بابەت و بەرھەمەکانی ئەو دەرکەم کردبێت کە رەنگە گەلیك داھێنان و شتی جوانتریش لە فیکر و بەرھەمەکانی سوبحانیدا بوونیان بێت و ئێمە پێمان نەزانیبێت و خەلکانی دیکە ببن بتوانن کەشفی بکەن. بە راستی گەورەھییە بۆ ئەو کە لە تەمەنیکی کەمدا توانی ئەو ھەموو داھێنانە بکات و ئەو ھەموو جوانیانە لەسەر شارستانیەتی ئیسلامی پیشان بدات، بەو جەستە بچووکەوہ

به رگه ی نه رکیکی گرت که نه گهر بدرایه به سهر شاخه کاند دتوانه وه! گهر له زانستی فه رمووده وه دهست پیبکه یین، نه و زانستی فه رمووده و فه رمووده ناسی یه کیکه له و زانستانه ی که سوبحانی زور قسه ی جوانی له و بابه ته دا هیه که ده شیت بلیم کردنه وه ی دهر گایه کی نوییه بو فه رمووده ناسی، من خوم نه و وایلیک دروم جاریکی دیکه بجمه وه خزمه ت فه رمووده کانی پیغه مبه ری خودا و مامه له م له گهل فه رمووده دا ببیته وه.

که نه مه ش رهنه جه وه ریترین خالی جیاوازی نیوان کاک نه حمه د و ناصری سوبحانیش بیت که له و گفتوگو یه ی که له (نگل) کراوه له نیوان هردو وکیاندا به باشی نه مه دهر ده که ویت، که ههست ده که یت کاک نه حمه د (هه زار رحمه ت له گوره که ی) که متر پشت ده به سیتیت به فه رمووده، ته نانه ت (ظنی) ش. چونکه ده ترسیت له وه ی نه و فه رمووده یه وته ی پیغه مبه ری خودا (دخ) نه بیت و دروستکراو بیت، بویه ده بینیت زورتر ته رکیزی له سهر قورئانه. لیړه دایه که ماموستا ناصر ده فه رموویت: بو به یانی هه موو قورئان پیو یستیمان به شتیکی دیکه هیه که پیی ده ووتریت فه رمووده نیتر من نالیم سه حیجی بوخاری یان موسلیم... هتد، به لکو رهنه کوی نه وانه بیت یان شتیکی دیکه بیت، به لام لانیکه م شتیکی هیه بیجگه له قورئان که نه ویش فه رمووده یه. لیړه وه له و ریساله یه دا که بو زاناکانی که نداوی نوسیوو {۸۶} و له ته فسیره کاند که باسی زانستی فه رمووده ی کردوه به تایبه تی له ته فسیری سوره تی (البقرة) دا و هه روه ها له و دوو کاسیته شدا که به کورتی باسی زانستی فه رمووده ی کردوه، له هه موو نه وانه دا چه ند داهینانیک لای نه و ده بینیت، زوریک له و بابه تانه ی سوبحانی یه کلایی کردونه ته وه بریتین له بابه تی خیلافی، به لام نه و به نیستیدلال توانیویه تی بیسه لمینیت که نه م قسه یان راستره له وه ی دیکه یان، له وانه بو نمونه قسه هیه له سهر نه وه ی ثایا پیغه مبه ری خودا (دخ) مه عصوم بووه یان به پیچه وانه وه؟! دیاره نیجماع هیه له سهر نه وه ی که پیغه مبه ری خودا له گه یاندنی وه حیدا مه عصوم بووه و هیچ شتیکی نه شار دوت وه، نه وه ی بوی هاتووه گه یاندوویه تی. به لام ثایا له ژیانی تایبه تی و شه خصی خویشیدا مه عصوم بووه یان نا؟ نه وه قسه یه که ماموستا ناصر به ده لیلی قورئانی و به ته فسیر کردنی چه ندین سوره تی وه کو (عبس) ه و... هتد، ده یسه لمینیت که پیغه مبه ری خودا (دخ) له غهیری وه حیدا مه عصوم نه بووه، به لکو

مه عصوميه ته كه ي ئه و له ريساله كه بدياه . ئه وه ئه و ته رجيه كه زاناكان گيريان خوار دبوو پييه وه به لام سوبحاني تواني له قورئانه وه ئه و مه سه له يه يه كلايي بكا ته وه . كه له قورئاندا وشه ي (ذنب) دراوه پال پيغه مبهري خودا (د.خ)، (ذنبك) كه ئه وه ئيتير به راشكاوي قورئانه {٨٨} .

يه كيكى ديكه له و شتانه ي بريتيه له وه ي كه وا دهرده كه ويته ماموستا ناصر به هوي ئه وه ي سيسته مي قورئاني لاي ئه و سيسته ميكي كامله و ماناي رووني خو ي تيدياه و (الراسخون في العلم) ده توانن مانا كه بدوژنه وه و سيسته مه كه ي كه شف بكن، كه وابوو ده وري فهرمووده چيه ؟ به بوچووني من ماموستا ناصر باوه پري وايه كه كاري پيغه مبهري بريتيه له گه ياندني -تبليغ- ئه و وه حيه نه روونكرده وه ي (بيان) كه ئه مه له ته فسيري سوره تي (البقرة) دا زور به جواني دهرده كه ويته، كه ده فه رمويته: ﴿... لتبينه للناس...﴾ به ماناي (به يان) نه ها تو وه، ئه وه ي كه ده توانم بللم له سه دا نه وه د و نو و پوينت نوي موفه سيره كان بو ئه وه رويشتون، به لكو به ماناي (لتبلغه) به كار هينراوه . ئه مه ش شتيكي ناوازه نيه چونكه وتمان ماموستا ناصر زور ته ركيزي له سه ر زانستي زمانه كه به دوو شت توانيوه تي ئه وه جيا بكا ته وه، به زانستي زمان له گه ل لوزيكي زمان، سوبحاني باوه پري به لوزيكي زمانيش هيه، ئه مه ش شتيكي نوي نيه، بو نمونه دابه شكردي زمان بو (اسم) و (فعل) و (حرف) دابه شكرديكي لوزيكيه و ماموستا ناصر خو يشي باسي دهكات، هه روه ها به سيسته مي قورئانيش . پشت به ستنى به لوزيكي زمان به و مانايه يه كه ده فه رمويته ﴿لتبينه﴾ يا خود به يان بو پيغه مبهري خودا له وشوينه دا يا خود له باسي زاناكاني ئه هلي كيتابدا ﴿... لتبينه للناس ولا تكتمنه...﴾ {٨٩} به ياني ده كه ن بو خه لكى و نايشار نه وه، ﴿لتبينه﴾ كه وتوته به رامبه ر ﴿لا تكتمنه﴾ كه واته پيچه وانه ي (كتمان) ه، پيچه وانه ي كه تمانيش به يان نيه نه شاردينه وه يه واته (بلاغ) ه، كه واته ئيشي فهرمووده لاي ماموستا ناصر بريتيه له (بلاغ) واته (عدم الكتمان)، ئه و هه موو (بيان) هه ش كه له قورئاندا ها توون به ماناي (تبليغ) ن چونكه قورئان خو ي مانا كه ي روونه {٩٠} .

شتيكي ديكه له م بواره دا بريتيه له سوو دينيني سوبحاني له (ئيبن ته يميه) له مامه له كردني نيوان (قورئان) و (سوننه) دا، به تايبه تي له فهرمووده كاني ئه حكام و ئاياتي ئه حكامدا، واته ئه و ئايه ت و فهرموودانه ي بكه و مه كه يان تيدياه . لي ره دا وا

د درده كه ویت كه ماموستا ناصر قه ناعه تی وایه زۆریه ی ئایه ته كانی قورئان ریسی
گشتی (القواعد العامه) یان تیدایه، پیغه مبهری خودا (د.خ) به لاغه كه ی بریتی بووه
له وهی نمونه یه کی پیشانداوه بۆ ئه و ریسا گشتیه، ئه وهی كه (ئیبین ته میمه) له
(اصول التفسیر) دا باسی دهكات، ده فهرموویت له لۆژیکدا دوو جور پیناسه هیه،
(تعریف بالتحدید) هیه كه ريك بابته كه ت بۆ ده هیئتیه وه، (تعریف بالتمثیل) یش
هیه كه نمونه یه كت بۆ ده هیئتیه وه. (تعریف بالتحدید) وهكو ئه وهی پرسیار
بكهیت نان چیه؟، پیت بلین نان بریتیه له ئاردی هارداوی برژاو، واته پیناسه یه کی
ورد و سنوورداری ئه و شته م كرد. به لام له (تعریف بالتمثیل) دا نانیکت پیشان
ده دریت، واته روونكرده وهی پیناسه یه كه به پیشاندانی نمونه یه ك. ماموستا ناصر
قه ناعه تی وایه كه فه رمووده كانی ئه حكام یاخود به شی تشریع له سوننه تی
پیغه مبهری خودا دا ئیشی بریتیه له (تعریف بالتمثیل). ئه و ئایه ته ی كه پیشانی
ئه وه ده دات شه ییتان چی دهكات به بنده كانی خودا؟ كه وایان لی دهكات به وهی
(ته غیری) خه لقی خودا بكن {۹۱}، (ته غیری) خه لقی خودا ریسیاه کی گشتیه، له
فه رمووده شدا هاتوو وهك ئه وهی (عبداللهی كوپری مسعود) - ره زای خودای
لیبیت - ده یگپیتیه وه كه بریتیه له خال کوتان و باریك كردنه وهی برۆ و دان و
شاشكرن و ۷. هتد ئه مانه هه مووی نمونه ی ئه و (تغییر) ه و نمونه یی ئه و ریسا
گشتیه ن، یاخود ئه و فه رمووده یه ی دربارهی سوره تی (الفاتحه) ده فهرموویت
﴿مغضوب علیهم﴾ بریتیه له (یه هود) و ﴿الضالین﴾ یش بریتیه له (نه سارا)، له ریسا
گشتیه كه، چونكه له قورئاندا ئه و وه صفانه بۆ جگه له (یه هود و نه سارا) ش
به كار هاتوو، به لام ئه وان ته نها نمونه یه کی ئه و بابته ن، كه به راستی ئه مه
دۆزینه وه یه کی زۆر گه وریه، ئه گهر زیره کی و بلیمه تی و مه خیله ی به هیزی ئه و
ماموستا به ریز و مه لا كورده (ناصری سوبحانی) نه بووایه، هه زاران رحمه ت له
گوپی، كه سیك نه بوو ئه مه پیشان بدات كه ئه و ماموستایه کی گه وری ئیمه بوو له و
بواره دا {۹۲}.

یه کیکی دیکه له و شتانه ی لای سوبحانی هیه له م بواره دا بریتیه له و
روونكرده وانه ی كه بۆ زانا عه ره به كانی كه نداو و ئه وانه ی له سه ر ئه نسكۆپیدیای
سوننه ت ده نووسن وهكو (دكتور یوسف قرضاوی) و... هتد كردوونی: نه كهن باریک
بده ن به سه ر سه حیجی بوخاری و موسلیمدا كه شاخه كانیش به رگه یان نه گرتبیت،

بوخارى ئو كاتهى سه حيه كهى دهنوسيه وه ئه گه ر بيزانيايه دواى قورئان ده بيه گه وره ترين كتيبي موسولمانان هه ر خوى بو خوى دور نه بو له ترسا بمردياه ! چونكه ئو ويئاي نه ده كرد ئو كتيبي هينده گرنگ بيت. له بهر ئه وه ناكريت ئيمه ش بارىك بدهين به سه ر ئه واندا كه له تواناي خويان گه وره تره و شاخه كانيش به رگه يان نه گرتوه . مه به ست ره تكدنه وهى سه حيه بوخارى و موسليم و... هتد نيه ، به لكو جه وهه رى بابته كه ئه وهيه تو ريساكانت ئه وهنده ده رك كرديت ته نانه ت نه به ستراييته وه به سه حيه موسليم و بوخاريه وه ئه گه رچى باشتري كتيبي فه رموده شن { ٩٣ } .

يه كيكي ديكه له و شتانهى كه ماموستا ناصر زور ته ركيزى له سه ر كردوه و رهنگه هه موو زاناكاني فه رموده ناسى پيچه وانهى ئه و بن ته نها چه ند كه سيكيان نه بيت وه ك باقلانى و... هتد ، ئه ويش بابتهى (صحابه) يه . ماموستا ناصر ريسايه كى هه يه كه له بابتهى ئيمان و زانستى فه رموده و (صحابه) و هه روه ها زور بابتهى ديكه ي وه كو (فه لسه فهى ئه خلاق) دا باسى ده كات ، كه ئه مه ش داهيتاني خوى نيه به لكو ئه و ته وزيفى كردوه ته وه كه بريتيه له بابتهى مه له كه . مه له كه ش بريتيه له و شتهى كه له نيو مروفا هينده رو ده چيت كه ئيدى ناتواني ت وازى لى بهيتيت . به م باسى مه له كه يه ش ته فسيري زوريك له فه رموده كاني كردوه ، هه روه ها ته فسيري زور ئايه تى قورئانيشى پيكر دوه ، كه زور له ئايه ته كاني باسى به هه شت و جه هه ننه مى به هويه وه ته فسير كردوه كه له رووكه شدا وا ده رده كه ويت ناو دزيته كان (التناقض) له نيواندا بيت . مه له كه بوونى هه ر سيفه تيكيش لاي مروفا به و مانايه يه كه نه توانيت وازى لي بهيتيت ئه گه رچى مه به ستيشى بيت وازى لي بهيتيت ، وه كو سيفه تى خوينده وارى كه ناتوانين ئيدى نه خوينده وار بين ئه گه رچى بشمانه ويت نه خوينده وار بين . ئيمان كه بووه مه له كه لاي مروفا ئيتر جاريكى ديكه ناتوانيت بى ئيمان بيت وه كو فه رموده كه ده فه رمويت ته نانه ت بيشيخه نه نيو ئاگروه وازى ليتا هيتيت . به لام زوريك له زانايانى فه رموده ناسى له و باوه رهدان كه (صحابه) بريتيه له و كه سه بالغه ي كه جاريك پيغه مبه رى خوداى (د.خ) بينى بيت و موسولمان بوو بيت ! كه سوبحاني قه ناعه تى به م بوچوونه نيه ، چون ده كريت ته نها جاريك بينينى پيغه مبه رى خودا (د.خ) مه له كه ي ئيماني به و مانايه ي كه باسم كرد له و كه سه دا دروست كرد بيت ! كه ده شيت بلّم دووباره ئه مه ش ده چيته وه نيو

زانستی زمانه وانيه وه و په يوه ندى به فلسفه نوى زمانه وه هيه، به تاييه تى لای
 فهيله سوفى گورهى نو تریشى - نه مساوى - (دیسوسیز). که جياوازی دهکات له
 نيوان (لغه) و (که لام) دا {۹۴}، بؤ که لام حه تمه ن مه له که پيويسته، (لغه) بريته
 له وهى که ده توانيت مانای وشه کان له فرهه ننگ (قاموس) دا دريه نييت: به لام
 (که لام) به وجوره نيه. بؤ نمونه دهکريت وشه يه که له فرهه ننگدا چهنه مانايه کی
 ببيت يا خود به پيچه وانه وه دهکريت بؤ يه که مانا چهنه وشه يه که به کار هاتبيت، که لام
 بريته له وهى که يه کيک له و وشانه به کار به نييت. کاتيک ده ليم هاوپرکه م زيره که،
 عاقله، دانايه، و... هتد، هه مووی يه که مانايه و له وانه شه هر کام له و ته عبرانه به کار
 به نيريت نه وه (لغه) يه که دهکاته کووی هه موو ته عبره کان، به لام کاتيک ته نها يه که
 دانه يان هه لده بيزريت نه و کاته ده بيته (که لام)، که لام بيجه له وهش که يه کيک له
 وشه و ته عبره مومکينه کانی زمانى تيدا به کار ده نيريت، پشتيش ده به ستيت به
 زمانى هاوبه شى پيشووترى نيوان خوت و به رامبه ر - مخاطب - بؤ نمونه من و تو
 شتى هاوبه ش له نيوانماندا هيه و جار هيه ته نها سه رى وشه يه که ده ليم ليم
 تيده گه يت، چونکه زور مامه له مان به يه که وه هيه به لام که سيکی دیکه تازه بوويته
 هاوپرمان يان گوځگرى نيمه ليمان تيناگات، واته جفره و نه ينيه کی پيشتر له که لامدا
 دزوست ده بيت که گوځگر و ته بيژ به يه که وه ده زانن نه وه له کوپوه ده و تریت
 نه گهرچى مومکين نيه بيگه يه نيت به گوځگرک - مخاطب - که هيچ په يوه نديک و
 مامه له يه کی پيشين له نيوان نه و و ته بيژدا نه بيت، جگه له نه وهى ده و تریت، بؤ
 نمونه کاتيک نه م رسته يه ده و تریت (نه سپه که م فروشت) واته نه و نه سپه ي پيشتر من
 و تو ناگامان لييه تى، ليروهه بؤ نه وهى که لام دروست ببيت هر ده بيت ژيانى
 هاوبه شى پيشتر ببيت، يا خود ناگادار بوونيکی پيشين بؤ نه و بابه ته بوو بيت. بويه
 مومکين نيه که سيک يه کجار پيغه مبه رى خودای (دخ) بينى بيت و يه کسه ر له
 که لامى حه زره ت تگه يشتيت، راسته له عه ره بى تيده گات وه کو (لغه)، تيده گات
 له وهى کاتيک پيغه مبه رى خودا ده ره رموويت (ابن آدم) واته له وشه کان تيده گات
 به لام له که لامه که تيناگات. ليروهه هه ست دهکيت ماموستا ناصر زور ورد بووه بؤ
 نه م بابه ته و زور به ورديش بؤى چووه، له بابه تى مه له که وه بؤ نه م روشتووه، هر
 بويه ش مومکين نيه که سيک به يه کجار بينينى پيغه مبه رى خودا ببيت
 (صحابه) {۹۵}.

سوبحانی و زانسته کانی قورئان:

(علوم القرآن) یش یه کیکه له و زانستانه ی که وه کو فیلمیکی دۆکیۆمینی وان؛ قورئان چۆن دابه زیوه و پیغه مبه ری خودا (د.خ) چۆن گه یاندوویه تی و هاوه لانی چۆن وه ریانگرتووه و مامه له یان له گه لدا کردووه و کاریگه ری چۆن بووه و فلان ئایه ت له کویدا دابه زیوه و کام سورته له مه ککه و کامه شیان له مه دینه دابه زیوه و... هتد، ده گریته وه، که وامان لیده که ن بجینه وه سه رده می دابه زینی وه حی و خزمه تی پیغه مبه ری خودا (د.خ) که ئیمامی (سیوطی) ده فه رمویتی زیاد له شه ش هه زار زانسته .

لێره شدا مامۆستا ناصر تێروانی نی تایبه تی خۆی هه یه به رامبه ر ئه م زانسته قورئانیانه، که هه ندیک له و تێروانیانه لای خه لکی دیکه ش هه ن. بۆ نمونه ده رباه ی (ناسخ و منسوخ) واته نه سخ بوونه وه ی حوكمیکی پێشین به حوكمیکی دواتر له به ر هۆکارێک، هه رچه نده سوبحانی و زۆریکی دیکه ی وه کو موخته زیله و بڕیک له ئه هلی سوننه و جه ماعه و ته نانه ت (محمد غزالی) و (صوبحی صالح) و زۆریک له بیریاره نوێکانی سه رده می نوێش پێیان وایه که (نه سخ) بوونی نیه، به لām به بۆچوونی من به هیزی مامۆستا ناصر له ره سه ن بوون و ئیستدلال هێنانه وه که یایه تی که پیشانی ده دات ئایه ته مه نسوخه کانی ش ده کریت جاریکی دیکه رۆلی خۆیان ببینه وه، چونکه قورئان مۆزه خانه یه ک نیه شتی کۆنی تیدا پارێزراو بیّت و برابیتته وه! که ئه م ته عیبه ره ته عیبری (محمد غزالی) یه. لێره دا مامۆستا ناصر ده فه رمویتی جاری پێش هه موو شتی که نه سخ له (تصدیقات) دا نیه، که زانستی لۆژیک دابه ش ده بیّت به سه ر (تصدیق) و (تصور) دا، تصور بریتیه له حوكمدانه پال (تصور) هکان، واته (تصدیق) پێویستی به (تصور) یشه، به لām مه رج نیه هه موو وێنایه ک ته صدیقی تیدا بیّت، بۆیه (تصدیق) شتیکی گه وره تره، بۆیه سوبحانی ده فه رمویتی (تصدیقات) دا نه سخ نیه، وه که ئه وه ی که خودا به فه رمویتی: ئه مه زهویه و سه به نیی بلّیت ئه مه زهوی نیه! که ئه وه درۆ ده رده جیّت، به لکو نه سخ ته نها له ئینشائیاتدا هه یه، گه ر به زمانیکی ساده تر بلّیم له رسته ی خه به ریدا نه سخ نیه، که زۆر له زاناکان له م بابته دا تیکه وتوون به وه ی که هاتوون له رسته خه به ریه کانی شدا نه سخیان کردووه، به لām سوبحانی ده لّیت نه خیر، ئه مه له ئینشائیاتدا یه، چونکه له ئینشائیاتدا درۆ دروست

نابيت كه من بلّيم فلان كه س! له كاترمير نه وه نده دا وهره بو مالى ئيمه بو ئيشيكي دياريكراو، به لام دواى نه وه كاتيكي ديكه ده ستيشان ده كه ين و ده ليم بروره وه، ليړه دا هيچ دژايه تيه كه نيه له نيوان نه م (وهره) و (بروره وه) يه دا نيه، چونكه نه وه له ئينشائيات - دانانى - دايه. نه گهر له (تصديقات) دا بوايه كه بو نمونه نه وه فلان كه سه و بم وتايه نه وه فلان كه س نيه هه له دهرده چوو، ليړه وه كه واته نه سخ له ئينشائيات دايه و له ئينشائياتيدا به گوړه ي پيوستيه، كه سوبحاني خوى نمونه به منداليك ده هينيتيه وه كه كاتيک نه م منداله له دايك ده بيت پيوستى به جورىك له خوراكه پيى بدرت كه شيرى دايكيه تى، پاشان له گه ل گه شى منداله كه دا جورى خوراكه كه شى ده گوړيت، بويه شيره كه نه سخ ده بيتيه وه به خوراكيكي ديكه. واته به و مانايه نيه كه نه وه ي پيشوو هيچ دهورىكي نه بوو بيت يان رولى نامينيت. واته نه سخ لاي سوبحاني سه ره راي نه وه ي كه ده بيت له ئينشائياتدا بكرت نه وه ده بيت به پيى پيوستيش بيت. كه نه م و تيه زور هه لده گريت و خوى چنه نه وار و كاسيتيكي له سه ر نه م بابه ته هيه {٩٦}.

به شيكى ديكه له داهينانه كانى له (علوم القرآن) دا بريته له بابه تى (اسباب النزول) كه له مه شدا ئيختلاف هيه له نيوان زاناياندا، يه كيك ده ليت سى دانه يان راستن و يه كيكي ديكه ش ده ليت هيچيان راست نين و ... هتد، به لام سوبحاني ديت ميتودىكي نوى ده دوزيته وه بو كه شفى (اسباب النزول) ده فه رمويت هوكارى هاتنه خواره وه له خودى نايه ته كه دا روونه و به يانكراوه، كه نه مه ميتودىكه پيش نه وه كه س بوى نه چوو، واته كه شفكر دنى هوكارى دابه زينه كه به خودى نايه ته كه. بو نمونه له نايه تى نوى سوره تى (الجمعة) دا ﴿... و تركوك قائما قل ما عندالله خير...﴾ كه ده فه رمويت هه ر خودى نايه ته كه خوى هوى دابه زينه كه شمان بو به يان ده كات، واته حاله تيكى له و شيويه بووه، كاتيک پيغه مبه رى خودا (د.خ) وتارى جومعه ي داوه موسلماننه ناماده كانيش بازرگانىكيان بينيوه و چوون به لاي نه و و پيغه مبه ريان به جيته لاوه چونكه سالى گراني بووه، كه وا بوو بابه ته كه له نايه ته كه دا دهرده كه ویت، واته نه وه هوكارى دابه زينانه (اسباب النزول) لاي سوبحاني باشتر و په سه ندرتن كه له خودى نايه ته كاندا روونن و ده توانيت بيان دوزيته وه {٩٧}. دوا جارش بينا له سه ر نه و ريسايه ي كه نه و هه ميشه ئيشى له سه ر كرده كه له قورئاندا شتيك نيه به به يان نه كراوى هيلرا بيتيه وه.

به کيکي دیکه له و شتانه ی سه بارهت به (علوم القرآن) لای سوبحانی بوونی هه یه بریتیه له ناوه چی بوونی زانسته قورئانیه کان، به لکو بوونی ئه و زانسته لای ئه و بو پیشاندانی حاله ته کانی وه حیه، په یوه ندی به ئاماده بوون و نا ئاماده بوونه وه هه یه له و سرده مه دا. بو نمونه ئیمه ئه و هه موو (علوم القرآن) ه ده خوینین بو ئه وه ی بۆمان دهریکه ویت کام سورهت و ئایه تانه مه ککی بوون و کامانه ش مه دهنی بوون، به لام کابرایه کی نه خوینده واری عه رب که له و کاته دا ژیاوه ئه گه ر له مه دینه یاخود له مه ککه دا بوو بیت هر له و کاته دا ئاگاداری ئه وه بووه که له کویدا دابه زیوه. له بهر ئه وه ئیمه هه رچه نده بلیمهت بین - که ئه مه بو زانستی فهرموده ش به هه مان شیوه یه لای سوبحانی - ئه و هیشتا هینده ی ئه عرابیه کی ئه و سرده مه ی لیئازانین، که له بهر پره تیشدا هه ر خوینده واری و روشنی بریشی نه بووه، هی وایان بووه ئیخه ی پیغه مبه ری خودای گرتووه و ئه وه نده توند گوشیه یه تی هه تا شان و لاملی سور بووه ته وه. واته (علوم القرآن) بو ئه وه یه ئیمه به ریته وه ئه و زه مه نه، به لام ئه و که سه ی له و زه مه نه دا ژیاوه ئه گه رچی له رووی ئیمانیه وه له ئیمه لاوتر بوو بیت، له بهر پره تدا ده کریت مونا فیکیش بوو بیت و ئیمانیه ی به قورئان نه بوو بیت هیشتا ده کریت له ئیمه زیاتر لیئ بزانیئ چونکه په یوه ندی به حالائی ئیمانیه وه نیه، به لکو حاله تی دهره کین. هه روه ها زانستی فهرموده ش ئیمه بویه ده یخوینین هه تا بۆمان دهریکه ویت ئایا ئه م وته یه وته ی پیغه مبه ره و ئه و فهرموویه تی، به لام کابرایه کی ده شته کی له و کاته دا بگه ر راسته وخو له زاری پیغه مبه ره وه بیستویه تی { ۹۸ }.

سوبحانی و زانسته مروقایه تیه کان:

ئیسنا بیینه سه ر باسکردنی ئه و شتانه ی که به دیاریکرای سوبحانی قسه ی له سه ر کردوون یاخود ویستویه تی سیسته مه کانیا ن که شف بکات و ده کریت بکرتیه بناغه ی زانسته مروقایه تیه کان له م سرده مه دا. که باشتینیا ن بابه تی په روه رده یه و من له شوینیکی دیکه دا ئماژهم پیداوه که ده کریت سوبحانی به فه یله سوفی په روه رده ناو ببریت، به تایبه تیش چه مکی ته زکیه لای ئه و، که له مه شدا سوودی له بوچوونی سیسته می فیکری و فه لسه فی یونانی بینیه که دواتر له لایه ن فه یله سوفه موسولمانه کانه وه ته وزیف کراوه ته وه، ئه وه ی که هیچکام له چاکه کانی ئیمه بایی ئه وه نین ئیمه بخه نه به هه شته وه، که ئه مه ریسایه که و له زۆرک بابهت و کاسیتیدا

کاری له سهر کړدووه، به لām ئه م چاكانه (بالقوة) له نیو نیمه دا هه ن و ده بیت بگوږزیتته وه بۆ (بالفعل)، واته له تواناوه بۆ به کړدهی بوونیان. ئه و نمونه ی گوږزیکې بچوک ده هیئتته وه که وهکو تووځ نمونه ی دارگوږزیکې گه وره ی له نیو دا شاراو ده بۆ نمونه له نه وه ده کاند ا دارگوږزیک له شاری توسرکان له ئیران صه دوشه ست هه زار گوږزی گرتبوو! — به لām ده بیت ئه م وزه یه بیزوینریت، ئه مه شه چه مکی (تزکیه) لای سوبحانی، گه شه پیدانی توانا له هیژدا بووه کان (بالقوة) و جولاندنیان روو کړدار (بالفعل). ئه م گوږزه خو ی به ته نهایی به س نیه بۆ ئه وه ی ببیته ئه و دره خته گه وره یه، به لکو پیویستی به زه مینه بۆ سازکردن هیه. واته که مترین کار ده که ویتته سه رخودی خو ی به لām ده بیت بیکات. نیمه یش بۆ ئه وه ی (ته زکیه ی نه فس) ی خو مان بکه ین و گه شه بکه ین ته نها ئیراده ی خو مان به س نیه، به لکو له م نیوانه دا له وانه یه ئیراده بچووکترین به شی هیه، ئه و پاداشته ی له به هشتدا ده ماندریتت صه د به رامبه ری ئه و بزوت و جولانه ی نیمه یه که له دنیادا ئه نجامان داو ن، ئه و ده سته که وته ی له صه دوشه ست هه زار گوږزدا بۆ دارگوږزیک ده ستی جوتیاریک ده که ویت، سه ری سوړ ده میتیت که ئه و هه موو به ره ی هیه، هه مووی ده سته که وتی ئه و کړدو ده یه نیه که کړدو ویت، تووځیکې بچووک چو ن ئه و هه موو به ره ی تیدایه ! که واته مه شیئته ی ئیلاهی له م بابه ته دا بوونی هیه {۹۹}.

لیږه وه ئه گهر سیسته می فیکری مؤدیرنه به وجوړه دروست بوویت که هوکار حه تمه ن ده رنه جام به دووی خویدا بهیئت، حه تمه ن ده رمان چاره سر به شوین خویدا بهیئت که زانستی پزیشکی نو ی له سهر ئه وه بونیات نراوه، ئه و ا سوبحانی قه ناعه تی وه هایه ئه وه به ته نها به س نیه، به لکو ئه وه لایه نه بچوکه که یه تی، واته ئه گهر له مؤدیرنه دا راسته هیلک بوونی ببیت له هووه بۆ ده رنه جام ئه و لای ئه و ئه م راسته هیله ده بیته سیځو شه یه که و ده بیت مه شیئته ی ئیلاهیسی له پشته وه بیت، که ئه م بابه ته زوړتر له باسی شه فاعه تا رو شن ده بیت وه. لیږه وه به بروای سوبحانی سیسته می په روهرده به شیکی لای نیمه یه به وه ی وزه و توانا کانی خو مان ده بزوینن به ره ی گه شه کړد و به کړدار بوونیان، به شیکیسی ئه وه ی که له ده ست نیمه دا نیه و (تبه و کړل) ه له سهر خودا دوا ی ئه وه ی که ئیشی خو مانمان له و به شه دا که په یروهرده به نیمه وه هیه کړدووه {۱۰۰}. ئه مه ش برېره ی فله سه فه ی په روهرده یه

لای مامۆستا ناصری سوبحانی کە ئەگەر زیاتر لەسەری بپۆین ئەوا زۆر درێژە دەکێشێت بۆیە لێردا هیندە بەسە.

دیینەوێ سەر سیستەمی سیاسی لای مامۆستا ناصر کە ھەرۆھەکو سیستەمەکانی دیکە لای ئەو لە نموونەی سیستەمی فەتوا و سیستەمی ئابووری... ھتد، بینای ئەم سیستەمەشی لەسەر جیھانبینی ئیسلامی ھادێشتوو، لە ریسای (...اللا لہ الخلق والامر...) ھو دیت باسی سیستەمە سیاسییە کە دەکات. دواى ئەوێ زەوی دروست بوو و ئەمرەکەشی ئاوەدان بوونەوێ و ئەم ئەمری عیمارەتەش دراوەتە دەست مڕۆف و مڕۆفیش خۆی بۆ خۆی ھەم خەلقى ھەبە بەوێ کە دروست بوو و لە پال ئەمەشدا دەبیت ئەمریکیشی بیت کە بزانییت چۆن ئەمری خۆی جیبەجی دەکات، لێرەشدا بۆ ئەوێ ئەمری زەوی جیبەجی بکات دەبیت ببیتە خەلیفەى خودا لەسەر زەویدا، ھەرۆھە خودی مڕۆفیش کە دروستکراو ئەمریکى خۆشی ھەبە بۆ ئەوێ ئەمری گونجای خۆی لەگەڵ خەلیفەتیدا جیبەجی بکات {١٠١}، بۆیە لێرەدا بێ کە شەریعت دیتە ناوێ و سیستەمی سیاسی ئیسلامی لەم پنتەوێ دەست پێدەکات بۆ پیشاندانی ئەو ئەمرکە شەریعە لای مڕۆف، دیارە مامۆستا ناصری سوبحانی شارەزاییەکی زۆری لە سیستەمە سیاسییەکانی دیکەدا ھەبوو و خویندنەوێ و بەدواچوونێکی زۆری بوو، ئەگەرچی ھەموو خویندنکارەکانی پێچەوانەى ئەمە بلین، چونکە سوبحانی زۆرباش لە یاسا شارەزا بوو، زۆرباش لە سیستەمە سیاسی و سیستەمە فیکریەکانی دیکە شارەزا بوو، ئینجا دوایى ھاتوو ئەمەى ورۆژاندوو - ئەمەش وەکو زانستی ھیرمەنیوتیکا (تەئویل)، ورۆژاندنی مەعریفەى کی نوێ بەبێ بوونی مەعریفەى کی پێشین مومکین نیە چونکە مەعریفە شوناسیکی بە کۆمەڵی ھەبە - کە مامۆستا ناصریش پێغەمبەر نەبوو، ھەتەن مەعریفەى وەرگرتوو، تەنانەت رەخنەى گەرە لە سیستەمە فیکری و سیاسییەکان دەگرت، وەک لە دابەشبوونی ھێزەکاندا، ھیزی یاسادانان و ھیزی داد و ھیزی جیبەجی کردن... سوبحانی رەخنەى لەم بابەتە ھەبە لە باسی سیستەمە سیاسییە کەیدا کە بە بۆچوونی مە رەخنەى کی زۆر بەجی و وردیشە. ئەمەش زۆرتر لەو رەخنەیدا دەردەکەوێت کە لە دەستووری ئێرانی گرتوو. دەلیت ئێو و توتوانە ھیزی یاسا دانانمان (تەشریعی) ھەبە لەگەڵ دوو ھێزەکی تردا، لەکاتی کەدا ئێمە لە ئیسلامدا دەسەلاتی تەشریعیمان نیە چونکە شەرع خودا دایدەنیت بە لکو

له جيئي ئوودا دهسه لاتى (روونكرده وه-تبين)يمان ههيه، واته پيچه وانهى هه موو ياساناسه كان ئو ديت تيوريابه كي نوئ لهو بواره دا دههينتيته ناوه وه. واته له كومهلگه يه كي ثاينيدا ياخود ديموكراسى- ثاينيدا، كه ئهم دووانه ش هيج نادرتيتهك (تناقض) له نيوانياندا نيه وهروه كه له شويى ديكه شدا ئاماژهم پيكردوه كه دهكرت پيگه وه كو بكرينه وه، كه هيزه كان بريتين له هيزى ته بين- واته كه شفى ئوهى كه خودا چى پى خوشه له م بابه ته دا نهك ته شريع بكهيت- له گهل هيزى دادوهى و جيبه جيكردن كه ئهمه خاليكى زور ورده ماموستا ناصر توانيوه تى كه شفى بكات. كه سوبحاني يه كيك له رهخنه گر زورباشه كانى دهستورى ئيرانى بووه، ديد و بوچوونه كانى سه بارهت به دهستور و دهستور نووسين له ولاته روژه لاتيه كاندا، دهبيت به هه ند بگيرين، به داخه وه ئو نووسينانهى له سه ره تاي دارشتنى دهستورى ئيرانيدا له روژنامه كانى (كيهان) و (اطلاعات) و... هتد، بلاوى كردوونه ته وه له به رده ستماندا نين، ئه گه ر بكرايه دهستان بكه وتنايه زورباش بوو بو زياتر روون بوونه وهى بوچوونه كانى له م بواره دا {١٠٣}.

ههروه ها به كيكي ديكه له و شتانه برितيه لهو خيلافهى له نيوان زاناياندا ههيه كه ثايا (شورا) واجيبه يان واجيب نيه، ئو به يه قينه وه دهيسه لمينيت كه شورا واجيبه و ئو بابه ته يه كلايى دهكاته وه، پاشانيش شورا دابه ش دهكات بو شوراي ته خه صوصى و شوراي سياسى و شوراي خه لكى (الناس)، ته نانهت هه نديك برگه ي ونى نيو ميژووى ئيسلامى پيده دوزريتته وه، كه من له بابه تيكي ديكه ي سه ره بخودا باسى ئو وه م كردوه، لهو شويئانه ي نيو ميژووى ئيسلاميدا كه وا درده كه ويئت (شورا) نه بوو بيت له نيو هاوه لاند، ئو دهيسه لمينيت كه بووه، چونكه واجيبه و مومكينيش نيه هه موو كوملئ موسولمانان له ئه مرى خودا دهريجن، كه دهكرت تاكه كه سيك بيت لهو ئه مره دهريچيت، به لام ناكريت هه موويان لهو ئه مره دهريجن، كه واته لهو كاته دا شورايه ك بووه به لام ميژوو نه يگيراهه ته وه. ئو وه ند سوره له سه ر ئو وهى كه شورا واجيبه، ئه مه ش دهبيت به يه كيكي ديكه له خاله گرنگه كانى فيكرى سوبحاني بنووسريت. ههروه ها به لاي ئو وه دهبيت ئه ندامانى شورا موخته هيد بن، موخته هيديش به لاي سوبحانيه وه به و مانايه نيه كه پيشتر وتراوه شاره زا بيت له (علوم الآله)، به لكو ته نانهت به ته نها شاره زا بوونى له شه رعيش نايكا ته موخته هيد به لكو دهبيت تاييه ته مند و شاره زاش بيت له يه كيك له بواره كانى وه كو ياسا،

ئابووری، کۆمه ئناسی، دهروونناسی، و... هتد دا، ئینجا به موجهه هید دیتته هه ژماردهن {۱۰۶}.

خائیکی دیکه له م بابته دا بریتیه له (اطاعة اولی الامر) که ئەمەش له جوانترین داھێنانەکانی سوبحانیه و یه کێکیشه لهو بابته تانهی که زۆر گرفتیی بوو ئەو دروستکردوو له ئێراندا و تەنانەت یه کێک بووه لهو شتانهی که بووه مایه ی شه هیدکردنی.

ئەری جاری له بنه رته دا (اولی الامر) کین؟ ئەمەش ده رهنجانی نووسینی کتیی (الولاية و الامامة) بوو که نوسخه ی بوو سه رۆک کۆماری ئەو کاته ی ئێران و زۆربه ی مه لا و زانا ورۆشنیر و ئاخونده کانی ئەهلی ته شه یو عی ناردبوو و زۆربه شیان مه دحیان کردبوو، که یه کێک لهو که سانه ی بینویه تی و دوا ی ئەوه نامه ی بوو سوبحانی نووسیوه (عبدالکریم سروش) بووه {۱۰۷}.

سوبحانی لهو کتییە دا و له باسی سیستمه سیاسیه که شیدا ده فه رموویت به ر له هه موو شتی ک گۆی رپیه لی (اولی الامر) واجیب نیه ئەگه ر هاتوو پێچه وانه ی شه ر جولا نه وه و مه رجیش نیه له هه موو شتی کدا گۆی راییان بکری ت، تەنانەت جیاوازی ئەو (عطف) هه ش ده کات که له ئایه تی ﴿أطیعوا الله و أطیعوا الرسول و اولی الامر منکم﴾ ده بیینن که هه تفی (اولی الامر) کراوه به بی دووباره بوونه وه ی (اطیعوا)، که پیشاندهری ئەوه یه (اطاعة) ی خودا و پیغه مبه ری خودا ئیلزامیه، به لام ئیتاعه ی (اولی الامر) ئیلزامی نیه، به لکو مه رجداره که له کتیی (الولاية و الامامة) دا به فراوانی و به هه ردو زمانی فارسی و هه ره بيش باسی ئەم بابته ی کردوو که گیانی خویشی له پێناو بابته دا دانا، بۆیه ئەمه یه کێکه لهو خالانه ی که گه لی کوردستان ده بی ت شانازی پێوه بکات، ئاخ رکێ له رۆشنیر و لیکۆ له ره کانی ئیمه ئاماده یه له پێناو لیکۆ لینه وه و به دوا چوونی کی خویدا بوو که شفی هه قیقه تی ک گیانی خو ی له ده ست بدات! به راستی ئەمه گه وه ییه بوو مامۆستایه کی ئایینی کورد وه کو ناصری سوبحانی، بیگومان قسه کردن له سه ر سیستمی سیاسی لای ناصری سوبحانی قسه ی زۆر هه لده گری ت و خویندنه وه یه کی گه وه و فراوانی پێویسته، به لام لێره دا هه ر ئەوه ندە مه به ستمه ئاماره به هه ندیک خالی زه ق و گرنگ بده م بۆیه زۆر به کورتی و پوختی به سه ریدا راده بوورم.

يه كيكي ديکه لهو شتانه بریتیه لهوئی سیاسهت تهنه تاییهت نیه به سیاسهتکاره کانه وه له فیکری سیاسی ناصری سوبحانیدا، که ئەمه خالیکه که متر خه لکی دیکه ئاماره یان پیکردووه یان ده رکیان نه کردووه. ده شیت بلین هوشیاری سیاسی له ریسای ﴿الامر بالمعروف والنهی عن المنکر﴾ وه ده ست پیده کات، وه که له تهفسیری سوبحانیدا بۆ ئه و ئایه ته ده رده که ویت که هه ر ده بیت کۆمه لیک بن له نیو کۆمه لگه دا فه رمان به چاکه و نه هی له خراپه بکه ن، ده بیت هه له کانی نیو کۆمه لگه راست بکه نه وه، ده ستی ده سه لات بگرن نه هی لئ سنووره کانی خوئی تیپه رینیت و مافی خه لکی بخوات، هوشیار بن له نیو کۆمه لگه دا بینا له سه ر ریسای ﴿...ولتکن منکم امه یدعون الی الخیر و یأمرون بالمعروف و یتھون من المنکر و اولئک هم المفلحون﴾ که زۆربه ی موفه سپرده کان ئه و (من) یان له ته عبیری (ولتکن منکم امه) دا به (من البعضیه) لیکداوه ته وه و ئه ژماریان کردووه، به لām لای سوبحانی بریتی نیه له (من البعضیه) به و مانایه ی له نیو ئیوه دا کۆمه لیک بین واکه ن، به لکو ئه و (من) ده بریتیه له (من البیانیه) واته ئیوه بین به (امه) یه که هه مووتان به و کاره هه لسن {۱۱۰}، ئەمه شه ئه و ئیدیعایه ی من ده یکه م که ده مه ویت دیموکراسی لای کۆمه لگه بیت نه لای ده سه لات، لیره شدایه که سوبحانی کۆمه لی تیپه راندووه و چوووه به ره و کۆمه لگه، واته هه موو کۆمه لگه وای لیتیت ئه مر به مه عروف و نه هی له مونکه ر بکات. ئه و هوشیاریه یان تیدا دروست ببیت که تاکه زامنی دروست نه بوونی سته مکاریش بریتیه له وه ی هه موو گه ل ئه و هه سته یان تیدا بیت، دوباره ئەم هه مه کیه ش (کلی) گشتیکی (فی الجملة) یه نه ک (بالجملة) — که دواتر لای کاک ئەحمده باس له م زاراوه یه ده که م که له باسی دیاله کتیککی ئیسلامیدا به م دوو چه مکه ره خنه ی له هیکل گرتووه. که ده ووتریت (بالجملة) واته به که به که ی کۆمه لگه ئه و هوشیاریه ی ببیت، بۆیه لیره دا که ده لئین کۆمه لگه به مانای (بالجملة) نیه که شیته کانی کۆمه لگه ش ئه و هوشیاریه یان هه بیت، به لکو به مانای (فی الجملة) یه که دۆخی باو به و جوړیه. بۆیه ئه و (من) ه له ته عبیری ﴿...ولتکن منکم امه...﴾ دا (من) یکی (فی الجملة) یه. لیره دا ده توانم ئه وه ش بلیم که مامۆستا ناصر بنه مای زۆریک له فیکره کانی خوئی له سیسته مه سیاسیه که یدا له کاک ئەحمده وه وه رگرتووه، به لām له ته وزیف کردنه وه یاندا سوبحانی ئوسولیانه تر مامه له ی کردووه و زیاتر هه ولئ داوه له قورئاندا که شفی ئەم بابه تانه بکات. کاتیک کاک ئەحمده دیت

(شوری) له بهرام بهر ئيمامه ی نه هلی ته شه یوعدا داده نیت {۱۱۲} هر هه مان فیکره که ماموستا ناصر له سیستمی سیاسیدا ته وزیفی کردوه، به لام نه وهی موفتی زاده وه کو نه وهی لای سوبحانی به لگه دار و سیستمه ماتیزه کراو نیه. له زۆریه ی شته کانی دیکه شدا به وجۆره یه که سوبحانی هاتوو فیکره کانی کاک نه حمه دی گه وره کردوه و فراوانتر و (مستدل) تر پیشانی داو.

ههروه ها سیستمی ئابووریش لای سوبحانی تاییه تمه ندی خو ی هه یه و گه لیک شتی جوانیشی له و بواره دا ورزاندوه. به کیک له تاییه تمه نديه کانی ده گه رپته وه بۆ نه وهی که به شیکه له و کۆمه له بابته و کاسیتانه ی که له سه ره تاوه تۆمارکراون، نه و قوناغه ی که هیشتا سوبحانی به ته واوی له قوناغی مه عریفه ی ده ره وه ئایینه وه نه یگواستۆته وه بۆ نیو مه عریفه ی ئایینی و قورئان، کاتیک گو ی له کاسیته کانی باسی سیستمی ئابووری ده گریته هه ست ده که یته مه عریفه ی ده ره وه ئایینی زۆر ئاماده یی هه یه، ته نانه ت نه و سیستمه ئابووری و سیاسیه ی له و ی باسیان ده کات له نمونه ی لیبرالیزم و سۆشیا لیزم و سۆشیا لیزمی پله بند (سۆشیا ل دیموکرات) و ههروه ها نازیته و فاشیه ت و... له مانه وه بۆت ده ره ده که ویت که ماموستا ناصر نه هلی خویندنه وه و به دوا داچوون بووه له ده ره وه ی ئاییندا. ئاخر سوبحانی له و قوناغه دا که به ته واوی له نیو قورئاندا به شه رحی وشه کاتی قورئان به کوردی و فارسی ناکات به لکو له خودی سیستمه قورئانه که دا مانا کانیان روون ده کاته وه، یان لانی که م وشه یه کی له (راغبی نه صفه هانی) یه وه ده هیئت و دوا یی له قورئاندا ئیستیدالایان بۆ ده کات، به لام له سیستمی ئابووریه که یدا هه ست ده که یته ماناکان به کوردی و فارسی ده کات {۱۱۳}، واته هیشتا نه و شوپشه گه وره یه ی به سه ردا نه هاتوو که له دوا ی نووسینی کتبی (الولایه و الامامه) وه رویدا. له گه ل نه وه شدا هه مان بونیادی فیکری دواتر له سالی پیش گیرانیدا دوباره ی کردۆته وه، بۆ نمونه له ته فسیره کانیدا که باسی زه کات ده کات هه مان فیکره که له سیستمی ئابووریدا باسی کردوه. ههروه ها له شه رحی (الاربعمین النووی) دا که باسی زه کات ده کات دووباره هر هه مان فیکره که له سیستمی ئابووریه که یدا باسی کردوه {۱۱۴}، لیره شدا بوونی هه یه. ئیستا باسی نه وه ناکه م که بنه ماکانی فیکری ئابووری لای ناصری سوبحانی چین که له کاسیته کانیدا باسی کردوون، به لام ده مه ویت ئامازه به چه ند خالیک به که م که ده کریته له کۆی باسی سیستمه ئابووریه که وه ده ربه یتریت،

ده توانين بليين سوبحاني ليږدها به پيچې وانه ي زوږبه ي مه زه به كان مامه له ي كردووه، كه فيكره يه كي هيتاوه رهنگه لاي (المذهب الظاهري) (ئين حهزم) بووني هه بيت كه ده توانم بلييم له نيوان هم مه زه به و فيكري سوبحانيدا نزيكيه كي زوږياش هه يه، هم ش بانگه شه يه كه ده كړيت به به لگه وه قسه ي زياتري له سره بكه ين به لام ليږدها بواري نه وه نيه، نه وه ش بلييم (ظاهري) ليږدها به و مانايه نيه كه ته نها رووكه شي وشه كان ببينيت، به لكو به ماناي (تاك مانايي) هكه ي كه باسما ن كرد، بو نمونه (المذهب الظاهري) ده ليت هم نايه ته نه وه مانا كه يه تي، هم فرموده يه نه وه مانا كه يه تي نيت هر چي كه باس نه كراييت نه وا بو شاييه كه هه يه له و شته دا و بريتيه له ناوچه ي (العفو)، خوداي گوره بواري هيشته ووه بو توي موسولمان، هر له بهر نه وه ش ناوړاوه (الظاهري).

يه كي كه له خاله كان له سيسته مي ئابووري سوبحانيدا بريتيه له يه كخته وه ي سيسته مي زه كات له گهل سيسته مي ئابووري ئيسلاميدا، نه وهنده ي من به دوا دا چوونم بوو بيت فيكري ئيسلامي له سه ده ي بيستدا زه كات به به شيك له سيسته مي ئابووري ئيسلامي داده نييت، ته نانه ت له كتيبي (فقه الزكاة) (يوسف القرضاوي) يشدا به وجوړه يه كه به را ي (ابو اعلاي مودودي) باشتري كتيبي كه له سه ده ي بيستدا له سره زه كات نووسرا بيت. به لام ناصري سوبحاني له باسي سيسته مي ئابووريدا توانيو يه تي بيه لمي نييت كه زه كات و سيسته مي ئابووري يه ك شته، زه كات له بازنه ي (العفو) ي مالي موسولمانان ودرده گرييت (هر چي له ئاستي ژيان ي نه وان زياتره). ده بينيت له مه زه به كاندا جنسه كان ي زه كات دياري ده كړيت.. نه و شتانه ش كه زه كاتيان ليږده ريت به پي پيشت به فرموده كان و هم نه و تويژ و صيفانه ش كه زه كاتيان پي ده به خشريت، به لام دوا جار به هو ي نه و ريسايه ي كه ماموستا ناصر له گهل زانستي فرموده دا مامه له ي پيډه كات، به وه ي كه نه وه ي له فرموده كاندا هاتووه (تمثيل) ه، بو نمونه نه و شتانه ي پيغه مبهري خودا دياري كړدوون زوږبه يان ئيستا له هيچام له زوږبه ي ولاته موسلماننه كاندا نيه، بيه نه و ديت ريسايه كي گشتي دياري ده كات، كه بريتيه له بري زياده له ئاستي بزوي گوراو به پي سالا كان و نيت ﴿يؤخذ من اغنيائهم ويرد الى فقرائهم﴾ له ده وه مه نده كان ودرده گرييت ﴿لكي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم﴾ {١١٥} هه تا مال و سامان ته نها له ده ست كو مه ليكي كه مدا قورخ نه كړيت، واته هه موو سلايك

چي زياتر بوو له ناستي ژيان له و ساله دا نه وه ده چيته نيو بازنه ي (العفو) و ده بېت بيه خشريت . يسألونك ماذا ينفقون قل العفو { ۱۱۶ } هه رچيه كه له ناستي ژياني ده وله مه نده كان زياتره لييان و هه ر ده گيريت و ده دريته هه ژاره كان ليرده شدايه كه پيئاسه ي (الانفال) ده كات. كه (الانفال) واته (الفضل) زياده، نه نه و مانايه ي كه باس ده كريت، بويه دوباره (الانفال) يش ده چيته وه نيو بازنه ي (العفو)، نه و (الفضل) ده ش ته نانه ت له هه رموده كاني سه حيجي موسليم و بوخاريدا هاتووه كه سه حابيه كه ده هه رموويت (.. هه تا واما بيني كه ئيمه هيج هه قيكمان نيه له (الفضل) ي مالي خومان، كه من له ژماره سي گوڅاري (هه ژان) يشدا له سه ر نه م بابه ته م نوو سيوه { ۱۱۷ } . نه مه كروكي فيكري نابووري (ماموستا ناصري سوبحاني) يه { ۱۱۸ } ، ليرده شدايه بووني مالكيه و جياوازي چينايه تي كه نابيت بگاته ناستيك كه (الفضل) له ژياني كومه ليشدا دروست بيت و بيته پيشه وه، بويه به رده وام مال دابه شده كريت وه له نيو سيستم ي نابووري ئيسلاميدا، واته فيكره كه بريتيه له وه ي هه ر شتيك له ناستي بريوي ژيان زياتر بوو - كه نه مه ش به پيي گه شه كردني كومه لگه كان ده گوريت - ده بېت بدريته كه سانيك كه له خوار نه و ناستي ژيانه وه ن له نيو كومه لگه دا، به مه ش هه م بواري پيشكه وتني كومه لگه ده ره خست، هه روه ها ناشهيلريت جياوازي چينايه تي له نيوان چينه كاني كومه لگه دا نه وه نده زور ببيت كه كومه ليكيان ناچار بن وجودي مرقايه تي خويان بفروشن له بهر نه وه ي كه بزین! واته ريگه نه دريت كومه ليك بتوانن نه واني ديكه بكرن و سيستم ي به ندياه تي دروست ببيت، هه ر به مه شه ده توانريت ريگري بكرت له سته مكاري و به بوچووني ئيمه هه ر نه مه شه بريتيه له جيبه جيكردي دادپه روه ري، بو نمونه له كومه لگه ي ئيمه دا ده بينيت هه مو وه له نابووريه كان له ده ست كومه ليكي كه مديا، ئيتر نه گه ر كه سيك كارمه نديكي بچوك بوو يان له شوينيكي خوارتردا بوو ده بېت ده ست به سنگه وه بگريت بو نه واني ديكه، نه مه ش به ندياه تيه، به لام نه گه ر نه و نه يتواني نه وه نده زياتري ببيت له نه م ئيتر ناتوانيت بيكرت، بو نمونه له روژئاوا دا - نه وروپا و نه امريكا - كارگه ي وا هه يه شه ست هه فتا هه زار كريكاري هه يه و گه ر له كاتي هه لبرارنده كاندا ده نگ به حيزبه كه ي نه و نه دات له سه ر كار ده ري ده كن! ده ي كاريش له وي واته ژيان، به لام نه گه ر نه و نه وه نده زور تري نه بووايه نه يده تواني ئيستېغلاي بكات. بزانه سوبحاني چه ند كه سيكي گه وره بووه كه نه م نوكنه زور

وردانه ی که شف کردوه، که ئەم فیکرهش زۆر نزیکه له فیکری سۆشیال دیموکراته وه، به لām ئەوهی سۆشیال دیموکرات ئەو ریکخستنه ورد و دهقیقه ی نیه که لای سوبحانی ههیه تی. که دهبوو بزوتنه وه ئیسلامیه کان ته به نی ئەم فیکره یان بکرايه .

سوبحانی و زانسته کۆمه لایه تیه کان:

سه باره ت به زانسته کۆمه لایه تیه کانیش ده توانین بڵین سوبحانی باش هزری دکتۆر عه لی شه ریه تی خویندۆته وه، هه م له دروستبوونی شارستانیته تا و هه م له پیکهاته کانی نیو کۆمه لگه شدا، به بۆچوونی عه لی شه ریه تی که ئەوین له (تۆینی) هوه وه ریگرتوه، هه یج شارستانیته تیک به بی هه جره ت دروست نه بوو، که فله سه فه ی هه جره ت و موهاجیر بوون له قورئاندا لای شه ریه تی بریتیه له م، بۆ ئەوه ی شارستانیته تیک تازە دروست ببیت هه ر ده بیت هه جره ت روو بدات هه ر بۆیه ش له مه که که دا شارستانیته ت دروست نه بوو هه تا موسولمانه کان له مه که که وه هه جره تیان کرد بۆ مه دینه، که عه لی شه ریه تی له زۆرێک له کتێبه کانیدا اسی کردوه. به لām مامۆستا ناصر به زیره کی و بلیمه تی خۆی هاتوه له قورئاندا سه یری کردوه که شارستانیته تیه کان دروست نابن ته نها به بوونی هه جره ت و یه دی ئەو تیۆریایه ناته واره، ده بیت کۆمه لیک دیکه ش بین ئەو شوێنه یان ناسی بێ، که هه جره تی بۆ ده کریت، به مه ش جیگیری و مانه وه ی ئەوان و هزری نوێی ئەمان پیکه وه کو بینه وه و شارستانیته تیک نوێ دروست ببیت. واته ده بیت کۆچکردوه کان پشستگی بکړین له لایه ن پشتیوانه کانه وه که هه ر خایان نیشته جیی ئو شوێنه ن، بۆیه ش له قورئاندا جه خت کراوه ته وه له سه ر (المهاجرین) و (الانصار)، که ته نها باسی مه دینه نیه به لکو شتیکی بان میژوویه بۆ هه موو سه رده مه کان وایه، ئەمه ش داهینانیکی زۆر گه وره یه بۆ کوردیکی ده رچ ووی حوجره {۱۱۹}.

سوبحانی و مه نه هه جیه تی گه فتوگۆکانی:

یه کیکێ دیکه له و شتانه ی ده مه ویت له سه ر سوبحانی باسی بکه م بریتیه له مه نه هه جیه تی مامۆستا ناصر له هه موو ئەو گه فتوگۆیانه دا که له گه ل رۆشنیرانی باله سیاسیه کانی دیکه دا کردویه تی له کوردستان و له ئێراندا و هه م له گه ل توێژی

ئاخوند و مه لاکان و فيکری ته صه وف و ته نانه ت له گه ل بائی قيتالیش کردوويه تی هه ست ده که يت له و گفتوگو یانه دا ئادابی (البحث و المناظره) ی زور ته وزیف کردووه، نه و زانسته ی که نه مړو ناخوینریت و هه ر باویشی نه ماوه، به لام له کاتی گفتوگوکانیدا به کاری هیناوه، که به رده وام جیگوړکیی کردووه له (معترض) هوه بو (مستدل) {۱۲۰} و به پیچه وانه شه وه به بی نه وه ی قسه ش به به رامبه ره که ی بپریت، که ده کریت نه مه بکریت به بناغه یه ک که جاریکی دیکه نیمه شیوازی گفتوگوکردن له نه وه و فیر ببینه وه و دور بکه وینه وه له و شیوازه ی نه مړو باوه، که هه موویشی شه ر جنیوه و ناویشی تراوه گفتوگو!! بویه ده شیت شیوازی ناصری سوبحانی له گفتوگوکانیدا بکریت هوه بناغه ی گفتوگوی مه ده نیانه، که بو ساده ترین شت ده لیلی هیناوه و ئاماده نه بووه بچووکترین ریز له به رامبه ره که ی نه گریت، هه رگیز مامه له کردنی زانستیانه و مه نه جیه تی خوی بو به رامبه ره که ی تیکنه داوه

سوبحانی و میژوو:

هه روه ها مامه له ی سوبحانی له گه ل میژووشدا به جوړیکه که ده کریت بکریت بناغه ی فه لسه فه ی میژوو، که نه وانه ی میژوویان خویندو ته وه و دیراسه ی میژووی ئاینیان کردووه وه کو (عماد الدین خلیل) که دکتوراشی له و بواره دا هیه و هه له کانی جیی نرخاندنه، به لام هینده ی سوبحانی له و باب ته دا ورد نه بوون و که شفی هه ندیک باب ته تیان نه کردووه. یه کیک له و شتانه ی ده کریت بیکه ی نه بناغه ی فه لسه فه ی میژوو لای ناصری سوبحانی بریتیه له به ستنه وه ی گوړانه میژوویه کان به سیسته می نه خلاقیه وه، بیرى (مارکس) ئیستا که مترین به رگریکاری هیه له فه لسه فه ی میژوودا، به لام راکانی مه کئه نتایر زورترین به رگریکاری هیه، که خویندنه وه ی شارستانیته له سه ر بنه مای نه خلاق، لیره وه به بوچوونی من سوبحانیش باش توانیویه تی گوړانه میژوویی و شارستانیته کان بیه ستیته وه به فیکری ئاینیه وه و به مه ش ته فسیری هه موو قورئان ده کات: که سوره تی (الفاتحه) به ده قی هه موو قورئان داده نیت و دوی نه و سوره ته ش سوره تی (البقرة) ش باسی نه وه ده کات که وه رگه رانی میژوویی به پتوه یه، هه ر بویه باسی وه رچه رخانه ی رووگه (قبیله) ده کریت تییدا، وه رگه رانیکی میژوویی که ئیتر ئیمامه ت به زاراوه ی نه و، که ئیمامه ت به لای ناصری سوبحانیته وه ته نها ئیمامه تی نوپژ نیه، ته نانه ت که سیکیش

ناتوانيت ئىمامه تى نوڭ بىكات ئه گهر شتى دىكه ي نه كرىبيت و همومه كانى مه دنيانه نه بوو بىتن ... هتد، كه ئه مه ش يه كىكه له فه توكانى، له شارستانيه؛ يكه وه ده گوارزىته وه بو شارستانيه وتى نوڭ، وه رپگه پانى رووگه له (بيت المقدس) دوه بو (بيت الحرام) وه ك ئايه ته كه ده فه رمووڭت ﴿... فنولينك قبله ترضاها...﴾ ئىتر رووگه وه رده گىرپن بوڭه ﴿... فولى وجهك من مسجد الاقصى الى مسجد الحرام...﴾ ئه مه لىره دا وه رپگه پانى مېژووڭيه و لىره شدايه هزرى مېژووناسى و فه لسه فه ي مېژو لاي ماموستا ناصر ده ست پىده كات. سوره تى (آل عمران) پىش كه دواى ئه وه دىت باسى هوكاره كانى ئه م وه رپگه پانه مېژووڭيه ده كات، بو ئه م وه رپگه پانه بىيت؟ بو ده بىت پىشه وايى شارستانيه ت له (يهود) و (نه صار) وه بدرىته ده ستى كومه لىكى دىكه؟ بوڭه له م سوره ته دا باسى هوكاره كانى ئه م وه رپگه پانه ده كرىت، هوكاره كانىش برىتبه له هوكاره خوديه كان (الاسباب الذاتية) واته ئىنحىرافى عه قىدى، كه و ابو هوكارى وه رپگه پانى مېژووڭيه برىتبه له ئايىن لاي ماموستا ناصر. كه به هيز، ئه م تىورىايش له وه دايه كه هوكاره كه به ته نها ئايىن نيه، ته نها هه ر ئه وه نيه كه داني عه قىديان بوو بىت، چونكه ئه مه جىكه وتى له سه ر شتى دىكه هه يه و شتى ريش جىكه وتى له سه ر ئه م هه يه، بوڭه له سوره تى (النساء) دا باسى هوكارى دىكه ده كرىت كه برىتبه له بوونى سته مكارى له نيو كومه لگه دا، به ته نها سته مكارى سياسى نا به لكو سته مكارى له جه وه رى كومه لگه دا كه برىتبه له چه وسانده وه ي دوو توڭر له نيو كومه لگه دا كه ئه و پىش توڭرى (ژن) له گه ل (مزال) ن و. واته هوكاره كه ته نها ئىنحىرافى ئايىنى نيه به لكو دروستبوونى سته مكارى له جه وه رى كومه لگه دا كه ئه مه بابته تىكى دوور و درىژ بوو كاتى خوى له رۆژنامه ي يه كگر تودا له سه رم نووسى، كه هه موو لادانىك له ئايىن حه تمه ن سته مكارى به رامبه ر دوو وڭرى لاوازي نيو كومه لگه دروست ده كات (كه برىتين له ئافره ت و مندا). ئىستا ده ينيت له رۆژئاوا كاتىك كه ئىنحىرافى عه قىدى تپىدا رووى داوه سته مكارى سياسى له متر دياره، له رووى سياسيه وه لىبرالته و چه مكى ماف ده ركه وتووه، به لام سته مكارى له جه وه رى كومه لگه دا بوونى هه يه، بوڭه دوو چه وساوه ترين چىنى نىم ئه و كومه لگايانه برىتبه له مندا و ئافره ت، كه ژن بووه ته ئامىرك به ده ستى پيا وه وه، ئىتر مه رج نيه ته نها له رووى جه سته وه زولمى لىبكات، ئىستىغلال ده كرىت، به لكو مندا لىش (كه سىكس له گه ل مندا دا ده رنه جامى ئه وه يه) بوڭه سوره تى (النساء) كه

دوای سورەتی (آل عمران) دیت باسی ھۆکارە دەرەکیەکانی ئەو لێسەندنەوێ خێلافەتە دەکات لەو شارستانیەتە و دانی بەدەست کۆمەلێکی دیکەو. واتە ئیوەش ئەو موسولمانان ئەگەر ژن و منداڵ بچەوسیننەو ئەو ھەکو یەھود و نەصارا خودا خەلافەتتان لێدەسیننەو و دەیدا تە دەست کۆمەلێکی دیکە کە (یحوھم و یحبونە) {۱۲۲} ئەوان خودایان خۆش دەوێت و خوداش ئەوانی خۆش دەوێت. واتە خۆشەویستی خودا و مەخلوقاتێ خودا لەنێو کۆمەلگەیەکی ستەمکاردا جیئ نابێتەو. ئەمە تیۆریایەکی خۆیندەوێ میژوو کە ناصری سوبحانی بەبێ ئەوێ زۆر ئاگاداری فەلسەفەئ میژوو بیت توانیویەتی ھەر بە توانای مەخیلە و زیرەکی خۆئ و ئەو تەرکیزەئ لەسەر قورئان ھەیبوو توانیویەتی ئەمە دەرپھێنیت {۱۲۳}.

یەکیکی دیکە لەو داھێنانەئ دەکریت لە فیکری میژوویی سوبحانیدا ئاماژەئ بۆ بکەین بریتییە لە حیکمەتی نووسینەوێ قورئان بەو ریزبەندیەئ ئیستایەو، کە ئەمە دەبەستیتەو بە فیکری میژووییەو، بۆچی قورئان ریزبەندیەکی لەنێو (مصحف)دا ھەمان ریزبەندی کاتی دابەزینی وەحی نیە؟! بۆیە لێرەدا سوبحانی دەفەرمووێت ریزبەندی دابەزینی پێویستی (حاجە) سەردەمی پێغمبەری خودا (د.خ) بوو و پێویستی نبووەت بوو، وە ئەوێ دەفەرمووێت ھەموو ئایینیئ لەسەردەمی دامەزراندن جۆرە ئەحکامیئ تایبەت بە خۆئ ھەییە کە جیاواژە لە حوکمەکانی سەردەمەکانی داھاتوو. دابەزینی قورئان بەریزبەندی نزولی خۆئ پێویستیەکی دامەزراندنی ئایینی خودا بوو لەو سەردەمەدا، بەلام بوونی ریزبەندی ئیستای سوورەتەکانی نیو قورئان پێویستیەکی بان زەمانیە بۆ ھەموو سەردەمەکان، بەو مانایەئ سەردەمی پێغمبەری خودا وای دەویست کە بەو ریزبەندیە ئایەتەکان دابەزن، بەلام ئیستا ھەموو مرقایەتی و دیدی قورئان بۆ ھەموو شوێنکاتەکان داخواری ئەوێ بەو شیوہیەئ ئیستا بیت، واتە پێویستی و رەوتی میژووییە کەوا دەخواییت یەکەمجار پاش سورەتی (الفاتحە) سورەتی (البقرە) بیت و ئینجا بەدویدا (آل عمران) و ... ھتد، ئەوانی دیکە بێن.

گرنگی ئەم ریزبەندیە بۆ ھەموو سەردەم و میژووییە کە، سوورەتی (الفاتحە)ش مەتنی ھەموو قورئانە بۆیە لەسەرەتاوہی، کەواتە تیگەیشتن لە ریزبەندی ھەموو سورەتەکانی قورئان تیگەیشتنە لە گرنگی میژوویی میژوو و ھەروەھا پێویستی ئەو

شتانه ش بۆ ميژوو، واته ئو شتانه ي له سووره تي (البقرة) دا باسكراون زور گرنگن بۆ هه موو موقايه تي بۆيه له سووره تا باسكراون، ئه مه ش دوايه به ستنه وه ي ئه و ريزبه نديه ي قورئانه به تيوري اي ميژووي و فله سه فه ي ميژووه وه {١٢٤}. يه كيكي ديكه له خاله گرنگه كانى فيكرى ميژووي لاي ماموستا ناصر بريتيه له وه ي ها ميشه قورئان ده كاته ده ليل به سهر رووداوه ميژووييه كانه وه به لكو به پيش زده نه ي نه بووه تيشه وه. وهك ئاماژه م پيدا له بابته ي شورا دا دواي ئه وه ي كه ده يسه اعيني ت شورا واجيبه و كومه لي يه كه مي موسولمانيش مومكين نيه هه موويان له وه مره ده رچن، بۆ نمونه له جهنگي هه لگه راوه كاندا (حروب الرده) ئه وانه ي دواي و فاتي پيغه مبهري خودا (د.خ) هه لگه رانه وه و زه كاتيان نه دا و نويزيان نه ده كرد، چه يره تي ئه بوبه كه ره رمووي ئه گه ر جل و به رگي خيزانه كانى پيغه مبهريشم بينيبيت به ده ست دوژمنانه وه - كه ئه وه بۆ جولاندى چه ماسه تي سه حابه كانه بووه بۆيه به ر جوړه ده فه رموويت، به تايبه تي بۆ ئه خلاقياتي پاله وانه ي ئه و كاته كه نورمى ئه خلاقى سه رده مي كون بووه - ئه و ئه و جهنگه يان له گه ل ده كه م، ليژه دا كتيبه كانى ميژوو و نيشان ده دن كه ئه بوبه كه ر ئه و جهنگه ي به ديكتاتوري سه پاندووه به سه رياندا، به لام ماموستا ناصر ده فه رموويت له به ر ئه وه ي شورا واجيبه و سه حابه كانيش به گشتى له واجيب لايان نه داوه، ئه مه ش ده كاته ده ليل له سه ر ئه وه ي ليژه دا رووداويكي ميژووي رووي داوه كه بريتيه له وه ي كه سه حابه كان شورايان ئه نجامداوه، ئه گه رچي ميژووش نه گيژايته وه، هه روها له باسي فريشته كاندا ئه و ئايه ته ي كه ده فه رموويت: ... قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويفسد الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك... {١٢٦} له رووكه شدا وا ده رده كه وي ت كاتي ك خوداي گه وره فه رمووي من خه ليفه يه كه له سه ر زه وي داده ني م يه كه سه ر ئه وان وتيان كه سيك داده ني ت كه خوين بريژيت و ... هتد، ليژه شدا هه ست ده كه ي ت شتيك ونه ! ماموستا ناصر خودي ئه م ئايه ته ده كاته ده ليل له سه ر ئه وه ي كه خوداي گه وره باسي كردووه كه من خه ليفه يه كه داده ني م ئه مه سيفه ته كانيه تي، ئيراده ي ده ده مي و موقته زي ئه م ئيراده ي شي ئه وه يه خوين بريژيت و خراپه بكات و ... هتد، ئينجا ئه وان وتويانه كه سيك داده ني ت ئه وه بكات و خوين بريژيت؟! كه ئه مه له رووي ميژووييه وه باس نه كراوه به لام قورئان ده كاته ده ليل له سه ر ئه و رووداوه ئه مه ش خاليكي زور گرنگه له كاتي كدا كه فيكرى ميژووي له ئيسلامدا كه مترين شتي له سه ر

نووسراوه {١٢٧} وهكو زانسته كانى فهرمووده نيه يان وهكو (علوم القرآن) نيه كه ههمو ره هه نده كانى نووسرا بېته وه، بويه دهكرت ته مه بكرتته بناغه يه كه بؤ خويندنه وهى ميژوو، به تاييه تى ميژوو سهرده مى پيغه مبهرى خودا، نه ته نها تايه ته ته وسيفيه كانى قورئان به لكو تايه ته نورماتيغه كانى قورئانيش، واته نه و تايه تانه ش كه نه حكاميان تيدايه، بؤ نمونه شورا واجيب بوون حوكميكه و سوبحاني دهيكاته دهليل له سهر رووداويكى ميژوويى دهكرت له سهر فيكرى ميژوويى لاي ماموستا ناصر زيرت بكهين به لام ليره دا ههر نه وهنده بوار هه يه، به لام خاليكى ديكه له فيكرى ميژوويى ناصرى سوبحانيدا نه وه يه كه نه و دهليت قورئان (قصه) ناگيرتته وه و كتيبىكى (قصه يى نيه، (قصه) ش برتته له وهى ورد ورد شته كانى نيؤ نه و بابه ته باس بكهيت، به لكو قورئان (قصص) دهگيرتته وه، (قصص) يش هه لبارده يه، واته نه و شتانه ي كه ريساي ميژوويى تيدايه، ئيعتبارى تيدايه، ليره شدا دوباره ماموستا ناصر له رووداوى ميژووييه وه دهگوازتته وه بؤ ريساي ميژوويى، كه نه وه ش بابه تيكى گه وره يه له فيكرى ميژووييدا لاي ماموستا ناصرى سوبحاني {١٢٨}.

سوبحاني و كومه لگه :

هه روژها ماموستا ناصر يه كيكه له و بيريارانه ي باش توانويه تى كليشه ي نمونه يى كومه لگه ي موسولمان بؤ ههمو سهرده مه كان پيشان بدات، كه بابه تى كومه لگه لاي سوبحاني زور ناماده يى هه يه، به لكو لاي نه و باسى كومه لگه و دياريكردنى تويزه كانى كومه لگه و بوارى ريفورمى كومه لايه تى و گوپينى كومه لگه و ته نانه ت جوړى بيناسازى نيؤ كومه لگه ناماده ييه كى گه وره ي هه يه به تاييه تى له ته فسيركردنى ههر سى سورته تى (التوبة، النور، الاحزاب) {١٢٩} دا. كه له ته فسيرى سورته تى (التوبة) دا ده فهرموويت خوداى گه وره ههمو تويزه كانى كومه لگه ي ئيسلامى بؤ پيغه مبه ره كه ي باس كردووه كه له نيؤ كومه لگه دا دهكرت چهند گروپ بن، كه نه مه بناغه يه كى زورباشه بؤ زانستى كومه لايه تى ئيسلامى كه دهكرت قسه ي زياترى له سهر بكرت و سوودى لى بينين، بؤ نمونه (منافقين) دابه ش دهكات به سهر نو گروپدا، (مونافيق) يش نه و كه سه يه له نيؤ خودى كومه لگه دا دژايه تى كومه لگه دهكات، هه يانه ته واو خوى يه كلايى كردووه ته وه بؤ دژايه تى كردنى كومه لگه. هه يانه راپاوا ناجيگيره، هه شيانه گروپيكيان دروستكردووه و له

مزگه وتيکدا دانيشتونون - که نه وه هه ميشه هه يه . به مجوره ده يانکات به تو پوله وه ،
ئينجا (مؤمن) هکانيش له ولاوه و ئينجا کافره کانيش له دهره وهی کومه لگه وه ، که
ثم پوله نديهي سووره تي (التوبه) پيش نه وه که سيکی دیکه به وجوره که شفای
نه کردوه که ده کریت بناغي دابه شکردنی هه نده سهی کومه لايه تي پيشان
بدات {۱۳۰} .

هه روه ها له سووره تي (الاحزاب) دا هه نده سهی جنسی کومه لگه پيشان ده دات:
سووره تي (الاحزاب) دا هه نده سهی جنسی کومه لگه پيشان ده دات، نه وهی که (فاطمه
مه نيسي) باسی کردوه و له سالی دوو هزار و پينجا خه لاتی نيوده و له تي
هوله نديان پيدرا له گه ل عه بدولکه ريم سروش و (صادق جلال العظم) که
کومه لئاسيکی مه راکيشيه و باسی دابه شکردنی هه نده سهی ره گزي نيو کومه لگه
ده کات، که ماموستا ناصر شتي فاتيमे مه نيسي نه خویندوته وه چونکه نه وکاته
فاتيमे نه و ناوبانگهی ئیستای نه بوو که له دواي نه وه ده کانه وه کتيبه کانی
بلاوبونه ته وه و ئیمه ناگاداری هه ين، به تاييه تي له و کتيبه يدا که باسی هه نده سهی
جنسی کومه لگه ده کات و به و ميتوده کومه لگه روزه لاييه کان ده خوینتيته وه .
ماموستا ناصریش له ته فسيري سووره تي (الاحزاب) دا ريک نه و دابه شبوونه جنسيهي
نيو کومه لگه زور به ورده کاری و وه کو زانايه کی سوسیولۆژينست پيشان ده دات و
زورباش ته وزيفی نه و بابه ته ده کات، ته نانه ت له سه ر ئاستی تاکه که سپش که نه و
که سهی ده يه ويته گورانيکی ريشه يی له کومه لگه دا بکات ده بيت مامه له ی له گه ل
خيزانه کانيدا چۆن بيت، يان نه و که سانه ی (دليان نه خوشی تيدايه) {۱۳۱} و به
هاوسه ره کانی خویان رازی نابن و له سه ره ريگاگاندا ده و ستن و ده بنه مايه ی
دهرکه وتنی گوتاری لوقه کردن که (ريپوار سيوهيلي) له گوڤاری ره هه ند و له
هه فته نامه ی هاو لاتي شدا به فراوانی له سه ری نووسيوه که نه وه جوړه نه خوشيه که
له قورئانيشدا به ﴿... في قلوبهم مرض...﴾ ناوی هينراوه که زور هه رپه شه يان
ليده کات نه گه ر واز نه هينن خودا ئيعلانی شه رپان له ته کدا ده کات، چونکه
پيغه مبه ری خودا وهی بۆ ده هات، بۆيه ريک ناوی ده بردن نه گه ر وازيان نه هينايه ،
ته نانه ت له ناو خيزانه کانيشدا ته وزيفی نه و بابه ته ی کردوه که مروڤ چه ند ده توانيت
نامه حرم بيبي نييت و په يوه ندي خيزانه کان چونه ، خو ناکریت به ته واوه تي
کومه لگه ی ژن و پياو له يه کتر جيا بکريته وه ! به لام نه خوش نه که ون له و بواره دا،

چۆن مه جليسه كان ببه وه به يه كه نه ئه وهى جيا ببه وه له يه كتر، ئاخىر به پيچه وانهى
 ئه وه وه كه دهوتريت هه ميشه فلهسه فهى دابه شكردى جنسه كان له ئيسلامدا له سه ر
 بناغهى زه مه نه نه له سه ر بناغهى مه كان، واته ئه وه نيه شويني ژن و پياو له يه كتر
 جيا بيت، كه ئه مه فيكرى ماموستا ناصريشه، هه ميشه هه ولده دريت مه كان
 يه كبحريته وه، له مزگه وتدا ژن و پياو ببن، له و شوينانه دا كه جه ژنى تيدا ده كريت
 ژن و پياو پيكه وه ببن، ميوان له سه ر هه مان سفره به ژن و پياو وه له گه ل خاوه ن
 ماله كه دا نان ده خون، به لام له هه موو ئه وانه دا به حجاب وه كه چاوديري ئه وه هه سته
 بايولورثيه بكريت كه ورزاندى سيكسى روو نه دات (كه حه تمه ن له كو تايدا
 لوقه كردنى ليد ه كه ويته وه) براده ريك پرسيارى ئازادى نيوان دوو ره گه زى ليكردم،
 وتم من باوه ريم به ئازادى نيوان دوو ره گه ز هه يه، به لكو ده بيت ريك بخريت و
 (تنظيم) بكريت، كه ئه مه م مه به ست بوو كه ئيسا باسمرى، به لام ده بيت
 ريكبخرت، وتى باشه ئه گه ر ريكر خرا ئه وا ئه و كاته نامينيت، پيم وت: نا... ئه گه ر
 ريكخستنى تيدا نه بيت ئه وا به دنياييه وه له له شفروشي وه دهره نجامه كه ي
 دهرده چيت، حه تمه ن له مه دا ئافره تيش قوريانيه وه كه له فيكرى ميژويى
 سوبحانيشدا ئاماره مان پيدا، كومه ليك ئافره ت دروست ده بن كه له شفروشي بكه ن،
 كه متر پياو (مه گه ر ئينحراقى جنسى رووى دابيت له كومه لگه دا) ئه گه ر نا دوو تويز
 ده بنه قوريانى (مندال) و (ئافره ت) كه ئيسا له زوريك له ولاتاندا سيكس له گه ل
 مندالدا ده كريت كه خويندومانه ته وه و بيستومانه .

ليروه به كورتى سوورتهى (الاحزاب) باسى دابه شكردى هه نده سهى جنسى
 كومه لگه يه كه هه ولدانه بو يه كخستنه وهى دوو ره گه ز له رووى مه كانيه وه به لام
 به نه هيشتنى نه خو شيه سيكسيه كومه لايه تيه كان، ته نانه ت بويه ليروه باسى ئه وهى
 تيدا يه كه پيغه مبه رى خودا (د.خ) (زه ينه ب) ماره ده كات كه وه كو بوكيك حساب
 كراوه به وهى خيژانى (زه يد) بوو، به لام (زه يد) يش كورپى ئه وه نه بوو، ئه مه ش بناغه ي
 دابه شكردى هه نده سهى دوو ره گه زى نيو كومه لگه يه و جاريكى ديكه دابه شى
 ده كاته وه كه زور گران بووه، به بوچوونى من گرانتري قوناغى كومه لگه ي ئيسلامى و
 دامه زراندى كومه لگه ي ئايينى له سه ر پيغه مبه رى خودا (د.خ) ئه م قوناغه بووه كه
 تا ماوه يه كه هه ر شار دوويه تيه وه نه يويزاوه باسى بكات له به ر ئه وهى نه وه كو ليى

قبول نه كړيټ، به راستی ژور قورس بووه و ژوری چه شتووه به داخه وه كه نه مړو
به پيچه وانه وه له سر نه و زاته ديته هه ژماردن {۱۳۲}.

هر ليره شدايه كه ماموستا ناصر سيسته می زهواج له و سوره تدها له خزمه تي
نه م هزدها ته وزيف دهكات، بيگومان سوبحاني به م ته عيرانه ی من به يانی ناكات،
به لام دهره نجامه كه به وجوره دهكه ويته وه، يو نمونه بوچی واجيبه ئافره ت له كاتي
شو كړدنيدا دوو شاهیدی ببيت و (ولی الامر) له وي ببيت له گهل ژن و پياوه كه ش؟
له بهر نه وهی نه م سيسته مه هنده سیه ويران نه كړيټ و له نيونه بريټ، له بهر نه وه نيه
كه ئيستا دهووتريټ گوايه ئافره ت كه سايه تي كامل نيه و پيويسيټي به كه سيكه به
ناويه وه قسه بكات! به لكو له بهر نه وه يه ده كړيټ دوو پياو ئافره تيكي نه دار و هه ژار
ئيسيټيغالل بكن له رووی سيكسيه وه - كه ئيستا سيكسي گروپی هيه! - به لام
نه گهر كه سيك بوو وه كو ميټرد و دوو شاهیدی ديكه ش هه بوون له گهل (ولی
الامر) نيكيش ريده گريټ له وهی نه وه كه نه م ئيسيټيغالل كړدن بيت. قسه كه له وه دايه
كه نه م يو ئاشكرا كړدنه، ته نانه ت پيغه مبهري خودا (دخ) ژور هانی هاوه لانی داوه
كه زهواج به ئاشكرا بكن يو نه وهی نه هيلريټ نه وه هنده سه جنسيه تيك بدريټ و
كومه لگه به ره و ئينحراف بپوات {۱۳۳}.

له سوره تي (النور) يشدا دابه شكر دنی كومه لگه بوونی هيه له سر بنه ماي
خيزانه كان چوڼ بژين. ته نانه ت هنده سه ی ناوه وهی خيزان چوڼ بيت، هر له
خودی ثايه ته كانه وه دهرده كه ويټ كه له هه ندك كاتدا منداله كان له ژووری دايك و
باوكدا نه بن، واته هر كاميان ژووری سه ربه خووی خويان ببيت، ته نانه ت نه و
مندالانه ش كه هيشتا فاميان نه كړدوه له چه ند كاتيكي دياريكراودا ريگه ی ده دريټ
بچه ژووری دايك و باوكه وه، كه نه م هونه ري بيناسازی ئيسلاميما پيشان ددهات
كه به چ شيوازيك بيت، به لام ژور به داخه وه شارستانيه تي ئيسلامی له دوی
دارمانه وه ئيتر نه يتوانی به وجوره بپواته پيشی، به لكو ته نها يه ك ژور هه بووه يو
هه موو نه دنامانی خيزانه كه و ته نانه ت يو ئاژه له كانيشيان، ليره دا ماموستا ناصر
دهفه رمويټ به بوچوونی من له نه داريدا نه بووه به لكو له جيبه جينه كړدنی نه و
شيوازه بووه كه سه رده تاكه ی له قورئاندا به يان كراوه. بويه هه رچيه ك په يوه ندي
به ريكخستنی نه م هنده سه خيزانيه وه هه بيت له رووی شوينكاته وه له و سوره تدها
باسكراوه و هه روه ها هر شتيكيش تيكده ري نه م دابه شكر دنه هنده سه يه بيت

لەسەر ئاستی خێزانەکان بە ھەمان شیۆھ باسکراوھ لە سورەتی (النور)دا {۱۳۴}، ھەر ھەما ھەر ئینحرافیکیش کە لە ئەنجامی جێبەجێ نەکردنی ئەمەدا بکارئێت روو بدات باسیکراوھ. بۆ نموونە لەنێو کۆمەلگەی کوردیدا کە کۆمەلگەیەکی پاکە ھەست دەکەیت ھەندێک جار بڕێک ئینحرافی جنسی رووی داوھ کە بەبۆچوونی من لە رەچاوەکردنی ئەم بابەتەدا روویداوھ، پاشان چاکسازی کۆمەلایەتی کە دوای رەچاوەکردنی ئەمانە دروست دەبێت. فیکری چاکسازی لای سوبحانی بە پێچەوانەی ھەموو فەقیھەکانەوھ فیکریکی زۆر عقوباتی و سزادەر نیە، فیکریکە لەگەڵ شروخی شەریعەتی ئیسلامیدا زۆرباش دەگونجێت، کە شەریعی ئیسلامی لەنێو ھەر پێنچ شەریعەتە یاساییەکی دونیادا بەرھەمترین شەریعە، ھەم لەشەریعی ئەنگلۆ سەکسۆنی، ھەم لەشەریعی لاتینی، ھەم لەشەریعی رۆمانی و چینیش، شەریعەتی ئیسلامی لە ھەموویان بەزەبێترە. بۆیە فیکری (مامۆستا ناصر) لە چاکسازیدا لەگەڵ ھەموویاندا باشتر دەگونجێت. ھەموو ئینحرافیکی کە لە کۆمەلگەدا دروست دەبێت فەقیھەکان زۆر تووند مامەلەیان لەگەڵدا کردووە، بۆ نموونە کوشتنی ھەلگەراوھ (مرتد) کە بنەماکەی لەسەر ئایین دامەزراو، بەلام مامۆستا ناصر بەپێچەوانەی ھەموویانەوھ زۆر نەرم مامەلە کردووە، بۆ نموونە ھەموو فەقیھەکان لەسەر ئەوھ کۆکن کە ئەگەر کەسێک خێزانی ھەبوو بەلام زینای کرد دەبێت بکوژێت، بەلام سوبحانی لە تەفسیری سورەتی (المائدة)دا لە ئایەتی پەنجا و چواردا دەفەرموێت: نا... لەبەر زینا کەس ناکوژێت، ئەم فەتوایەش لە ھەزرەتی عەلیەوھ وەرەگریت. واتە کەسێک کە ژنی ھەیە لەبەر ئەوھ ناکوژێتەوھ کە زینای کردووە، لەکاتیکیدا حوکمی زینا دیاریکراوھ کە بریتیە لە جەلدلێدان، بەلکو لەبەر دوو ھۆکاری دیکە، یان دەبێت کەسێکی کوشت بێت یان فەسادێ کردبێت، کە زینا بەشیکی کەمە لە فەساد و حوکمەکەشی لێدانی جەلە، فەساد بریتیە لە تیکدانی کۆمەلگە... من قتل نفسا بغير نفس او فسادا فی الارض کأنما قتل الناس جمیعاً... بۆیە کوشتنەوھ کەسێکی خێزاندەر کە زینای کردووە لەبەرکردنی زینا نیە بەلکو لەبەر ئەوھ کە ئەم کەسە پێویستی بەم زینایە نیە و دروستکردنی فەسادە لەنێو کۆمەلگەدا، وەک دەووتی ئیسرائیل باندی ئافەرەتانی لەشفرۆش دەنێت بۆ وڵاتە ئیسلامیەکان بۆ دروستکردنی ئینحرافات لەو کۆمەلگانەدا، یاخود لە تورکیادا باندی گەورە گەورە دەرکەوتوون کە خەریکی لەشفرۆشین، لەبەر ئەوھ بوونی ئەم سزایە

له بهر تېكنه چوونى سيستمى گشتى (النظام العام) و ريساكانى نيو كومه لگه يه، نه له بهر نه وهى زينا نه مينيت ته گهرنا له كومه لگه ي ئيسلاميشدا ته گهرى روودانى زينا هه يه. بويه سوبحاني ده فريمويت ته گهر دهركه وت باند و شه به كهن و هاتون كومه لگه ي ئيسلامى تېكېدن ته و كاته سزاكه يان به سهردا جيبه جى ده كريت كه كوشتنه. به لام ته گهر ئامانجېكى له و شيوه يه ي له پشتوه نه بوو و ته نها هه له يه كى تاكه كه سى بوو ته نها له حوكمى زينادا ده بيت و جه لى ليد ه دريت. واته سيستمى فيكرى ماموستا ناصر له ته حكامدا سيستمى سزاده ر نيه، ته گهر (اسماء الله) لاي ته و دوو به ش بن، جه لاي و ئيكرامى، ته و ته شريع لاي سوبحاني زورتر له به شه ئيكراميه كه يدايه نه له به شه جه لايه كه يدا، سزادان نيه به لكو راست كردنه وه و چا كرده نه وهى كومه لگه يه. كه ته مه ش له گه ل فيكرى عقوباتى سهرده مى نويدا ده گونجيت {١٣٥}.

سوبحاني سيستمى نايينى و عقايد:

ده شيت بلنم سوبحاني زورتر له زانسته كانى عقايد و سيستمى نايينيه وه بووه كه موعجب بووه به رامبه ر به فيكرى ئيسلامى نو، به تاييه تيش فيكرى (ابو اعلاء مودودى) و دواتر (سه بيد قوتب) و هه روه ها (حسن بنا) و... هتد، بوته ته ندامى كى بزوتنه وهى كومه لى برايان له و كاته دا، ده توانم بلنم زوريك له داهينانه كانى سوبحاني ده چنه نيو بازنه ي جيهان يينى نايينى و زانسته كانى عقايد وه كه زورباش بو باب ته كانى زانستى ته وحيد چووه، بو نمونه هه ر له و گفتوگو يه دا كه له گه ل كه سى كى به حيساب ته هلى ته سه وفدا ته نجامى داوه كه ته و زور به رگرى له (وه سيله) ده كات و هه ولى هينانه وهى به لگه ي زور ده دات له م بواره دا، به لام ماموستا ناصر به ده لى لى قورئانى ده يسه لمينيت كه وه سيله برى تيه له كارى چا كه (الاعمال الصالحه) كه ته مه شتيكه زور و تراوه به لام كه سى كه نه بووه وه كو سوبحاني به لوژيكى قورئان ته وه بسه لمينيت، بو نمونه ته وانه ي ته مجوره بير كرده وه يان هه يه به لگه به ئايه تى ﴿...يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب...﴾ {١٣٦} ده هيننه وه، دهى ماموستا ناصر هه ر خودى ته هم ئايه ته ده كاته به لگه ي نه بوونى وه سيله به و مانايه ي كه ته وان لى تى گه يشتون، واته دروست بوونى سى يه ميك له نيوان به نده و خودادا، ماموستا ناصر هه ر خودى ته هم ئايه ته ده كاته ده لى لى دژى ته و

فيكرهيه، كه به لای منه وه لیږدهدا به لوژيكيكي ژور جوان و به هیژ هیئاویه تی، خورافاتای ئایینی پێ راست دهكاته وه و باشیش پێكاویه تی، بویه ئیمه ی كورد مافی خۆمانه ژور شانازی بكهین به مه لایه کی كوردی گه وړه ی وه كو سوبحانیه وه كه ئه وهنده مامه له یه کی جوان و ناسکی له گه ل فیکری ئایینیدا هه بووه .

جا ده فه رموویت ئه وه ی له ئایه ته كه دا هاتوو به بریتیه له گرتنی وه سیله به نزیكترینیانه وه له خوداوه ﴿...ایهم أقرب...﴾ كه له نیو موسولمانانیشدا نزیكترین كه سیك له خوداوه پیغه مبه ری خودایه (دخ)، كه وا بوو ئه گه ر ئیمه پیغه مبه ری خودا یان هه ر شیخك و ئه ولایایه کی خودامان كرده وه سیله ئه ی خودی پیغه مبه ری خودا كه خۆی له هه موو كه س نزیكتره كی بكاته وه سیله !... كه واته ئه وه وه سیله یه لیږدهدا به مانای كرده وه ی چا كه هاتوو وه وه سیله ی پیغه مبه ری خوداش لای خودا كار ه چا كه گانیه تی، بزان ه چه ند ورد بووه له كه شفی ئه م باب ته دا . شتیکی دیکه له و شتانه ی كه بهنده ژور پێی موعجه بم له فیکری ئایینی مامۆستا ناصردا بریتیه له چاره كړدن ی گرفت ی به رزه خ كه ناو دژیتیه ك بووه له نیو فیرقه ئیسلامیه كاندا و عه قانی دی ئیسلامیدا و كه س بۆی چاره نه كراوه .

مامۆستا ناصر به حوكمی ئه وه ی باش شار هزا بووه له زانستی عیرفان و ئه ده بیاتی ئیرانی و هه روه ها له به شه هیندی كه شیه وه لای (ئیقبال لاهوری) كه ژور باش سوودی له فیکری (ئیقبال لاهوری) بینوووه بۆ روون كړنه وه ی باب ته ی به رزه خ و دوا ییش ئیستیدلال بۆ كړدن ی له قورئاندا -كاتك من ده لیم سوبحانی فلان شتی له ئه م یان له ئه وه وه رگرتوو مه به ستم له وه یه كه وروژانیدی باب ته كه لای ئه وانه وه بووه به لام دواتر خۆی قوولتر پیشانی دا و له قورئاندا ئیستیدلالی بۆ كړد و ئه ئیقبال لاهوری قه ناعه تی وایه كه رۆحی مرۆفه ته ناهه ت له به وه شتی شیدا ده جوولیت و به رده وامه له هه ر كه تكدردن دا سوبحانی ئه م فیکری به له لاهوری به ده هیئت باب ته ی به رزه خ ی پێ روون ده كاته وه . جار ی ده فه رموویت چیا وازی هه یه له ئیوان رۆح و نه فسدا . رۆح بریتیه له وه به شه ئیلاهییه ی كه هیشتا تێكه ل به خاك نه بووه ، كه هاته نیو خاك وه ئیتر هه ندك له خه صله ت و هیه ته كانی خاك وه رده گرتیت ، بویه له رۆح ده كه ویت و به یته نه فس . رۆح خه صله تی خاك وه رده گرتیت هه ر وه ك چون ئاسن كاتك ده خریته نیو كوره وه خه صله تی ناگر وه رده گرتیت و سنوور ده بیته وه خو ئاسه كه نابیه ته ناگر ، بویه ئه م رۆحه شی خه صله تی خاك وه رده گرتیت ، كه واته

نهفس دهكاته رُوح له گهل ئه و خهصله تانهى خاك كه لكاون به رُوحه وه، بويه له جيهانى به رزه خيشدا هه ر نهفسه ده جوليت نه رُوح، ئه و ئازارانهى له و جيهانه دا ده چيژرئيت ئه وه نهفسه و به هوى خهصله ته كانى خاكه وه ده چيژرئيت نه رُوح. كه ئه مه ناو درئيتيه كه له فلهسهفه و زانستى كه لامى ئيسلاميدا كه كه سيك پيش ئه و نه يكردوه.

به كيكي ديكه له و شتانه بريتيه له سيفهتى مهله كه بوونى ئيمان، ئه و كه سهى كه بوو به ئيماندار ئيتر ناتوانيت بى ئيمان بيت، ئه و كه سهى بوو به ئيماندار حه تمه ن ده چيژه به ههشت و ئيدى ناچيژه جه هه ننه م كه ئه مه باب ته كيكه رهنكه زوربك له مه لاكان له دژى ئه م فيكره يهى سوبحانى راست بينه وه كه چو ن به و جو ريه ! له كاتيكا ئه وه تا له قورئاندا هاتوه كه ﴿... و ان منكم الا واردها...﴾ {١٢٧} هيج به كيك نيه له ئيوه كه جه هه ننه مى پى پيشان نه دريت، به لام سوبحانى ده فهرمويت وشهى (وارد) واته چوونه كه نار، سه ريك ده كي شيت به لايدا ئه گه ر نا ﴿... كل نفس بما كسبت رهينه...﴾ هه ر كه سيك يان به هه شتى يا جه هه ننه ميه ئيدى ئه وه نيه هيندهى گونا هه كانى له جه هه ننه مدا ده بيت و دوايى ده خريته به هه شته وه !... كه ئه مه ش به كيكه له ئيستيد لاله زور به هيزه كانى ناصرى سوبحانى كه له زوربك له نه واره كانيدا باسى كردوه. كه ئه مه باب ته كيكي زور گرنگه چو نكه زور شت هه يه ئه گه ر وا نه بيت مانا كانى قورئان تيكد ه چيژ، كه ئه مه مه خيلهى ماموستا ناصر پيشان ده دات كه چهنده بليمهت و زيرهك بووه، به راي من هه رگيز مومكين نيه له سه رده مى مؤديرنه دا كه سيك به و بليمه تيه هه لېكه و يت ئه گه ر رُوشنيري پيش مؤديرنه نه بووايه و له و يو ه نه هاتبايه. هه ر به مه شه كي شه يه كى وه كو له ئيو ان به هه شت و جه هه ننه م بوونى (أصحاب الاعراف) چاره سه ر ده كات كه و تراوه دواى ته و ابوونى قيامه تيش هيشتا ئه وان له ئيو انى به هه شت و جه هه ننه مدا ماونه ته وه ! به لام سوبحانى ده فهرمويت نا... ئه وانه فريشته ن و له ده ستهى فريشته كانى به هه شت و جه هه ننه من كه له قورئاندا هاتوه.

هه روه ها به كيكي تر له خاله گرنگه كانى بوارى زانستى عه قايد و ته و خيدناسى لاي سوبحانى بريتيه له باب تهى كاريگه رى مردو له سه ر زيندو وه كان و ژيانى دونيا. كه زور جوان وه لامى ئه م باب ته شى داوه ته وه و ده كرئت مرو فى ديندار و به كتاپه رست زورباش سوودى لى ببينيت له راستكر دنه وهى گه ليك خورافاتى

ئائىنى و بۆچۈنى ئاراست كە بەناوى ئايىنە ۋە چۈنەتە ئاۋ زەينى خەلگى ۋە . سوبحانى بە ئىستىدلالى قورئانى و فەرمودەى زۆرباش دەيسە لمىنىت كە مردوۋەكان ھىچ كاريگەرەكان لەسەر ژيانى زىندوۋەكان نىە، چەندىن ئايەت دەھىنىتە ۋە بۆ ئەم بابەتە، ۋەك ئايەتى ﴿...انك لاتسمع من في القبور...﴾ {۱۲۸} كە ئەمە ۋەكو تەشبيھىكە بە ۋە مرقانەى كە باۋەريان پىت نىە، كە لە تەشبيھىشدا دەبىت روى لىكچواندەنە كە لە لىچوۋ - مشبە بە - دا بەھىتر بىت لە لە ۋچوۋ - مشبە - كە، ۋاتە تۆ ناتوانىت بەم بى پروايانە بىستىنى ھەر ۋەكو چۆن مردوۋەكان ناتوانن ھىچ لە تۆۋە بىستىن، كە ۋاتە كافرەكان تەشبيھ كراۋن بە مردوۋ، بە ۋە مانايەى كە مردوۋ ھەر زۆر نابىستى. بەمجۆرە چەندىن ئايەت دەھىنىتە ۋە لەسەر ئەۋەى كە مردوۋەكان ھىچ كاريگەرى ۋە ناگايەكان بەسەر ژيانى دونياۋە نىە و بۆچۈنىكى لە ۋجۆرە لە خورافەىك زياتر نىە! {۱۲۹} .

كۆتا ۋتەم دەربارەى سوبحانى لەسەر ئە ۋ بۆچۈنەى زۆربەى ھاۋرىكانى كە پىيان ۋايە تەنھا سەرچاۋەى مامۇستا ناصر بىرتى بوۋە لە قورئان . بەلام بەپىي زانستى ھىرمە نيوتىك - علم التأويل - ۋ ھەر بەخودى دراسە كەردنى قورئان و ژيانى مامۇستاش دەردەكە ۋىت كە كە سىك مومكىن نىە بتوانىت بەتەنھا مەعرفە دابھىنىت، ۋەكو پىشترىش ئامازەم پىدا، مەعرفە شوناسىكى بەكۆمەلى ھەيەت مەعرفەى ئايىنىش جىاۋازە لەخودى ئايىن، ھەرۋەك لەباسى قۇناغەكانى ژيان و رۆشنىرى سوبحاندا دەركەۋت. بۆيە كە سىك ناتوانىت بە تەنھايى مەعرفە دابھىنىت جگە لەۋەى لە كۆمەلگە ۋە ئەۋ مەعرفەى ۋە رگرتبىت، بەلام ئەمە ۋەكو پىشەكى ۋ سەرچاۋەىك مەرج نىە راستە ۋخۆ دەرنجامەكانى لەۋ مەعرفە پىشەنە ۋە رگرتبىت، بەلگۈ ۋەك باسما كەرد زۆر شتى نوئى لە قورئان و زانستە ئايىنىەكاندا كە شەكردوۋە كە پىش ئەۋ بوونيان نەبوۋە ۋەمەش بلىمەتى سوبحانىمان پىشان دەدات كە چۆن توانىۋىەتى بۆ ئەۋ بابەتەنە بچىت! ئەگەر ۋەكو زانستى ھىرمە نيوتىكا بە دلتايىيە ۋە دەلىم كە بابەتە ۋرۆژتەرۋەكانى لای سوبحانى رىشەيان ھەيە لە كەلتور مەعرفەى پىش مۆدىرنە ۋ ھەرۋەھا لە رۆشنىرى نوئىشدا. بەلام ئەۋ توانىۋىەتى ئىستىدلالى پىش مۆدىرناە بكات ھەرۋەكو چۆن لە باسى نوورسىدا ۋتمان ئەگەرچى سەعيد نوورسى لەسەردەمى نوئىدا ژياۋە، بەلام

توانيوويه تى رۇخى عيرفانى پيش مۆديرنش بپاريزيت، بۆيه گرنگى سوبحانيش له م خالّه دايه .

بۆ نمونه فەقيھه كان ئیستا له زانسته مروييه كانه وه دهچنه وه بۆ فەتوا، به لام ماموستا ناصر كلتورى نه شيواندوه، به لكو كلتورى به كار هيئاوه له فەتواكانيدا و له هه مان كاتيشدا بۆشاييه كانى سهرده مى نويشى كه شفكردوه، نه هاتووه له كلتور و سهرده مى نويدا يه كيكيان به سهر ئه وى ديكه دا زال بكات و بيسه پينيت، بۆشاييه كانى سهرده مى نويا بينيووه و له كلتوريش سوودى وه رگرتووه و به كارى هيئاوه، مه به ستيشم له كلتور سهرچاوه ي كه مى ئايينه كه وه حيه - نه ئه وهى كه هه نديك كه س ده لئىن- و هه روه ها مه عريفه ي ئايينيش به گشتى . بۆيه دواچار وه كو زانستى ته ئويل لانيكه م وه ك ورژاندى بابته كانيش بيت ئه وا سوبحانى سوودى له سهرچاوه ي ديكه بينيووه، هينده ي به راوردم له نيوان ماموستا ناصر و كا ك ئه حمه ددا كرديت بۆم ده ركه وتوه زۆريه ي ئه و شتانه ي كه بوونه ته سيسته ميكا لاي سوبحانى، چ بابته ئايينيه كان بيت يان بابته كانى زانسته مرقايه تيه كان و زانسته ئه زمونييه كان بيت كه ئيستيدلالى قورئانى بۆ كردوون، لاي كا ك ئه حمه ديش هه ن به لام به ميتۆدى و به كورتى، به حوكمى جياوازي ته مه نيشيان بيت هه ست به م كارىگه ريه ي فيكرى موفتى زاده ده كه يت به سهر سوبحانيه وه . راسته مه دزه سه ي قورئانى ماموستا ناصر له پاوه دا جياواز بووه له مه كته بي قورئانى كا ك ئه حمه د به لام هه ر له خودى فيكره كه ياندا هه ست به ليكچوون و نزيكه ك ده كرئت . ته نانه ت خودى كا ك ئه حمه ديش داني به وه دا ناوه ئه وه ي كه سوبحانى له هه نديك بابته دا پيكاويه تى كه ئه و نه پيكاوه ! { ١٤٠ } .

هه روه ها ده توانم بلّيم يه كيكي ديكه له سهرچاوه كانى برىتى بووه له رۆشنبرى و كلتورى ده وه له مندى ئيرانى، به تاييه تى رۆشنبره ئايينيه كانى وه كو (مطهرى) و (عه لى شه ريعه تى) و (عبدالكريم سروش) و (طالقانى) و... هتد، يه كيكي ديكه له سهرچاوه كانى برىتى بووه له رۆشنبره ئايينيه كانى ولا ته ئيسلاميه كانى ديكه وه كو (ئهبو ئه علاى مه ودودى) و (ئيمام به ننا) و (سه عيد نوورسى) كورد و (جه ماله دينى ئه فغانى) و (محمد عبده) و... هتد، كه بۆ ورژاندى بابته كان خوڤندنه وه و به دوا داچوونى بۆ فيكر و به ره مه كانى ئه و كه سايه تيان هه بووه، به بۆچوونى من له قورئاناسيدا سوودى له تالّه قانى بينيووه، هه روه ها له جيا كردنه وه ي شه ريعه ت

لەگەڵ جیهانبینی ئیسلامیدا و لە ناسینی ئە حکام و ئایینی نۆرماتیڤدا سوودی لە (دکتۆر عەبدولکەریم سروش) بینوو بە تاییەتی کتیی (دانش و ارزش) ی که لە زۆریک لە کاسی و ئە واره کانیدا راستە و خۆ یان ناراستە و خۆ ئامارە ی پیکردوو. تەنانەت خۆیندە وە کانی لە وە و پیشتری هیندە قول لە نەستیدا چەسپیوون، کاتیک باسی ئە وە دەکات که مۆقی ئیماندار ناچیتە دۆزەخ و حەتمەن هەر که سیک ئیمانی هەبوو دەچیتە بە هەشت، یەکیک لە هاوڕیکانی پیی دەلیت خۆ خەواربە کانی و دەلین، سوبحانیش دەلیت بە راست و دەلین!! ئەمەش مانای ئە وە یە که زۆر سوودی لە بیروبۆچوونی فیرقە جیاوازه کانی نیو کلتوری ئیسلامی بینوو. بۆیە مامۆستا ناصر ئە و کاتە ی یە کلا یی بوو تە وە بۆ دیراساتی قورئانی زۆر سوودی لە م پاشخانە مە عریفیە ی وەرگرتوو. بۆ نمونە زۆرجار ئیستیدلال بە شیعەرە کانی ئیقبال دەکات که مومکین نیە ئاگاداری شیعەرە کانی بوو بێت بە لام ئاگای لە فیکری فەلسەفی ئە و نە بوو بێت!! تەنانەت سوودی لە کتیی (مێژووی ئێران) ی دوکتۆر (مطهری) بینوو و زۆر بۆچوونی ئە و ی لە بابەتە کانی تە وزیف کردۆتە وە، بە مجۆرە هەست دەکەیت سوود بینن لە فیکر و بەرھەمە کانی زۆریک لە مەرجە ع و کەسایەتی و بیریارە ناسراوہ کانی ئێران لە نمونە ی (مطهری) و (طباطبایی) و (عبدالکریم سروش) و... هتد، لە دیوی نادیار ی فیکر و بابەتە کانی سوبحانیدا بوونی هە یە، بە لکو قسەشی لە سەریان هە یە. ئاخر سوود بینن تەنھا بریتی نیە لە وە ی قسە و بۆچوونی بە رامبەرە کان بگوازیتە وە، بە لکو پێچەوانە ی ئە ویشە، ئە وە ی که (خاتەمی) دەلیت ئیمە بە رۆژئاوا وە دەرین، چونکە چ ئە وانه مان بە گوئی رۆژئاوا دەکەن و چ ئە وانه شمان که دەمانە ویت جیا بین لە ئە و دواجار پێوەرە که بۆ هەر دوو لا رۆژئاوا یە، بۆیە مومکین نیە ورژاندنی رۆشنیری یاخود مە عریفە کەسیک بۆ خۆی دایبھێنیت، بە لام دەکریت دەرە نجامە کان نوێ بن و حوکمی لە سەریان بپیت.

بە کورتی سوبحانی سوودی لە فیکری ئە هلی تەشەبوع و ئیعتیزالیش بینوو و راستیشی کردوونە تە وە، بۆ نمونە ئە و رەخنە یە که ئە هلی تەشەبوع لە (اصحاب) ی دەرگن، بە بۆچوونی من سوبحانی بە ئیستیدلالیکی قورئانی زۆرباش وە لامی داوونە تە وە، بە لام خۆ ورژاندنی بابەتە که لە لایەن ئە وانه وە بوو که وایکردوو ئە م بدویت لە سەری. لە م بابەتە دا بە لگە بە و ئایەتە دەھینیتە وە که باسی

(بيعة الرضوان) دهكات ﴿...الذين يباعدونك تحت الشجرة...﴾ {١٤١} كه خودا دهفه رموويت رازيم له ئهوانه -رضى الله عنهم- دهى ئهوانه حه زه تى عومهر و ئه بوبه كرىشى تيدا بووه، ته نانه ت ئهوانه شيان كه ئاماده نه بوون له وى پيغه مبهرى خودا له برى ئهوان دهستى داناوه. باشه كاتيك خودا يه كه يه كه له كه سه كان رازيه نيتر چۆن ده ليتت ئه وه يان مونافيقه يان فلان و فيسار سيفه تى ده ده يته پال؟! بويه ده بينيت هه ر به قورئان وه لامى داونه ته وه وه روده ها وه لامى وروراندنى بابه تى ئيمامه تيشى داونه ته وه به تايبه تى له كتيبي (الولاية و الامامة) دا وه ك پيشتريش ئامارزه مان پيدا، به لام دواجار له هه موو ئه مانه دا بابه ته كان ئهوان وروراندويانه ئه گه رچى ده ره نجامه كانى ماموستا ناصر شتيكى ديكه بوو بن!.

په راويزه كان:

۱-

- عبدالکريم زيدان، الوجيز اصول الفقه، نشر احسان، تهران الطبعة الاولى، ص ۸.
- ۲- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي نيزامي ثيقتيصادي ئيسلامي، کاسيتي چواره م.
- ۳- عومر عه بدولعه زيز، ژياننامه ي شهيد ناصري سوبحاني، ده ستنووس.
- ۴- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۵- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۶- بديع الزمان سعييد النورسي، سيرة ذاتية، اعداد وترجمة: احسان قاسم الصالحي، دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۲۶.
- ۷- سه رچاوه ي په راويزي ژماره (۲).
- ۸- زنجيره ي نيزامي سياسي ئيسلامي، به تاييه ت کاسيته کاني ژماره (۴-۵).
- ۹- زنجيره کاسيته کاني ئوصول الفقه، به تاييه ت کاسيتي ژماره (۶).
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ي پيشوو هه مان سه رچاوه.
- ۱۱- ناصري سوبحاني، کتبي (الفتاوي)، ده ستنووس.
- ۱۲- له چاوپيکه وتنیکي راسته وخودا هاوپي نو سالي پيش زينداني ماموستا عومر عه بدولعه زيز بوي گيرامه وه.
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۱۴- مصطفى ملكيان، راهي به راهي، نشر نگاه معاصر، تهران، ۱۳۸۰، ص ۳۵.
- ۱۵- عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني، ضوابط المعرفة واصول الاستدلال والمناظرة، دار القلم، دمشق، الطبعة الخامسة، ۱۹۹۸، ص ۳۷۰.
- ۱۶- الامام تاج الدين عبدالوهاب ابن السبكي، جمع الجوامع، نشر: كتابفروشي محمدي سقز، ص ۲۳.
- ۱۷- علي صادق اسماعيل، الشيخ ناصر السبحاني و منهجه في التفسير بحث مقدم الى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية، ۲۰۰۴، ص ۲۱.
- ۱۸- زنجيره ي کاسيتي (علوم الحديث) به زماني کوردي.
- ۱۹- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي ته فسيري سوره تي (البقرة).
- ۲۰- نگل ديهي کي ناسراوه به قورثانه ده ستنووسه که يه وه، که له نيوان شاري سنه و ميريوانديه.

- ۲۱- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (۱۹).
- ۲۲- ماموستا عومر عه‌بدولعه‌زیز له‌سره زاری سوبحانيه‌وه گټراپه‌وه.
- ۲۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو.
- ۲۴- هاوړتي سوبحاني ماموستا عومر عه‌بدولعه‌زیز بوي گټرامه‌وه.
- ۲۵- ناصر سبجاني، بينش اسلامي، ده‌ستنوس ۲۵۶.
- ۲۶- کتبي (المصطلحات الاربعة) ي بيریاری ناودار نه‌بوئه‌علای نه‌لمه‌ودودی.
- ۲۷- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (۳).
- ۲۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۲۹- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۰- ته‌حسين حه‌مه غه‌ريب، زیان به‌ نايينه‌وه جوانه، گوڅاری هه‌ژان ژماره (۱۴-۱۵) ل. ۲۵۰.
- ۳۱- ناصري سبجاني، کتبي (الولاية والامامة)، ده‌ستنوس.
- ۳۲- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (۱۲).
- ۳۳- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۴- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۵- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (۸).
- ۳۷- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (۱۲).
- ۳۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۹- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (۳).
- ۴۰- ناصري سوبحاني کاسيټي ته‌فسیری سوره‌تی (العاديات).
- ۴۱- ناصري سوبحاني کاسيټه‌کانی ته‌فسیری سوره‌تی (الانفال، الحج)
- ۴۲- (وه‌سيه‌تنامه) وه (گيانی وه‌سيه‌تنامه) ل. ۴۲.
- ۴۳- ناصر سوبحاني، کاسيټه‌کانی (شرح اربعين نوي).
- ۴۴- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (۲).
- ۴۵- بؤ نمونه‌ برواته‌ فه‌تاواکانی (د. يوسف القرضاوی) چوار به‌رگ.
- ۴۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (۱۲).
- ۴۷- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (۳).
- ۴۸- قورثانی پيرؤز سوره‌تی (الشعراء) نايه‌تی (۱۷).

- ٤٩- ته حسين حه مه سعيد، داهينان له ساتي کوتاييدا، گوڅاري هه ژان ژماره (١٦) ل ١٢٨.
- ٥٠- ناصري سوبحاني، کورتکراوه ي مه قاصيدي ئيمامي شاطبي، ده ستنووس.
- ٥١- ناصري سوبحاني، دوو کاسيتي القتال.
- ٥٢- ناصري سوبحاني زنجيره کاسيتي (اسماء الله).
- ٥٣- به بچووني من هزي که ستي که وه فاروق رديق نوينه ري نه م ته رزه يه.
- ٥٤- عبدالکريم سروس و ديگران، سنت سيکولاريزم، مؤسسه ي فرهنگي صراط، تهران چاپ دوم، بهار ١٣٧٢، ص ١٢٩.
- ٥٥- سه رچاوه ي په راويزي ژماره (١٢).
- ٥٦- هه مان سه رچاوه.
- ٥٧- هه مان سه رچاوه.
- ٥٨- هه مان سه رچاوه.
- ٥٩- ناصر سوبحاني، کاسيته کاني شهرحي (جمع الجوامع) کاسيتي سييه م.
- ٦٠- ناصر سوبحاني، زنجيره کاسيته کاني به ندياه تي.
- ٦١- ته حسين حه مه غه ريب (ئيسلامي گه ردووني، ئيسلامي نه سرؤيؤلؤجي، ئيسلامي فيلؤلؤجي) گوڅاري هه ژان ژماره (١).
- ٦٢- ناصر سوبحاني، دوو کاسيتي (القتال) ..
- ٦٣- گفتوگوي سوبحاني له گه ل مه لا نه حمه د ناويکدا.
- ٦٤- ناصر سوبحاني، ته فسيري سوره تي (الفاحة).
- ٦٥- سه رچاوه ي په راويزي ژماره (١٢) ل ٣.
- ٦٦- ناصر سوبحاني، (المفاهيم) ده ستنووس.
- ٦٧- سه رچاوه ي په راويزي ژماره (١٢) ز
- ٦٨- هه مان سه رچاوه.
- ٦٩- (descriptive and prescriptive).
- ٧٠- زنجيره کاسيته کاني (التوحيد) کاسيتي ژماره (٨).
- ٧١- عبدالله تحوض عبدالله، سيد قطب، الاديب الناقد، الطبعة الاولى، مكتبة المنار - الزرقاء.
- ٧٢- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي ته فسيري سوره تي (الحج).
- ٧٤- ناصري سوبحاني، شرح اربعين نووي، باسي شايه ت و ئيمان و ته فسيري سوره تي (النبأ).

- ٧٥- محمد عابد الجابري، الدين والدولة وتطبيق الشريعة، مركز دراسات الوحدة العربية، بدون تاريخ.
- ٧٦- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيتي (شرح شنور الذهب)، بهشي (أفعال و فعلى مضارع).
- ٧٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٧٣).
- ٧٨- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٧٤).
- ٧٩- ناصري سوبحاني ته فسيړي سوره تي (لقمان).
- ٨٠- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٣٠).
- ٨١- ئه حمه دي موفتي زاده، دوو كاسيتي (نيسرا و ميعراج)، ژماره (٢).
- ٨٢- قورثاني پيړوز، سوره تي (ال عمران)، ثايه تي (٥٩).
- ٨٣- قورثاني پيړوز، سوره تي (ال عمران)، ثايه تي (٧).
- ٨٤- الدكتور عصام العطية، القانون الدولي العام، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كلية القانون الطبعة الخامسة، ص ٣٥٠، الدكتور منذر الشاوي، مذاهب القانون مركز البحوث القانونية، وزارة العدل، بغداد ١٩٨٦.
- ٨٥- ناصري سوبحاني، ته فسيړي سوره تي (الاعراف) كاسيتي دووهم.
- ٨٦- دوو كاسيتي زانسته كاني فهرمووده، ده ستنوو سيكي سوبحاني كه يو زاناياني ئه نسكلو پيدا ي (سوننه ت) ي نوو سيوه له كه نداو، ده ستنوو س، ل ١٠.
- ٨٧- ناصري سوبحاني، ته فسيړي سوره تي (عبس)، دوو كاسيت.
- ٨٨- دوو كاسيتي فهرمووده.
- ٨٩- ته فسيړي سوره تي (عبس).
- ٩٠- ناصري سوبحاني، ته فسيړي سوره تي (ال عمران) ثايه تي (١٨٧).
- ٩١- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيته كاني (اصول الفقه)، بهشي كيتاب له سه رچاوه كاني شه ريعه ت.
- ٩٢- مه به ست ثايه تي ته غيري خه لقي خودايه له قورثاني پيړوزدا، سوره تي (النساء) ثايه تي (١١٩).
- ٩٣- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٨٧).
- ٩٤- دي سوسير، علم اللغة العام، ت: د. يوثيل يوسف عزيز، بغداد ١٩٨٦.
- ٩٥- دوو كاسيتي زانسته كاني فهرمووده.
- ٩٦- زنجيره كاسيتي الناسخ والمنسوخ، كاسيتي به كه م.
- ٩٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (٩١).

- ۹۸- ھەمان سەرچاوە.
- ۹۹- زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۰- ناصری سوېحانی، کتیی (الفتاوی)، دەستنوس، ل ۹ بەدواوە.
- ۱۰۱- ناصری سوېحانی، زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۲- -- ناصری سوېحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نێزانی سیاسی (۷-۶).
- ۱۰۳- ھارپێ سوېحانی عومەر عەبدولعەزیز، ژياننامە ی شەھید ناصری سوېحانی، دەستنوس.
- ۱۰۴- تەحسین ھەممە غەریب، گوڤاری دوانگە، ژمارە (۲۶).
- ۱۰۵- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱).
- ۱۰۶- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱۰۲).
- ۱۰۷- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱۰۴).
- ۱۰۸- قورئانی پیرۆز، سورەتی (النساء)، ئایەتی (۵۹).
- ۱۰۹- قورئانی پیرۆز، سورەتی (ال عمران)، ئایەتی (۱۰۴).
- ۱۱۰- تەفسیری سورەتی (ال عمران)، زنجیرە کاسیټەکانی نێزانی سیاسی.
- ۱۱۱- ئەحمەدی موفتی زادە، حکومەتی ئیسلامی.
- ۱۱۲- ھەمان سەرچاوە.
- ۱۱۳- ناصری سوېحانی، کتیی (الولاية والامامة)، دەستنوس
- ۱۱۴- قورئانی پیرۆز سورەتی (الحشر)، ئایەتی (۷).
- ۱۱۵- ناصری سوېحانی، شرح الاربعین النوویه، بابەتی زەکات.
- ۱۱۶- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة) ئایەتی (۲۱۵).
- ۱۱۷- ئازاد مودەرپس، ھەژان ژمارە (۳)، ھەلکۆلینیک لە قورئانەو.
- ۱۱۸- ناصری سوېحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نێزانی ئیقتیصادی ئیسلامی، کاسیټی (۳-۴-۵).
- ۱۱۹- دوو کاسیټی (القتال).
- ۱۲۰- سەرچاوە ی پەرەوێزی ژمارە (۱۵).
- ۱۲۱- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة)، ئایەتی (۴۴).
- ۱۲۲- قورئانی پیرۆز، سورەتی (المائدة)، ئایەتی (۵۴).
- ۱۲۳- ناصری سوېحانی، پێشەکی تەفسیری قورئانی پیرۆز، بە زمانی فارسی دەستنوس.
- ۱۲۴- ھەمان سەرچاوە.

۱۲۵- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۹۱) باسی کیتاب.

۱۲۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲۲).

۱۲۷- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (القصص).

۱۲۸- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌ته‌کانی (الاحزاب، التوبه، النور).

۱۲۹- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (التوبة).

۱۳۰- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب).

۱۳۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الاحزاب) نایه‌تی (۶۰).

۱۳۲- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب) بابه‌تی (زهد و زهینه‌ب).

۱۳۳- ناصری سوبحانی سی کاسیتی (الزواج).

۱۳۴- ناصری سوبحانی، کاسیته‌کانی (اسماء الله).

۱۳۵- د. علي حسين الخلف / ا.سلطان عبدالقادر الشاوي المبادئ العامة في قانون

العقوبات، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد، بغداد ۱۹۸۲ ص ۲۴

۱۳۶- قورئانی پیروژ، سوره‌تی الاسراء، نایه‌تی (۵۷)

۱۳۷- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (مریم)، نایه‌تی ۷۱

۱۳۸- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (فاطر) نایه‌تی (۲۲) ۱۳۹- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷۰)-

۱۴۰- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲)

۱۴۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الفتح)، نایه‌تی (۱۸).

بەشی سییەم ئەحمەدی موفتیی زادە و دواھەناسەکانی فەلسەفەیی ئیسلامی

ئەگەر توانیبێتیمان لە دووبەشی رابردوودا تەنھا شتیکی کەمیش بێت لەسەر
ھەردوو کەسایەتی مەزنی (سەعید نوورسی) و (مامۆستا ناصر) بنووسین کە بە
بۆچوونی من دووایین (عاریف و فەقیھی) شارستانیەتی ئیسلامی بوون، بەراستی
رەنگە نەتوانیبێت ئەوێ پێویستە لە بارەیی ئەو کەسایەتیە مەزنانەوہ بینووسم،
کە فرە رەھەندی و فراوانی فیکر و مەعریفەیی ئەوان زۆر لەوہ زیاتر ھەڵدەگرێت لە
بارەیانەوہ بنووسرێت، بەلام ئەوئەندەیی توانیبێتم ھەولمداوہ تیگەیشتنی خۆم بۆ
ئەو کەسایەتیانە لە ماوہی پانزە سال ئەزموونی ژانم لەگەڵ بەرھەم و
بابەتەکانیاندا پیشان بەدەم، کە ھەر لە پۆلی یەکەمی ناوہندیەوہ ھەتا ئێستا لە
خزمەت بابەتەکانی (مامۆستا نوورسی) دا ژیاوم، دواي کیمیابارانێ ھەڵبجە و
چوونمان بۆ ئێران چوومە خزمەت بابەتەکانی (مامۆستا ناصر) و زیاتر بە بەرھەم و
بابەتەکانی ئەویش ئاشنا بووم.

ھەرۆھە لەم بەشەدا دەمەوێت لەسەر فیکری (کاک ئەحمەد) بنووسم ئەوئەندەیی
کە من خۆتێندبێتمەوہ و ئاگاداری فیکری ئەویم، رەنگە خەلکی دیکە زۆر شتی لەسەر
نووسیبت، ھەبە لە رێگەیی شیعەرەکانیەوہ ناسیویانە، ھەبە لە رێگەیی سیاسەتەوہ و
ئەو مەلەئەیی سیاسیانەیی کە (کاک ئەحمەد) لە قونایەکانی تەمەنیدا تێیدا ژیاوہ ھەر
لە سەرەتای بوونی لەناو حیزبی دیموکرات لە پێش سالی چل و سی ھەتاوی و تا
دواتر کە بەکلائی بۆتەوہ بۆ بانگەوازی ئیسلامی و ئەو سەردەمەیی کە ئێتر پێی

وابووه - دهيت له (ته‌زکيه) وه بېرواته‌وه بۆ (ته‌علیم) - که له به‌شه‌کانی پيش‌تردا
 ئاماژه‌من بۆ کردووه، بۆيه مه‌رکه‌سيک له ره‌هه‌نديکه‌وه هه‌ولێ پيشاندان و
 ناساندنی (موفتي‌زاده) ی داوه، وهک (دکتور سروش) که له جورئه‌ت و ئازايه‌تیه‌وه
 (خومه‌يني) و (حه‌زرتی عه‌لی) خویندۆته‌وه، مه‌عريفه‌ی مروفي سهربه‌رز
 مه‌عريفه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، ئایینی مروفي سهربه‌رز ئایینکی سهربه‌رزانه‌یه، جا (کاک
 ئه‌حمه‌د) به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی باکی نه‌بووه و پیاوێکی سهربه‌رز بووه، پیاوێک بووه
 ترسی نه‌بووه له هه‌سته‌يارترين باب‌ه‌دا قسه‌ی خۆی کردووه، ته‌نانه‌ت دواي ئينقيلاّب
 و گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌يني، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ی رابه‌ری ئيراني له کۆبوونه‌وه
 جه‌ماوهریه‌که‌ی تاران، دواي ته‌واوبوونی قسه‌کانی (خومه‌يني) ئه‌ويش قسه‌ی
 کردووه، هه‌روه‌ها دواي نووسینی ده‌ستووری ئيراني به‌رامبه‌ر هه‌موویان ره‌خنه‌ی
 گرتووه، ته‌نانه‌ت له‌و دانیشه‌ندا که له تاراندان سازکراوه و زۆريک له بيرياران و
 لێپرسراوانی ئيراني له وه‌زاره‌تی ئيرشاد گۆييان لێی بووه ته‌عبيريک که ئاماژه‌ی
 پێژه‌کات و ئیستاش له گۆيمدا زرنگه‌ی ديت بريته‌یه له‌وه‌ی که پييان ده‌فه‌رمويّت
 (ده‌ستان بشکيّت بۆ خۆتان و ياسايه‌کی بنه‌په‌تی - قانون اساسی - که
 نووسيو‌تانه) {١} بېرواناکه‌م پیاوێکی وه‌کو ئه‌و نه‌بوایه که سيکی دیکه بيويرايه به‌م
 جوړه قسه بکات، پیاوێک که هه‌ميشه وه‌کو هه‌ژاره‌کانی (سنة) چاکه‌تيک و
 شه‌رواليکی کوردی له‌به‌ربووه {٢} بۆيه هه‌روه‌کو چۆن (عه‌بدولکه‌ريم سروش) له
 رتي بوييره‌وه باسی خومه‌يني ده‌کات، هه‌روه‌ها (عه‌باس مه‌حمود عه‌قاد)يش
 بيرياريکی گه‌وره‌ی ميسريه به هه‌مان شتیه وه‌سفێ (حه‌زرتی عه‌لی) ده‌کات،
 ده‌کریت ئيمه‌ش بویری بکه‌ينه ده‌سته‌که‌لای خۆمان و وه‌سفې (کاک ئه‌حمه‌دی
 موفتي‌زاده) ی پيپکه‌ين، که ئه‌مه ئه‌و خه‌سه‌له‌ته‌یه لای (موفتي‌زاده) که
 په‌يوه‌نديه‌کی رۆحي بۆ من له‌گه‌ڵ ئه‌ودا دروست کردووه و له زۆر هه‌لوێستی خۆدا
 جورئه‌تی پيپه‌خشیوم، هێ واهيه له ره‌هه‌ندی کومه‌لایه‌تیه‌وه (کاک ئه‌حمه‌دی)
 خویندۆته‌وه، که ده‌شيّت بلێين له ديارترين سه‌رکرده‌کانی بزوتنه‌وه ئيسلاميه‌کان و
 فيکری ئيسلاميه له سه‌رده‌می نوێدا که به‌ بۆچوونی من له هه‌موویان زۆرتر توێژی
 هه‌ژاری خۆشويستووه، ته‌نانه‌ت له‌و پۆله‌بنده‌دا که بۆ جوانی و جوانناسی ده‌کات،
 جوانی ده‌ره‌کی و جوانی قه‌لبی که من بينيومه له شويینی دیکه‌دا بۆ نمونه له
 فيکری خپ و مارکسي‌دا يارمه‌تيدانی هه‌ژاران ده‌بيته به‌شيک له ئه‌ده‌بیات و ناوی

دهنريت (رياليزم)، به لام نه وهى كه هه خودى ئيحهساس له گهل هه ژاراندا جوانى بيت مه قاميكه لاي (موفتي زاده) زور به زه قى هه ستم پيكر دوه - نه مهش وهكو ره خنه گرئك و خوينه ريكي به رده وامي بواري نه ده بيات و نه ده بياتناسى ده يليم - كه نه وه مه قامه نه وهنده به رزيوت وه لاي (كاك نه حمده) نه كه هه يارمه تيداني هه ژاران واجيبه، وهكو نه وهى له زانستى نه خلاق و فيقهدا ده وترت، نه كه هه ئيحهسان و خه يره به لكو جوانناسيه، به شيكه له هه ستي جوانى نه وه، له يه كيك له وه كاسيتانه يدا كه باسى هه ستي جوانبيني و جوانناسى ده كات هه ست ده كه يت ژيان له گهل هه ژاراندا به به شيكه له جوانى ده بينيت {3}.

ره هه نديكي ديكه ي كه سايه تي (كاك نه حمده) كه كه متر له روو كه شدا ده رده كه وييت و ره هه نديكي زور قووله لاي موفتي زاده: بريتيه له چركه ساته فه لسه فيه كاني (كاك نه حمده ي موفتي زاده) كه هه رگيز له بير ناچن، نه گهر دواين فه يله سوفى ناو ميژووي ئيسلامي بريتي بيت له (مه لا صه درا) كه تيوري اي (حيكه مه تي بالا) نوسيووه، نه وهى ناوده برت به (حيكه مه تي بالا) - الحكة المتعالية -، به بوچووني من (كاك نه حمده) له وه چركه ساته فه لسه فيانه يدا يا خود له وه كاسيتانه يدا كه باسى فه لسه فه و بابته فه لسه فيه كان ده كات يا خود نه و بابته تانه ي كه له هه نديك باسى تايبه تدا ئامارده ي پيكر دوه هه ست ده كه يت له بوچوونه فه لسه فيه كانيدا زور قول روشتوه، ده كريت نه مه بابته ي چه ندين كتتب له سه ر نووسين بيت، نه وه ده هيئت هه زاران په رده ي له سه ر بنووسين، رهنگه به هو ي نه ماني هه ستي فه لسه في له لاي روشنبيراني ثابيني ئيمه زور هه ست به م بابته نه كريت. بو نمونه من كاتيك گويم له يه كه م كاسيتي (كاك نه حمده) بوو ماموستاي فيه قى ئيسلامي بووم له حوچره، كه باسى (مومكين و واجب و ممتنع) ده كره له زانستى كه لامى ئيسلاميدا شو كه يه كي لا دروست كردم و قوولتر بردميه نه وه ديوه وه، نه مه بيچكه له وهى كه (كاك نه حمده) له هه نديك شوينا ره خنه له فه يله سوفه كان ده گريت، نه وانه ي كه به ره مه ي كرداري له تيوريه فه لسه فيه كانياندا نيه، نه مهش واي له (كاك نه حمده) كردوه كه بيه وييت دووباره بينايه كي فه لسه في دابريته وه كه به ره مه ي كرداري بيت، بويه ده كريت نه وه جوړه مامه له يه ي (كاك نه حمده) ناوبنئين فه لسه فيه كرداري يا خود (فه لسه في نورماتييف) {4} كه له شويى ديكه شدا باسنان ليكر دوه، كه هه نوكه نه م فه لسه فيه كه مترين ئاماده ي

ههیه، چونکه فهلسه‌فه‌ی کون فهلسه‌فه‌ی میتافیزیکیه، له‌گه‌ل‌ئو هه‌شدا که قه‌ریحه‌ی (موفتی‌زاده) قه‌ریحه‌یه‌کی فهلسه‌فی میتافیزیکانه‌یه، واته له (کل) هوه دیتته‌وه بۆ (جزء)، ئیمبریقیا نیه له (جزء) هوه بروات بۆ (کل)، بۆیه ده‌بینیت که باس له (کلیات) ی بوون ده‌کات له نموونه‌ی (خود) و (مروّف) و (خه‌لق) و... هتد، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا هه‌ست ده‌که‌یت جوان توانیویتی کۆکردنه‌وه‌یه‌ک بکات له نێوان فیکر و فهلسه‌فه‌ی ئیسلامی و خویندنه‌وه‌ی ئه‌و بۆ (قورئان) له‌گه‌ل سۆسیۆلۆجیادا {ه}.

ده‌توانین بڵێین سوودی له (دعه‌لی شهربه‌تی) بینیه له‌و بواره‌دا، به‌لام ئه‌مه له رووه کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌یه‌وه که دواتر ئه‌و خۆی بۆ خۆی فهلسه‌فه‌ی بۆ زیاد کردوه، لیڤه‌وه به کورتی ئه‌گه‌ر که‌سانی دیکه هه‌ریه‌که و له ره‌هندیکه‌وه هه‌ولێ ناساندنی (کاک ئه‌حمه‌د) یان دا‌ییت، ئه‌وا من بۆ خۆم له ریڤه‌ی فهلسه‌فه‌ی (کاک ئه‌حمه‌د) هوه کاک ئه‌حمه‌دم ناسیوه و هه‌ر لیڤه‌شه‌وه ده‌توانم له‌سه‌ری بنووسم، که ده‌کریت ئه‌مه ده‌روازه‌یه‌کی باش بێت تا لییه‌وه قسه له‌سه‌ر شته‌کانی دیکه‌شی بکه‌ین.

قۆناغه‌کانی ژيانى کاک نه‌حمه‌د:

به‌ بۆچوونی من ئه‌م دیووه فهلسه‌فه‌یه‌ی (موفتی‌زاده) له‌و قۆناغه‌ی ژيانیدا که ده‌بێته‌ "مامۆستای زانکۆ روونتر ده‌رده‌که‌ویت، چه‌ند ئاگادار بووه به‌ مه‌کته‌به‌ فهلسه‌فه‌یه‌کان، بۆ نموونه مه‌کته‌بی وجودی لای (سارته‌ر) که ئه‌وه‌نده‌ی من خویندبێمه‌وه لای زۆریک له‌ بیریارانی ئیسلامی بێجگه له زه‌مکردنی شتیکیان پێنه‌بووه ده‌رباره‌ی، ئه‌وه نه‌بێت که‌سیکی وه‌کو (ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده) له هه‌فتاکاندا به‌ جۆریکی زۆر سه‌رنج‌راکێش مه‌دحی وجودیه‌ت ده‌کات، که ئه‌مه رۆحیه‌تیکی ئایینی زه‌می به‌رامبه‌ره‌که‌ت نه‌که‌یت له‌ دووره‌وه، به‌لکو بیناسیت و خاله ئیجابیه‌کانی وه‌ربگریت، بۆیه (کاک ئه‌حمه‌د) هاتووه خاله ئیجابیه‌کانی (وجودیه‌ت) ی کردۆته ده‌ستکه‌لای خۆی یاخود خاله ئونتۆلۆژی و گرنه‌گه‌کانی (مارکسیه‌ت) ی کردۆته ده‌ستکه‌لای خۆی، ته‌نانه‌ت خاله گرنه‌گ و به‌هێزه‌کانی فهلسه‌فه‌ی یۆنانی کۆنی له‌لای (سوکرات وئه‌فلاتون) و... هتد، به‌ هه‌مان شیوه کردۆته ده‌ستکه‌لای خۆی. به‌ داخه‌وه که (کاک ئه‌حمه‌د) له‌ سه‌له‌کانی کۆتایی ته‌مه‌نیدا - یادی به‌ خێر و گۆڤه‌که‌ی پیر له‌ نوور بێت - زۆرتیرینی له‌ زینداندن بووه بۆیه زۆر ئاگاداری ئه‌و ته‌ورمه‌ فیکری و وه‌رگه‌رانه‌ رو‌شن‌بیرییه‌ فراوانه‌ی ئێران نه‌بووه

کە لە دوای ئینقیلابەو روویدا، بۆیە نەیتوانیوە لە نزیکەووە راستەوخۆ خۆبندنەوێ دەتوانم بڵێم (کاک ئەحمەد) هیندە بوازی هەبوو زۆرباش ئەو مەکتەبە فەلسەفیە ناسیووە کە لە کاتانەدا بوونیان هەبوو و هەروەها زۆرباش دراسە فەلسەفی کۆنی ئیسلامی کردوو، ئیتر چ فەلسەفی فیرقەکان بێت کە دوایی دەرکەوتوون یاخود ئەو فەلسەفیە بێت کە فەیلەسوفەکانی وەکو (ئین روشد) و (فارابی)... تەبەنیان کردوو، هەموو ئەمانە لای (موفتی زادە) بە ئەندازە نەو دەبێت کە بشیت ناوی بنیین دوایی فەیلەسوفی شارستانیەتی ئیسلامی، هەرچەندە وتراوە لای ئەهلی تەشەببوع کە (طبائاتی) دوایی فەیلەسوفە لە مێژووی ئیسلامیدا بەلام بە بۆچوونی من (کاک ئەحمەد) کەوتۆتە دوای ئەووە، تەنانت زۆر شت هەیه کە بەسەر فەلسەفی (طبائاتی) دا تێپەر بوو دواتر لای (کاک ئەحمەد) وردتر و قوولتر پیشاندراون، بۆ نمونە لە بەرامبەر فەلسەفی ریاڵیزمەو لای (طبائاتی) - کە دیارە ریاڵیزم بەو مانایە نا کە لای مارکسیەت هەیه - (کاک ئەحمەد) دیت فەلسەفیەکی گەردوونی و گەورەتر لەو پێشنیار دەکات، کە ئەوەندە قوول (مارکس و هیگل)ی خۆبندۆتەووە هەست دەکەیت قوولتر باسەکانی (تضاد دیالکتیکی) و ئەو بابەتانە تێپەراندوو کە لە کتێبە نوسراوە باوەکانی ئەم بواردە هاتوون، تەنانت ئەوەندە قوول (هیگل)ی ناسیووە توانیوتی ئەو نەقسانە پیشان بدات کە (هیگل) بەسەر مەعریفەدا هێنانوی {٦}، بە تاییبەتی لەو بابەتیدا کە دەربارە (دیالکتیکی ئیسلامی)یە و لە ژمارە (٦)ی (هەژان)یشدا بلاوکراوەتەو، زۆر بە قوولی رەخنە (هیگل)ی کردوو کە بە بۆچوونی من دەرکەوت بڵێن یەکیکە لەو رەخنە زۆر وردانەیه لە فەلسەفی تازە و لە رۆشنگەری نوێ کراوە، کە هەر بە خۆبندنەوێ خۆیشی ئەمە کردوو، بۆ نمونە هەر بەو دوو زاراوەیهی کە لای مەنتقیەکان و زانایانی کەلام و فەیلەسوفەکان و زانایانی (أصول) لە شارستانیەتی ئیسلامیدا بەکار براوە کە بریتین لە هەردوو زاراوە (کلی فی الجملة) و (کلی بالجملة) {٧}، دیت رەخنە (هیگل) دەکات، ئەو (هیگل)ی کە دەبێتە دەستکەلای (مارکس) کە دوایی بە تیۆریای گۆرانی کۆمەلایەتی و بە خوداکردنی مێژوو دەست پێدەکات، هەر لێردەدا ئەو هەلەیه پیشان دەدات کە ئەوان ئیقتیباسیکیان لە شارستانیەتی ئیسلامیەو کردوو، بەلام بە هەلە ئەو

وهرگرته‌يان ته‌نجامداوه، به‌بې ئه‌وه‌ی بتوانن به ته‌واوه‌تی وه‌کو خوی وه‌ریبگرن، له‌کتیبه‌عه‌قایدیه ته‌قلیدیه‌کاندا و لای مه‌زه‌به‌ی (ته‌شعری)ش به‌م جورده، لیږده (کاک ته‌حمده) ده‌لټ: (هیگل) هاتووه ته‌م قسه‌یه‌ی هر به رووکه‌شی وه‌رگرتووه به‌و مانایه‌ی هه‌موو شتی‌ک ده‌گوریت! له‌کاتی‌کدا فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی ده‌لټ (بوون له‌گوراندایه) که ریشه‌ی له‌فه‌لسه‌فه‌ی یونانی‌شدا هه‌یه که یه‌کټ له‌فه‌یه‌سوفه یونانیه‌کان وتوویه‌تی دووجار پییه‌کانت ناخه‌یته ناو رووباریکه‌وه، به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی هه‌میشه توانویه‌تی ته‌علیقی هه‌بیته له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی یونانی، بویه (کاک ته‌حمده) ده‌لټ (هیگل) ته‌م ته‌علیقانه‌ی نه‌بینیوه، لیږده راسه وه‌کو رټسایه‌ک له‌فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامیدا هه‌یه که (بوون له‌گوراندایه — العالم یتغیر) به‌لام ته‌م گورانه گورانیکي (فی‌الجملة)یه نه‌ک (بالجملة)، (فی‌الجملة)یه به‌و مانایه‌ی که (زۆرینه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌گوراندایه) نه‌ک به‌و مانایه‌ی که یه‌که‌یه‌که‌ی شته‌کان ده‌گورین، بویه گورانیکي نه‌ی (بالجملة) وه‌کو ته‌وه‌ی (مارکس) و (هیگل) وتوویه به‌و مانایه‌ی هیچ شتی‌کی جیگر بوونی نه‌بیته! که ته‌مه ته‌گه‌ر هه‌ستی‌کی فه‌لسه‌فی قول نه‌بیته لای (موفتی‌زاده) نه‌یده‌توانی ته‌وه که‌شف بکات {۸}، یه‌کټ له‌هاوریکانی بوی گیرامه‌وه وتی: له‌شه‌هید (فاروقی فرصاد)م بیستووه که باسیکردووه جاریک هه‌ندی‌ک له‌ماموستا‌کانی زانکوی تاران هاتوون گفتوگویه‌کی فه‌لسه‌فی قولیان له‌گه‌ل (کاک ته‌حمده)دا کردووه، دواتر (ماموستا فاروق) هیچ تینه‌گه‌یشتووه و له (کاک ته‌حمده)ی پرسىووه ته‌وه چۆن وا ده‌لټیت؟ (موفتی‌زاده)ش وه‌ک شیوازی باوی خوی له‌گه‌ل هاوریکانی و قوتابیه‌کانیدا به ته‌عبیری‌کی کوردی شیرینی جوان — که بیکه‌یه‌ته‌وه به‌عه‌ره‌به‌ی ره‌نگه به‌لای سه‌له‌فیه‌کانه‌وه زۆر ئایینی نه‌بیته، وه‌ک هه‌ندی‌کجار فه‌رموویه‌تی (وه‌گیانی ئیوه) له‌و جوره ته‌عبیرانه — پیی وتووه ئاخ‌ر گیله‌گیان به ده‌ست خۆم نیه بۆم دیت، ده‌ی ته‌وه‌سته فه‌لسه‌فه‌یه به‌ئاسان دروست نابیت، بویه به‌بوچوونی من (کاک ته‌حمده) زۆرباش سوودی له‌و قوناغه‌ی ژبانی بینووه که ماموستا بووه له‌زانکۆ و باش رو‌شن‌بیری نویی خویندوته‌وه، ته‌مه‌ش پیچه‌وانه نایه‌ته‌وه له‌گه‌ل ته‌وه‌دا که پیشتر وتومانه قه‌ریحه‌ی هر یه‌کټ له‌که‌سایه‌تیه‌کانی (سه‌عید نورسی) و (ناصری سوبحانی) و (کاک ته‌حمده) قه‌ریحه‌یه‌کی پیش مۆدیرنیزمه و قه‌ریحه‌یه‌کی نه‌ریتبانه‌یه، ره‌خنه‌گری مۆدیرنیزم به‌فیکری پیش مۆدیرنه‌وه، به‌لکو دوايین

(عارف) و (فەيھ) و (فەيلەسوف)ى سەردەمى پېشۋون كە لە سەردەمى نويدا ژباون، چونكە ئىمە وتمان يەككە لە خالە ھاوبەشەكانى نيوان ئەو سى كەسايەتە برىتتە لە قۇناغەكانى پېگەشتنى رۆشنبرى رەريەككيان، كە سى قۇناغە: قۇناغىكيان برىتتە لە ژيانيان لەناو حوجرەدا و خويندنىكى نەرىتى ئەو سەردەمە و وەرگرتنى تىنوانەى مەعريفەى حوجرە تا ئەوكاتەى بوونەتە مەلا، بېگومان (كاك ئەحمەد) يەككە لەو كەسانەى كە باش تۈنۈپىتى بەسەر مەزەبگەرايىدا زال بىت بە بۆچۈنى مەن، تەننەت لە يەككە لە ئامۇزگارەكانىدا بۆ (موحەمەد ژيان)ى كۆرى دەلەت: ئەگەر ئەوانەى پېشتەر لە زىنداندا لەگەلماندا بوون خەلكى عارەق خور و بى دىن بوون ئەو ئىستا موسلمانن، دەى مەن ئىستا بىردەكە مەوە زۆرىك لەو كەسانەى لەگەل (موحەمەد ژيان)دابوون لە زىنداندا شىعەبوون، كە مەلاى دىكە ھەيە بتوانىت بەو ئاسانىيە ئەو زاراوہيە بلىت، كە ئەو فەرموويەتى براى ئايىنى تۆن، زۆر دوور نەكەومەوە وەك و تم قۇناغى يەكەمى خويندنى (كاك ئەحمەد)ىش برىتى بووہ لە تەواوكردىنى حوجرە و بوونى بە فەقى و وەكو كۆرە مەلايەك كە باوكى موفتى بووہ لە شارى سەنە و ژيانىكى زۆر باشيان ھەبووہ بەلام مالا باوانى بەجىھىشتووہ لەبەر ئەوہى كە نەيويستووہ ژيانىكى مۆترەفانە بۆ {۹}: كاتىك لە دەوہەتەكدا بىنويەتى كە باوكى دەوہەتى سەرۆكى پۆلىسەكانى شارى سەنى كر دووہ، ھەستى كر دووہ كە ئىستا ھەژارەكانى شارى سەنە ئەمەيان نىيە، ئىدى نەيتوانيوہ لەو جۆرە ژيانەدا بۆى، بۆيە سەرى خۆى ھەلگرتووہ و ھاتووہ بۆ كوردستانى عىراق، كە دواى ئەوہى خويندنى فەقىيەتى تەواوكر دووہ و خەلكى ئىرە دەگىرپنەوہ كە چەند فەقىيەكى سەرکەوتوو بووہ و پاشان گەراوہتەوہ بۆ ئىران و باوكى تاقىكر دۆتەوہ تا بزانىت چەند زانستى پىيە، كە نارەجەتتەين كەتتەب كە كەتتەبى (جمع الجوامع) لە لاى مامۇستايانى كوردستان و ناچارى دەكات كە وانەيەكى لى بلىتەوہ بە فەقىكانى باوكى، پاش گوئى لىبوون، باوكى زۆر سەرى سورماوہ لەوہى ئەو ھەموو عىلمەى چۆن كۆكر دۆتەوہ {۱۰}، بۆيە مەلايەكى زۆرباش و سەرکەوتوو بووہ، كە لە يەككە لە گەتوگۇكانىدا ھاوپىيەكى پىيدەلەت: مەلا فلان كەس وادەلەت ئەويش دەلەت: دەى مەنىش (مەلام)، (مەبەستى لە مەلا بوونى خۆيەتى (كاك ئەحمەد)ە كە لە باشتەين مەلاكان بووہ).

قوناغى دووهم: قوناغىكى دىكەى ژيانى برىتى بووه له ژيانى سياسى ئو و بوونى له ناو حيزبى ديموكرات و بابەتى نەتەوايەتى و كۆكردنەوى (دين) و (نەتەوه) پىكەوه، كه كه م له نەتەوه بيه كان به و جورە بوون، پاشان له دواى سالى چل و سىى هەتاوى به دواوه قوناغى سىيەم له ژيانى دەست پى دەكات ئو دەمەى كه يەكلابى دەبىتەوه بۆ گەياندى ئايىنى خودا و زىندووكردنەوى فيكرى ئايىنى و بوژاندنەوى بابەتە ئايىنىه كان له كوردستانى ئىزان - كه دەكرىت دواتر زۆرتر له سەر ئەمە قسە بكەين- جا هەر وەك و تەم ئەمە پىچەوانە نايەتەوه له گەل ئەوهدا كه بلىن زۆر شارەزابووه له فيكر و مەعريفەى سەردەمى خۆى، كه به بۆچوونى من هەريەك له (كاك ئەحمەد) و (مامۆستا ناصر) بىش زۆر سووديان له بىريارانى شيعە بىنيوه له وانهش وەكو (عەلى شەريەتى) و (مطهرى) و (تالەقانى) و (طباطبائى) و... بەتايبەتى (كاك ئەحمەد) كه زۆر سوودى له (عەلى شەريەتى) بىنيوه، زۆر جار خۆى شتىكى هەبووه بەلام چۆن تەعبىرى لىبكات (شەريەتى) هاوكارى بووه له و بابەتەدا {١٣}، له گەل ئەوهشدا هىچى له ئەوان كەمتر نەبووه، بەلكو زۆر له وان پىشتر بووه، هەروەك باسمانكرد (كاك ئەحمەد) زۆر سوودى له ژيانى زانكۆيى خۆى بىنيوه بە تايبەتى له وتنەوى وانەى (فيقە)، كه هەندىك بۆچوونى فيقەى هەبووه به هەناسەيهكى فەلسەفیانەوه، ئاخىر (فيقە) به درىژىدا كەوتوو، واتە رىسا ئوسوليه كان دەهيتىت و دواتر به مامەلە كردن له گەل رىسا ئوسوليه كاندا فيقە له دايك دەبىت، بەتەنها مامەلە كردنى (كاك ئەحمەد) له گەل فيقەدا له بوارى پانيدا بووه، كه به فيكر و هەستىكى فەلسەفیه وه مامەلەى له گەلدا كردوو، له پىشدا بنەما فيكرى و فەلسەفیه كهى لارۆشن بۆتەوه ئىنجا دەرەنجامە فيقەيه كهى گرتوو، بۆ نموونه من له بىرم دىت له يەكێك له نووسینه كانى (كاك ئەحمەد) دا خویندمەوه كه باسى نايەكسانى نىوان ژن و پیاو دەكات، كه به بۆچوونى من ئەمە يەكێكه له بونیهى فيكرى فيقەى كۆن كه ئەمرو له هەندىك شونیدا تەئولى بۆ دەهيتنەوه بەلام تەماشاً دەكەيت له شويتىكى دىكه رىگەت پى دەگریتەوه و ناتوانيت چارهيهكى ريشەيى بكەيت، بۆ نموونه له بابەتى جياوازی خوینى ژن و پیاويان له باسى میرات و نەفەقەدا و... هتد، بىگومان مەبەستم ئەوه نیه كه له شارستانیەتى ئىسلامیدا كەسێك نەبووه چارهى ئەم گرفتهى لایبوويت، بەلام هەستدەكهەم (كاك ئەحمەد) زۆر قوول چارهسەرى ئەم بابەتەنەى كردوو و به هەناسەيهكى فەلسەفیه وه تى

روانیون، بۆ نموونە ژن لە ماله‌وه‌یه و پیاو کاسبی دەکات، دە‌ی خو ئەم ژنە لە ماله‌وه‌ مان‌دوو دە‌بێت، جل شو‌رینه، خو‌اردن ئامادە‌کردنە، بە‌خێو‌کردنی من‌دالە... ھتد، کە زیاتر مە‌بە‌ستم کۆمە‌لگە‌ی نە‌ریتی خو‌مانە ھە‌تا ئیستاش، بە‌لام ئافەرەتە‌کە تە‌لاق دراو‌ە وە‌کو ئەو‌ە وایە یە‌ک روژ ئیشی نە‌کردبێت لەو ماله‌دا! لێ‌رە‌دا (کاک ئە‌حمەد) د‌بێت مامە‌لە‌ی شە‌ریکایە‌تی جە‌ستە‌یی (شراکە‌ الابدان) کە یە‌کێکە لە بابە‌کانی فێق‌ھ دە‌یکاتە دە‌ستکە‌لای خو‌ی و دە‌فەر‌موویت ژن ھەر کە چو‌وبە‌ مالی می‌ردی ب‌ل‌ب‌ت: می‌ردە‌کە‌م من و تۆ شە‌ریکین ئیدی لە‌ھە‌موو شتێکدا دە‌بنە شە‌ریک و پ‌ی‌ش میرات دابە‌ش‌کردن نیو‌دی خو‌ی دە‌بات، جا ھەر بە‌م قە‌ریحە فە‌لسە‌فیە‌و مامە‌لە‌ی لە‌گە‌ڵ زۆربە‌ی شتە‌کاندا کردو‌و لە دە‌رە‌نجامدا واکە‌وتو‌تە‌و‌ە کە زۆ‌تر و تە‌کانی و تە‌ی می‌تۆدین، ھەر ئە‌و‌ە‌ی کە ئامارژە‌م پ‌یکرد، ئە‌و ھاتو‌و (شرکە‌ الابدان) کە بابە‌تێکە لە‌بابە‌تە‌کانی فێق‌ھ کردو‌بە‌تێ دە‌ستکە‌لای خو‌ی چارە‌ی گرفتی ئافەرە‌تی پ‌ی‌دە‌کات، (شرکە‌ الابدان) یش بریتێە لە‌و‌ە‌ی کە چە‌ند کە‌سیک بە‌ یە‌کە‌و‌ە لە شو‌ئینی‌کدا ئیش دە‌کە‌ن، بۆ نموونە کاتی نان خو‌اردن یە‌کێکیان دە‌رواتە‌و‌ە ماله‌و‌ە خو‌اردن ئامادە‌ دە‌کات، لە‌وکاتە‌دا ئە‌وانی دیکە ھەر پارە‌یە‌کیان دە‌ستکە‌وت ئە‌و‌یش شە‌ریکە لە‌گە‌ڵیاندا، لێ‌رە‌دا سە‌یرکە چ یە‌کسانێە‌کی قوول لە‌نیوان ژن و پیاو‌دا دروست دە‌کات، واتە ئە‌و رۆحە فە‌لسە‌فیە قوولە چێە کە‌وا دە‌کات لە‌م پیاو‌ە تە‌نانتە‌ بتوان‌یت فێق‌ھ‌یش بە‌و قوولێە بخو‌ئینی‌تە‌و‌ە!

بە‌ رای من جگە لە جیا‌وازیوون لە شی‌وازی مامە‌لە‌کردنی (موفتی‌زادە) و قە‌ریحە‌ی فە‌لسە‌فیە‌ی خا‌لیکی دیکە‌ی جیاکە‌رە‌و‌ە‌ی ئە‌و لە‌گە‌ڵ ھە‌ردوو کە‌سایە‌تی (نوورسی) و (سوبحانی) بریتێە لە — ر‌ی‌سای بوونی بابە‌تە‌کانی — واتە لە‌گە‌ڵ ئە‌و‌ە‌دا قسە‌کانی (کاک ئە‌حمەد) زۆربە‌یان ر‌ی‌سا و می‌تۆدن، ھە‌روە‌کو باس‌مان کرد (مامۆستا ناصر) زۆ‌رێک لە‌ بۆ‌چوونە‌کانی کاک ئە‌حمە‌دی ھ‌ی‌تاو‌ە کردوونی بە‌ سیستە‌میکی گە‌ورە، جا ئە‌م قە‌ریحە فە‌لسە‌فیە‌ی (موفتی‌زادە) وایکردو‌و کە شتە‌کانی ئە‌و می‌تۆدی بن (المواضیع المنهجیة والقواعدیة) دواتر (مامۆستا ناصر) سوودی لی‌بینیوون و لە‌ قورئاندا بۆیان گە‌راو‌ە، ھە‌روە‌ک لە‌ باسی (سوبحانی) دا باس‌مان کرد، ھە‌روە‌ھا سە‌رە‌پای می‌تۆدی بوونی بۆ‌چوونە‌کانی یە‌کێکی دیکە لە‌ تابیە‌تمە‌ندی فیکری (کاک ئە‌حمەد) بریتێە لە‌ رۆشن بوون (الوضوح)، واتە کە سە‌یری (مامۆستا ناصر) دە‌کە‌یت ھە‌ست دە‌کە‌یت بابە‌تی جیا‌جیای ھە‌یە و لە‌ھەر بابە‌تیکی‌شدا سیستە‌می

خوى ديارىكردوه و روونه، به لّام ئه وهى هه موو سيسته مه كانى كۆيكه يته وه له شتيكدا ناتوانيت ئه وه بكهيت، كه من زياد له پينچ سال له گه لّ بۆچونه كانى (سوبحانى) دا ژيام، هه ستمكرد ئه و روشنيهى كه كۆى سيسته مى فيكرى (كاك ئه حمهد) پيشانى ده دات لاي (ماموستا ناصر) به و جۆره نيه، بابته كانى (سوبحانى) كۆمه لّيك سيسته م و دوورگه ي جياجيان له يه كترى، به لّام ده كريت بلّين (كاك ئه حمهد) كۆى شته كانيشى بۆ خوى سيسته ميّكه كه له زۆريك له نووسينه كانيدا ده گه رّيته وه سه ر ئه و خشتانه ي (جدول) انه ي كه دايناون، واته فيكرى زۆر روونه، به تاييه تى له كتيبي (له باره ي كوردستانه وه) دا { ١٥ } زۆر هه ست به روونى فيكرى ئه و ده كهيت كه له م رووه وه زۆر له عه قليه ته ته جزئيه كه ي مۆدّيرن ده كات كه له جه دوه له كانيدا په يوه ندى نيوان شته كان له گه لّ يه كتردا پيشان ده دات، ئه م روشنيه ش يه كيّك له تاييه تمه نديه كانى فيكرى (كاك ئه حمهد)، ئه گه ر چى (كاك ئه حمهد) گه ريده يه ك بووه له نيوان (زهين) و (قهلب) دا، له و نيوانه دا به رده وام له هاتووچۆدا بووه، جارجار لايداوه ته لاي (قهلب) و جارجاريش به وديودا رۆيشتوووه بۆ لاي مهمله كه تى (زهين) { ١٦ }، كه به بۆچوونى من هه تا كۆتايى ژيانى و ته نانه ت له شيعره كانيشيدا له م رّيواريه ده ربازي نه بووه، بۆ نمونه (مه ولانا) چۆته مهمله كه تى عيشق و ئيدى تا كۆتايى نه هاته ده ره وه، يان كاك ناصر ئه و ده مه ي چوه ژيّر سيّبه رى قورئانه وه، - فى ظلال القران - به ديديك و ته فسيريكي فيقه يانه وه ئيدى تا ئه و كاته ي گرتيان و شه هيديان كرد نه گه رپايه وه له و ميتۆده ي گرتبوويه به ر.

يه كيّك له و شتانه ي كه ئيستا گرتى بۆ قوتاييه كانى كاك ئه حمه ديش دروست كردوووه ئه م رّيوار بوونه يه تى (دواتر له ديووه فهلسه فيه كه يه وه زۆرتر قسه ي له سه ر ده كه م) ئايا به لاي (قهلب) هكه ي كاك ئه حمه ددا برۆن يان به لاي زهينه كه ي له وه و پيشيدا و ئه و كاره سياسيانه ي كه كردوويه تى به بۆچوونى من (موفتى زاده) تا ئه و رۆژه ش سه رينايه وه - به رده حمه ت بيّت - خوى يه كلايى نه كرده وه به لاي هچكاميكياندا ته نانه ت له و شوينه دا كه باسى ژيانى شيعرى خوى ده كات، پۆله ندى ده كات به سه ر سى جۆر دا: شيعريّك كه دلّ زۆرى بۆ هيناوه و وتويه تى، شيعريّكيش كه ده يه ويّت ئامۆزگارى بكات (ئه مه زهينه) شيعريّكى ديكه ش له كاتيّكدا كه رۆژنامه يه كى خويندۆته وه و يان شيعرى شاعيريّكى بينيوه و هه ستي

کردووە لاوازه، که کاک ئەحمەد بە ھۆکمی زیرەکی و بلیمەتی خۆی ئەو ھەستە وردەى ھەبوو، بۆ نموونە کاتیکی کتییکی خویندۆتەو، چونکە مەنھەجیەت و میتۆدی فیکری خۆی لا روون بوو تەوانیویتی بە ئاسانی رەخنە بگریت، یەکیک لەو رەخنەنەشی بریتیە لەو رەخنەى که لە (د. یوسف القرضاوی) گرتووە لە ئەولەویاتی بزوتنەو ئیسلامیەکیدا (اولویات الحركة الاسلامیة) بەلامەو رەخنەىەکی زۆر سەیرو عەنتیکەى، بۆیە کاتیکی مەنھەجیەت روۆش بوو دەتوانی بکریتە پێوەر، شتەکانی دیکەى پێی بپۆریت، لەبەر ئەو کاتیکی شیعریکی لە روژنامەىەکیان لە کتیییکدا لە زینداندا بینوو تەوانیویەتی بلیت باشە یان لاوازه و من دەتوانم باشتر لەو بلیم، لێرەو ھەست دەکەیت یەکی جۆری شیعری نیە، شیعەرەکانی شیعریکی عێرفانی رووت نین، تەنانەت تا ئیستا کەسیکم نەدیو بە قوولێ لەسەر شیعەرەکانی (موفتی زادە)ی نوسیبت، لەم دوايانەدا بڕایەکی کە زۆر نەقدی ئەدەبی جوانی ھەى لەسەر زۆریکی لە شاعیرە مردووەکان (لە سەر-حافیز-یش) پێی وتم: شیعەرەکانی (کاک ئەحمەد)م گرت بە دەستم و ھیچم پێنەکرا، ئەو لەبەر ئەو ھەى کاک ئەحمەد سێ جۆر شیعری ھەى، ئاخەر قەرەیحەى کوردستانی عێراق جیاوازه لە کوردستانی ئێران، بۆیە من قەناعەتم وایە ئەگەر لە پاشخانیکى عێرفانی و لە (مەولانا) و (حافیز) ھو ئەى یتەو تەوانیت قسە لەسەر کاک ئەحمەد بکەیت، ھەر ھەى ئەگەر لە کلاسیکی ئیسلامیش شارەزا نەبیت تەوانیت ئەو بکەیت، بەلام بە بۆچوونی من ئەو ھەى کە لە ھۆکارەکان بوو.

خاڵۆی رێبوار (رێبوارى ھەری ئەحمەدی موفتی زادە):

ھۆکاریکی دیکە بریتیە لەو رێبوارى کاک ئەحمەد، کە ئەو خاڵە رێبوارە (بەبێ تەشبیھ) لەگەڵ ئەو تەعبیرەى کە عاریفەکان و سۆفیەکان بۆ پێغەمبەرى خودای بەکار دەھێنن، بەراستی خاڵە رێبوارى بوو ھەمیشە لە نیوان زەین و قەلبدا سەفەرى کردو، لە دەمیکی لە جیھانی زەین و فەلسەفە و فیکردا بوو لە ھەمان کاتدا گەراو تەو بۆل: وەکو خۆی دەلیت (ھاو... ھاو دلی) زۆری بۆ دەھێنیت و دەگەریتەو بۆ دنیای عێرفان و قەلب {۱۷}، ئەمەش زۆرجار رێگر بوو لەو ھەى تەوانی مامەلەىەکی مەنھەجیانە لەگەڵ (کاک ئەحمەد)دا بکریت، با فراوانتر بچینە ناو فیکر و بابەتەکانی کاک ئەحمەد و ھەى کە یەکیک لە خۆشەویستەکانم وەکو

(ماموستا نورسی) و (ماموستا ناصر) یش که نه گهر نه وان نه بونایه رهنګه من که سټکی دیندار نه مېوومايه و نه متوانيايه دینداری بکه م، چونکه نه و دینداره باوه ی پټش ناشنا بوونم به م که سایه تیه مه زنانه ناسیبووم هه ستم ده کرد پټوټستی من دابین ناکات، به لکو رووکه شتره له وهی بتوانریت جیی ئومیدیکي قول بیت، بویه فیکری کاک نه حمده یه کیک بوو له وانه ی باش هاوکاریکردم له م بابه ته دا، له بیرم دیت کاتیک بابه تی (فهلسه فهی حجاب) {۱۸} م له سالی (۱۹۸۸) دا خوینده وه، وایلئکردم که جاریکی دیکه بچمه وه به فیکری ئایینی خومدا، نه گهر چی زور له فیکری ئایینی له لای بیرارانای دیکه ی جیهانی ئیسلامیم خویندبووه، به لام هیچکامیان به نه ندازه ی بۆچوونه کانی نه و تیری نه کردم، بۆ نمونه بابه ته کانی (شوری) و (ئیسراو میعراج) و (ئاین و ئینسان) و... هتد که هه ستم ده کرد زور نزیکی له نیوان من و نه ودا هه یه له رووی رۆحیه وه، نه و ناشنا بوونه ی نه و به عیرفانی کوردی و به شپوه زاری هه ورامی، که بۆ من یه کیکه له و شپوه زارانه ی زور سوودم ئی بینووه له رووی عیرفانه وه، ته نانه ت ناشنا بوونی نه و به (مه له وی) و (وه لی دیوانه) {۱۹}، که بۆ من نه وه شتیکی نوئ بوو به تایبه تی بۆ نه وکاته، کۆکردنه وه ی فیکری نه ته وه یی له گه ل بابه تی ئایینیدا که وه ک ئیستا نه بوو (که نه ک یه کیک له مومکیناته) به لکو یه کیک له پټوټسته کانی نه مړویه.

رټیوارس فیکری و فهلسه فیش:

له راستیدا نه و رټیواریه ی که کاک نه حمده بوویه تی له عیرفان و له فیکری ئایینیدا له فیکری فهلسه فی نه ویشدا بوونی هه یه، فیکریکه بۆ سه رده می ئیستقراری کۆمه لگه ناشیت، بۆ سه رده میکه که له حاله تی گوزهردا بیت، که له هه ندیک پرگه دا بۆچوونه کانی نزیکن له (عه بدولکه ریم سروش) وه، به لام به گشتی زور نزیکترن له بۆچوونه کانی (عه لی شه ریه تی) وه {۲۰}، له و خاله دا که به بۆچوونی من فیکری (عه لی شه ریه تی) ش فیکریکی ئینقیلابیه، ئینقیلابیش به زاراوه ی کاک نه حمده واته (مه کته بی) بوون، که له ئاییندا فیکریکی ئاراوته یه، فیکریکه بۆ سه رده می جیگیری کۆمه لگه ناشیت، شه ریه تی و موفدی زاده له هزری ئینقیلابیدا له یه کدی نزیکن ده بنه وه.

بوونی جیاوازیەکان یەکیکە لە تاییبەتەندیەکانی سەرەدەمی ئیستیقرار، واتە جیاوازی نەتەوایی و مەزھەبی و... ھتد، لە کۆمەڵگەی مەرفاھەتیدا لە سەرەدەمی جیگیر کۆمەڵگەدا بەلانیباییەو ھەر بوونی دەبێت، بێگومان ھەرچی ھەڵدان بۆ کەمکردنەوێ ئەو جیاوازیانە کاری عاریفەکان و رۆشیرەکان و سیاسەتکاران، ھەول بەریت ھەرچی زیاترە جیاوازی چینیەتی و نەتەواییەتی و مەزھەبی نەمێنیت، بەلام ئەوێ کە بە تەواوی جیاوازیەکان نەمێنیت ئەوا ئیدی کۆمەڵگەش نامێنیت، ھەروەکو ئەوێ لە زماندا وتمان ئەگەر مەجاز لە زماندا نەمێنیت ئیدی خۆی بۆ خۆی زمانیش نامێنیت، چونکە زمان بە مەجازەو زمانە، کۆمەڵگەش بە بوونی جیاوازیەو کۆمەڵگە، واتە سەرەدەمی جیگیر کۆمەڵگە بەندە بە بوونی جیاوازیەکانەو، لێرەو ئەو فیکرە فەلسەفیی دەیوێت ئەم جیاوازیانە ھەلگیریت، یەکەم: دەبێت ئایدۆلۆجیا، دووھم: بۆ سەرەدەمی جیگیر کۆمەڵگە ناشیت، کاک ئەحمەد بە حوکمی رێبوار بوونی خۆی لەنیوان (زەین و قەلب)دا کە بە بۆچوونی من باش لەو رێباریە خۆشی تیگەبشتوو لە جولانی بەرەو قیامەت، بۆیە فیکری فەلسەفی ئەویش بۆ سەرەدەمی پالانەو و نا رێباری و جیگیربوون نیە، بەلکو فیکریکە بۆ سەرەدەمی گوزەرە، دەشیت بڵێم ئەگەر فیکری کاک ئەحمەد فەلسەفی بیت ئەوا فیکرە فەلسەفییەکی فیکریکی فەلسەفی کرداریە، پێچەوانە ئەو بۆچوونە کە دەلیت: دیوی کرداری فەلسەفی میتافیزیکی یونانی کۆن نەھاتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیەو، ئەو رەخنەیی کە (محمد عابد الجابری)ش لە شارستانیەتی ئیسلامی گرتوو، کە دەوتریت ئەگەر بەشە سیاسەتکارە لەگەڵ ئیلاھیات یوناندا بەتایەتە ناو، ئەو شارستانیەتی ئیسلامی بەو دەردە ئیستا نەدەچوو، من لە چاوپێکەوتنیکی دیکەشدا کە لە گوڤاری (ھیشتا)دا بڵاوبۆتەو وەلامی ئەو دەوڵەتەو کە ئەگەر فیکری سیاسی یونانی کۆن نەھاتۆتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیەو ئەوا یەکەم: ئەو پیلانیکی نەبوو، بەلکو ھەر خۆی واکەوتۆتەو، کە نەھاتوو لەبەر ئەوێ کە نەشیاو بەت نەوێ نەوێسترا بیت. دووھم: خۆ ھاتنی فەلسەفی ئیلاھیات یونانی مەترسی بۆ دەسلالەت ھیچی کەمتر نەبوو لە فەلسەفە سیاسییە، چونکە ھەر دەستکاریکردنیکی سیۆلۆژیا بە تاییبەتی لە کۆمەڵگەییکی ئایینی، دەستکاریکردنیکی دەسلالەتیش {٢١}، بۆیە دەتوانین بڵێن کاک ئەحمەد ئەو فەلسەفە سیاسییە ھیناو کە دەوتریت لە شارستانیەتی

ئىسلاميدا بوونى نيه، يان ئوۋى ناومان برد به فەلسەفەى كردارى، واتە بېجگە لەۋى ۋەكو قەريخە مېتافىزىك لاي (موفتىزادە) بوونى ھەيە، ئوۋا فەلسەفەى ئوۋ فەلسەفەىكى كردارىيە، كە ئەمەشە كاتى خۆى ناويان ناۋە فەلسەفەى سياسى، ياخود دواى ھاتنى ھىكمەت لە فەلسەفەى ئىسلاميدا ناۋراۋە ھىكمەتى كردارى.

فەلسەفەى موفتىزادە

و (چەوساندەۋەى جېنايەتى، نەتەۋەيى، مەزھەبى)

لېرەۋە فەلسەفەى كاك ئەحمەد فەلسەفەىكى كردارىيە، كە لەسەر سىكۆچكەيەك بېنا بوۋە: نەھىشتىنى چەوساندەۋەى (جېنايەتى و نەتەۋەيى مەزھەبى) {۲۲}، ھەموو بۆچۈنەكانى كاك ئەحمەد تەنەت دىدى ئوۋ بۆ ئاينى، بۆ كۆمەلگە، بۆ سياسەت و بۆ دەستورى ئىرانىش كە ئوۋ ھەموو رەخنە گەۋرەنەى لە دەستورى ئىرانى گرتوۋە و بە بۆچۈنى مەن (موفتىزادە) يەككە لە رەخنەگرە زۆرباشەكانى دەستورە لە دونىادا، ھەر لەم سى بىنەمايەۋە باسى لە چاكسازى كشتوكالى تا برايتى نىۋان شىعە و سوننەشى كردوۋە، كە دواى ئوۋى لە مادەى دوانزەى دەستورى ئىرانيدا چەسپىنرا كە مەزھەبى سەرەكى ئىرانى برىتيە لە مەزھەبى جەعفەرى، كاك ئەحمەد ھاتوۋە بەۋ فېكرەۋە كە نەھىشتىنى جىاۋازى مەزھەبىيە ھەۋلى چارەسەر كەردنى ئەم گەرتە دەدات، كە بە بۆچۈنى مەن ئەمە پانتايىيەكى زۆرى لە فېكرى كاك ئەحمەددا داگىر كەردوۋە، ھەروەھا ھەۋلى داۋە بۆ نەھىشتىنى جىاۋازى نەتەۋەيش كە ئوۋ ھەموو گەفتوگۆيانەى كاك ئەحمەد لەگەل دەسەلاتى ئىرانيدا كەردوۋەتى و پېشنيار كەردنى خود موختارى بۆ كوردستان {۲۳} ۋە ھەموۋى لەسەر ئوۋ بىنەمايە بوۋە، ۋەك لە نووسىنىكىدا بەناۋى (ۋەھدەتى ئىسلامى) يەۋە بۆچۈنى خۆى بەرامبەر بە فېدەرالىيەت باس كەردوۋە كە دەبىت لە پېشدا دەۋلەتى فېدەرالى بوونى بېيىت ئىنجا ھەرىمە سەربەخۆكان جىابىنەۋە، كە بە بۆچۈنى مەن ئەمە دىدىكى زۆر قوۋلە لەۋىدا باسى كەردوۋە، مەن يەككە لەۋ ناۋدژىتەنەى لە فېقھى دەستورىدا دەمخویندەۋە ئوۋە بوۋ كە دەۋرتىت دەۋلەتى فېدەرالى برىتيە لە يەكگەرتنى كۆمەلەك ھەرىمى سەربەخۆ بە رېككەۋتەنىك، بەلام ئىستە سەيرى عىراق بىكە دەبىنىت دەۋلەتلىكى مەركەزىيە و دەكرىت بە ۋىلايەت نەك ئوۋى كۆمەلەك ۋىلايەت بىن و يەكبەگىرن، بۆيە بۆچۈنى (موفتىزادە) لەم بۈارەدا بۆچۈنىكى زۆر

قوولە و باش پیکاویتی، که به رای من ئەگەر کەسێک فەیلەسوفێکی یاسا و مافناس نەبێت ناتوانیت ئەو رەخنە قوولانە بکات {٢٤}.

لێرەو ئەو سێ چەمکەى مامەلەى چىنايەتى و مامەلەى مەزھەبى و مامەلەى نەتەوہى زۆرەى زۆرى بۆچوونەکانى کاک ئەحمەدى داگیر کردووە، تەنانەت بە بۆچوونى من دیدگای ئەو بۆ قورئانیش لەو سێ چەمکەوہى {٢٥}، بەمەشە کە فەلسەفەى کردارى کاک ئەحمەد دروست دەبێت، ئەمەش دەرگایەکی باشە بۆ ناسینی فیکرى کاک ئەحمەد بەرای من، کە زۆرێک لە نووسین و وتارەکانى لەم دیدەوہى، بەلام ئەمە فیکرێکە بۆ سەردەمى جیگیرى کۆمەلگە ناشیت، بۆیە دەتوانم بڵێم یەکێک لە نەپیکانەکانى کاک ئەحمەد بوو لەسەر ئەم بۆچوونە، ئەم رییواربوونە ئەو- بەزاراوەى خۆى -(دلى سان) شتێکی زۆر گەورە، لە جیھانى رۆحدا ھەولدان بۆ ئەوہى کە جیاوازی چىنايەتى نەمىنێت، ئەو ھەموو ھەولانەى کاک ئەحمەد داویەتى تا وەک ھەزارەکان بژى، تەنانەت دەگێرێنەوہ کاتێک کارمەند بووہ رۆژى ھەینی تەرخان کردووە بۆ ئەوہى ئەگەر ھاوڕێیەکی مالى گواستەوہى ببیت لەناو شارى سنەدا نەچیت ئۆتۆمبیلی دیکە بەکرى بگریت، بەلکو خۆى ئۆتۆمبیلیکی کۆنى ھەبووہ چووہ مالەکەى بۆ بارکردووە، جگە لەوہ زۆرجار کە بە ھەندیک لە گەرەمەکانى سنەدا تێپەریووہ و مندالان رایانکردووە بە شوێن سەیارەکەیدا، لەوکاتەدا ھاوڕێکەى یان قوتابىەکی کە لەگەڵیدا بووہ ویستوویەتى لییان تورپە بیت، بەلام کاک ئەحمەد فەرموویەتى لییان گەڕى، تەنانەت ئۆتۆمبیلەکەى خاوەردۆتەوہ و ئازارى مندالەکانى نەداوہ و بەلکو ئامادە نەبووہ لیشیان تورپەبیت {٢٦}، لێرەوہ بیگرە تا دەگاتە ئەوہى کە میوہیەکی نەخواردووە ئەگەر ھەزارەکان پێیان نەخورا بیت، جلوبەرگیشى وەک خەلکە ھەزارەکەى سنە لەبەرکردووە (کە لەبەرکردنى کۆتیکى بیانى بووہ لەگەڵ شەپۆلێکی کوردیدا) {٢٧} کە ئەوہندەى من سەردانى ئەو ناوچە کوردنشینانەم کردبیت ھەتا ئیستاش ھەزارەکانیان ئەو جۆرە جلوبەرگەیان لەبەردایە، ھەر لێرەوہ تا دەگاتە ئەوہى ژيانى خوشى مالەوہى جیھەشتووہ ژيانى سوختەى حوجرەى ھەلبێژاردووە، کە گەنجى ئەمڕۆ لە سوختەى تیناگات، سوختەى واتە زیللەت! ژێردەستەى موستەعیدەکان، مالە و مال کردن بۆ نان، ھەژارى و پینە بە جلەوہ بوون، ھەموو ئەمانەى قبوڵ کردووە لەبەر ئەوہى وەک ھەزارەکان بژى، کە یەکێک لە شانازیەکانى کاک ئەحمەد لە وەسپەتەکانیدا

بريتيه له وهى كه شانازى به نه وه وه دهكات كه نه وه قى بچكوله به كى ناو كورده وارى بووه {۲۸}، بويه وهك باسم كرد نه م ريوار بوونهى (موفتىزاده) له ناو جيهانى رۇحدا زور مه زن و گه ورهيه، به لام نه مه فيكرىكى سهردهمى ئيستقرار نه، فيكرى سهردهمى ئيستقارارى كومه لگه فيكرىكه كه باوه رى وايه كومه لگه خوى دروست دهكات وه، هه ميشه به خويدا دهچيته وه و چينه كان دادهر پزتيته وه ناهيلىت زور له يه كتر دوربكه ونه وه، به لام نه وهى جياوازي چينايه تى و ململانى نيوانيان نه ميښت، نه گهر نه م ململانيان نه ميښتن نه وا كومه لگه ش ناتوانيت به رده وام بيت، به لام خودى كاك نه حمده به كردارى له ژيانى خويدا له گه ل نه م بوجوونه دا ژياوه، كه يه كيك له رهخه زور توونده كانى له سيستمى دهسه لاتي ئيران نه وهيه كه دهفه رمويت هاتوون ئاغاواته كانيان چه كدار كردوون بۆ نه وهى به ربينه گيانى جوتياره كان، ته نانه ت دهگرى بۆ نه م مه سه له يه، ئاخىر به لاي (كاك نه حمده وه رۇحى ئاين بريتيه له نه وهى كه به رگرى له چه وساوه كان بكرىت و جياوازي چينايه تى نه هيلرت) به لام له ولاوه ده بينيت سيستمى به ناو ئيسلامى ئيرانى ديت له پيناو جيگيرى و مانه وهى خويدا دهره به گه كان چه كدار دهكات {۲۹}، ته نانه ت راسته خو رهخه تى توندى ئاراسته تى خومه ينى كردوه، نه وه گفتوگويه تى نيوان نه وه خومه ينى كه هه تا ئيستاش كورده كان باسى دهكات كه له ته له فزيونه وه راسته وخو په خشكراوه، كاتيك گه يشتونه ته سهر خاله ناكوكان له سهر بابته تى نه ته وايه تى و له ويذا كاك نه حمده زور توپه بووه يه كسهر دهنگه كه يان بريوه {۳۰}، ليڙه شه وه هه روه كو باسما ن كرد دهكرىت (موفتىزاده) له رتي بوږيه وه بخوينه وه، هه ر ليڙه وه بيگره تا دهگاته به رگرى كورده كانى له سهر خود موختارى و نه وه كوڻگره گه وره يه تى له شارى سنه گرتوويه تى كه له هه نديك دهنگو باسه كانى نه وكاته تى راديو تى له ندهندا هاتوه، لانيكه م پيڻج سه د كه س له رۇشن بيرانى ئيرانى به شداريان تيدا كردوه، هه تا بربار بووه (قاسملو) له وي بيت {۳۱}، نه مانه هه مووى به لگه تى نه و راستيه ن كه كاك نه حمده ته نها له فيكردا نه وه ستاوه ته وه به لكو له كرداريشدا سه لماندويه تى، نه مه خاليكى زور گرنگه له ژيانى (موفتىزاده) دا بۆ نمونه من زور كه سم له چه په كان بينيووه كه بانگه شه تى چه پايه تى كردوه و كه چى له هاوږيكه تى دزى كردوه، به لام كاك نه حمده چيروكى ژيان (قصه الحيا) نه بووه وه كو (سه يد قوتب) دهفه رمويت، به لكو خودى ژيان بووه، كه به بوجوونى من هه ستي سياسى

ئەو لە وکاتەدا هیندە گەرە بوو هەتا ئیستاش سیاسەتەکانی کورد نەگەشتوونەتە ئەو هەستە سیاسییەکی کاک ئەحمەد لەو سەردەمەدا بۆ کورد بویەتی، داواکانی زۆر لە سەرۆکی داوای حیزبە نەتەوێکیانە بوو، بۆ ئەمەش هەولێ داوای و شەری کردوو، ئەوێکە دەبینیت کورد پەرەریکی رەخنەگری وەکو (هەژار) وەسفی دەکات، دیارە بە گالته وەسفی نەکردوو، کاک ئەحمەد ئەگەر بۆچوونە نەتەوایەتەکانی لەو پەڕی بوێردا بە کردوو پێشان نەدا بێت هەرگیز لە ژێر تیغی رەخنەکانی (هەژار) دا دەربازی نەدەبوو {۲۲}.

هەر وەها زۆر هەولیداوێکە جیاوازی مەزەبایەتی نەهێلێت، کە زۆر جەريئانە ویستوویەتی ئەو جیاوازی مەزەبەیی بە لێک دوو ئایینیەکی نزیکەیی هەزار و چوار سەد سالا لە نیوان شیعی و سوننەدا دروست بوو نەهێلێت، لانیكەم خۆی بە و جۆرە ژیاو، هەر وەکو ئامۆژگاری کۆرەکی دەکات کە ئەوانە برای تۆن، کە لە سەردەمی دەسلەلاتی شاهی لە گەڵ زۆریک لە مەرجە و کەسایەتی شیعیەدا لە زینداندا بوو لەوانە وەکو (بەنی صەدر) و (باھونەر) و... کە دواتر دەبنە دەسلەلاتدار و کاربەدەستی گەرە لە کۆماری ئیسلامی ئێراندا، کە توانیویەتی ئەو هەستە بریارەتیەکی ئەم باوەڕی پێیەتی پێشانیان بدات، ئەمەش کاریکی ئاسان نیە کە یەکیێک لە نیوان زەین و مامەڵە کرداریدا بێت، هەر بۆیەش لە سەرەتاوە باسمان کرد فەلسەفە (موفتی زادە) فەلسەفەییکی کرداریە.

یەكەم سەرۆک کۆماری پاکستان کە (گاندی) دەبینیت، کەناوی (محمد علی جناح) بوو دەلێت من دەمەوێت دەوڵەت جیا بکەمەو، واتە بەشی موسلمانەکان جیا بکەمەو (کە دەکاتە پاکستانی ئیست) یەکیێک لە هاوڕێکانی (گاندی) دەلێت خۆ ئێمە بە فیکری گاندی برای یەکین، (محمد علی جناح) یش لە وەلامدا دەلێت: بەهزی گاندی بەلێ، بەلام لە واقعیدا نا! چونکە ئێمە لە واقعیدا دەژین و کەسمان وەك گاندی عاریف نین. ئەمە ئەو وەلامەیی کە دەیداتەو بە هاوڕێکی گاندی لە راستی ئەم بۆچوونانە لە لای کاک ئەحمەد شتیێک و لە واقعیشدا و لە سەردەمی ئیستقراردا شتیێکی دیکیە، بەبۆچوونی من ئەمە ئەو کەلێنەیی کە لە فیکری کاک ئەحمەددا هەیی، کە دەشیێت بێم لەم بڕگەییەدا نزیکە (عەبدولکەریم سەروش) هەوای ئەوێ دەگەزێت لە لایەن مەلاکانەو، چینی ئاخوندی ئێرانی، دواي ئەوێ کە خۆیندەوێکی فاشیستانە بۆ (ئایین) دەکەن، ئەوێ لە گەڵ ئەواندا بێت

دینداره و له سهر حقه و نه و هاش له گه لیا نندا نه بیټ بیدینه و هیچ حه قیکی لانیه، که سییه میک نیه یان نه و هاش له گه ل منی یاخود دژی منی، نه و لوجیکه ی که فیکری فاشیستی له سهری ده ژی، کاتیک (سروش) به مه ده گه زیت ئیدی ده ست ده کات به نووسینه تونده کانی له سهر مه لاکان، که ده لیت ئایینی ئیسلام سیکولاره و پیوستی به چینی ناخونده کان نیه، پیوست به نیوانه ریک (الوسیط) نیه له نیوان خالیق و مه خلوقدا که نه مش یه کیک له مانا کانی سیکولاریزمه لای نه و، راستیشی بوجوه، به لام خو ناکریت کومه لگه یه کی جیگر بیټ و پیاوانی ئایینی نه بن، راسته کومه لیک دروست ده بن به لکو ژورینه یه ک دروست ده بن که مه عیشه تیان له ریگه ی شهریعه ته ویه، نه مه گومانی تیدا نیه، به لام نه گه ر به ویت چینی مه لاکه ل - به زاراه ی کاک نه حمده - له ناوبیه یه نه و تو له ناو ده چیت و چینی مه لاکه ل هه ر ده میت، که خودی کاک نه حمده و قوتابیه کانیشی له سهر بوونی نه م دیده له فیکری نه ودا باجیکی ژوریان داوه، ته نانه ت له یه کیک له وتاره کانیدا که به وتاری (نیگل) به ناویانگه ده لیت نازانم نه م ئایینی ئیسلامه به ده ست نه م مه لاکه له وه چو ن ماوه {۲۵}، بویه به رای من نه مه ره خنه یه که که ده کریت له فیکری (موقتی زاده) بگریټ، چونکه نه مه فیکریکه له سهرده می گوزهردا و بو مرقفه مه کته بیه کانه، بو مرقفه نوخه بیه کانه، بو نه وانه یه که ده یانه ویت گورانکاری له ناو کومه لگه دا بکه ن نه گینا بو خودی کومه لگه نیه، نه مه گرفتیکه وه ک پیشتیش باسما ن کردوه دووباره په یوه ندی هیه به جیا کردنه وه ی کومه ل له کومه لگه، که هه م سروش و هه م کاک نه حمده دیش له م بابه ته دا تیکه وتوون به بوجوونی من که ناکریت کومه لگه یه ک به بی توژی (مه لاکه ل) بیټ، که هیچ ئایینی کش به بی توژی روحانی نابیت، نه و گومانه ی مودیرنه به رامهر به ئاین په یدای کرد هه ر له (هیوم) ده وه هاش نه مړو - که له ژور شوینی دیکه شدا باس مکردوه - ته نانه ت فیکری کلاسیکی ئایینی هه لوه شانده وه، ئیلاهیاتی مه سیحی کونی هه لوه شانده وه، به لکو کومه لگه ی واهه بوو حه فتاسال به بی باسی خودا ژیا! (وه کو یه کیټی سو فیته ی پیشوو) کومه لگه هیه له سهر لائیکیه ت دروست بووه، به لام ئایا که شیش و مه لاکان له و کومه لگانه و کومه لگه کانی دیکه ی روژئاو ادا هه لگه نران یاخود ئیستاش یه کیک له چینیه به هیزه کانی کومه لگه ی روژئاوان؟! ناکریت توژی روحانی نه میت {۳۶}، نه مه یه کیک له هه لکانی روشنبیرانی ئیمه شه که وا ده زانن ده کریت پیاوی ئایینی

هه لېكه نړين له كومه لگه دا! راسته هر خوى له خويدا بوونى پياوى ئايينى شتيكه له ناچاريدا قبولمانه، نه گهر بگرايه خوم مه لاي خوم و كه شيشى خوم بوومايه وهكو مه سحيه كان ده لئين، ئيدى پيويستمان به پياوى ئايينى نه ده بوو، به لام له راستيدا نه مانى چينى ئايينى له كومه لگه دا مه حاله، كومه لگه يه ك نيه له دونيادا كه تويزى ئايينى تيدا نه بيت، بوونى فيكره يه كه ره فزكردنه وهى پياوى ئايينى تيدا بيت بو كومه لگه ناشيت، ليره دايه كه نهو فيكره ي كاك نه حمده فيكره يه بو حاله تى ئاروته يه و مه كته بيه، بو نوخبيه، به لام نهو فيكره ي (موفتى زاده) كه له سه ر سى بنه ماي نه هيشتنى چينايه تى و نه هيشتنى جياوازي مه زه بى و نه ته وايه تى دامه زراوه، بو سه رده مى كاك نه حمده شتيكى گه وړه بووه، له بهر نه وهى كه فيكرى باوى نه و كاته نه يتوانيوه هه ركام له و شتانه پيكه وه كوېكاته وه، بو نمونه فيكرى نه هيشتنى جياوازي چينايه تى هه رگيز نه يتوانيوه له گه ل دوو بواره كه ي ديكه دا بگونجى، واته كه سيك نه يتوانيوه چه پ بيت و له هه مانكا تيشدا ئايينى و نه ته وه ييش بيت، هه روه ها نهو كه سه ش كه نه ته وه يى بووه كه متر توانيوه تى كه سيكى ديندار و درى جياوازي چينايه تيش بيت له هه مان كا تدا، به لام كاك نه حمده له ناو سيسته ميكي قول و گونجاودا باش توانيوه تى نهو سى شته پيكه وه كوېكاته وه كه هه ر له و سى بنه مايه شه وه توانيوه تى شته كانى ديكه ش بخوښته وه و جيهانى خوى دابرېژيت، ته نانه ت هه ر له م سى شته وه توانيوه تى ديدگايه كى روشنى بيت و به هويه وه ميژوى ئيسلامى بخوښته وه - ده كريت دواتر هه نديك زيتر ئاماژه به م بابته بكم - كه گرفتى ئيمامه تى لاي مه زه بى جه عفه رى به مه چاره كړدوه، بو نمونه نه گهر له مه زه بى جه عفه ريدا بوونى ئيمام پيوست بيت بو به رده وامى تيگه يشتنى مروقه كان له (وه حى)، به لام له ديدى (موفتى زاده) دا نه گهر ئيمام و فirqه كان بوونيان نه بوو نه وا (شورا) جى نه وان ده گريته وه، كه زور به روونى پيشانى ددات كه نه مانى شورا يه قه يرانى فirqه بوون و جياوازيه كانى دروست كړدوه، نه گهر بريار بيت جياوازي مه زه بى نه بيت، نه وا به دروست بوونه وهى (شورا) نهو جياوازيه مه زه بيه نه نامينن، واته نه هلى شوران كه شوينى ئيمام و سه روكى مه زه بيه فيقه يه كان و شيخه كان و... هند ده گرنه وه.

مه كته بى بوون و ثيان له واقيعدا:

ليروهه من كه ده ليم فيكرى كاك نه حمده فيكرى كه مكنه بى و ئينقيلايه و بۆ سردهمى جيگيرى كۆمه لگه ناشيت ماناي وانيه كه (موفتى زاده) نه واقيعه ئيستاي كۆمه لگه له بهرچاو نه گرتوه، واته هه رچه نده كاك نه حمده هه ولى نه وهى داوه (شورا) جيگه وىلايهت و ئيمامهت بگريته وه و جياوازي مه زهه بى نه مي نيته، به لام نه مهش ماناي نه وه نيه نه واقيعه ئيستاش ههيه له بهرچاوى نه گرتوه، به لام چون مامه له بكهين له گه ل مه زه به جياوازه كان و نه مه زه به گه رايبه ئه مرق ههيه، ئايا دهكرت به هويه وه دزايه تى و زه مى يه كترى بكهين؟ كه به بۆچوونى من هه م (ماموستا نوورسى) و هه م كاك نه حمده يش له م بابته دا زۆر گه وره بوون كه هه رگيز زه مكردى خه لگى ديكه يان قبول نه بووه، ته نانه ت كاتيك زۆر ده چيته ناو باسه كانى و شيعره كانيه وه و هه روه ها گوئ له و كاسيتانه ئى ده گريت كه له دواى به ربوونى له زيندان تۆماركراون هه ست ده كه يت قبولى نيه (ته نانه ت) زه مى خراپه كارانيش بكرت {٣٨}، نه مه به راستى شت يكي زۆر گه وره و جوان و ناسكه له جيهانى عيرفان و رۆحدا، واته وه كو ناچارى ئيمه مامه له له گه ل نه واقيعه دا ده كه ين كه ههيه، ليروهه كاك نه حمده يه كي ك له گه وره ترين بيرياره كانى جيهانى ئيسلامى بوو كه توانيو ته تى بهر له خو ئينريزى بگريته، ته نانه ت نه وه زانواوه كه حيزبه چه په كان له قوتابيه كانيان كوشتوه و سزاي زۆر سه ختيان داون به لام كاك نه حمده نه چۆته سه نكه رى تۆله سه ندنه وه وه نه گه ر چى تواناي نه وه شى هه بووه {٣٩}، ته نانه ت نه وه نده به ناويانگ و مه حبوب بووه لاي خه لگى شارى سنه كاتيك هاتۆته وه بۆ نه و شاره له دواى ئينقيلاپ و هاتنه وهى خومه ينى، خه لگى سه ياره كه يان بهر زكردۆته وه هي نده خو شه ويست بووه {٤٠}، واته ده يتوانى تۆله بسه نيته وه به لام ئاماده نه بووه نه وه بكات، نه وكاته ئى ده گاته نه و قه ناعه ته ئى ده سه لآتى ئيرانى چاره ئى گرفته كانى كوردى بۆ ناكه ن، دواى نه وهى وه كو دوايين هه ولى خو ئى فراوانترين نامه ده نو سيته له كتي بي كدا به ناوى (ده رباره ئى كوردستان) {٤١} و نه و ده مه ئى دوو سى لي پر سراوى كۆمه لى برايان (الاخوان المسلمون) ده چن تكا ئى ليد ه كه ن كه واز نه هي نيته و نا ئوميد نه بيته له چاك سازى، به لام نه و له حياتى نه وه ئى بيته تۆله بسه نيته وه و ده ست بكات به كوشتار، ديته خو ئى واز ده هي نيته، كه نه مه له هه ستيكى قووله وه بووه، له گه ل نه و هه موو فشاره ئى

لەسەری بوو لەلایەن حیزبە کوردیەکان و لەلایەن دەسەلاتیشەووە کە بە راستی ھەر ئێو بوو بەرگە ئێو ھەموو فشارە گرتووە و وازی لە خەباتی مەدەنی خۆی نەھێناوە، کە دەیتوانی شوینی خۆی مەحکەم بکات و زۆر بە ئاسانی دەسەلات باوەشی بۆ دەکردووە، بەلکو بە شوین کەسیکی ئاواھیدا دەگەرێت بەلام ئێو بەمە رازی نابێت، نایەوێت ببیتە دیکتاتۆر تەنانەت لە شۆردنی جەکانی خۆیشدا، ئەوکاتە لە زیندان دێتە دەر و میوانی مائیک دەبێت و لەوێ خۆی دەشوات و دەبینن درەنگ دێتە دەر لە ھەمام کە خەریکی شۆردنی جەکانی خۆی بوو، دواتر لێی دەپرسن بۆ نەتھیلاً بۆت بشۆرین، ئەویش دەفەرموێت ئاخر دەتەوێت بێمە دیکتاتۆر؟ خەڵک جەلم بۆ بشوات، ئەمە چیرۆکیکە رەنگە نامۆبێت بە سەردەمی مۆدیرنە، چیرۆکی پیاویک بەو رۆحە و بەو ھەموو فەزێلەتانە پێش مۆدیرنەو، تەنانەت کاتیکی گۆیم لە دۆعاکانی کاک ئەحمەد بوو خۆی دەمنەوێت بێنیم زۆریکیان لەو دۆعایانە کە گێرێتەوەیان ھی شیعە، بەلام مانای قوولیان تێدا، جگە لەوەش رێگە گرتووە لە قوتابییەکانی کە خۆیان خەریکی شتیک بکەن لە توانا و باری ئەواندا نەبێت، کە ئەمەش لێکچوونیکی دیکە لەنیوان کاک ئەحمەد و مامۆستا نوورسیدا تەنانەت خۆی لە شوینیکیدا دەلێت ئەگەر ئێوە بتانزانایە! ئیستا ئێو ھەموو ئەزکە نەدەکەوتە سەر شانی من {٤٢}! ھەرۆھە زۆر بە ھەزەرەو مامەلە لەگەڵ وەرگرتنی فەرموودەدا کردووە کە ئەگەر زۆر مۆتەواتێر و دلنایایی تێدا نەبوو بێت پشتی پێنەبەستوو {٤٣} کە ھەموو ئەمانەش دووبارە لە پێناو کە مکردنەوێ جیاوازی چینیەتی و مەزھەبی و نەتەوایەتی بوو.

کوردبوون لاس موفتەزادە:

بەلام لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا لایەنی کوردبوون لە کاک ئەحمەددا زۆر بەھێز بوو، کە ھەرۆھەکو پێشتریش باسمانکرد چ سەعید نورسی و چ ناصری سوبحانیش ھەریەکەیان مامەلەییەکی تاپەتیا لەگەڵ مەسەلەیی کورد و فیکری نەتەوایەتیدا کردووە، کە (نورسی) کتیبیکی تاپەتییەتی ھەیی دەربارە کێشە کوردی و بەناوی (رەچەتە عەوام) ھو بەناویانگ بوو، دەوترێت گواھ بەناوی رەچەتە کرمانج یاخود کوردەو بوو دەستکاری کراوە {٤٤}، ھەندێک لە نووریەکان وەک مەدرەسە (زەھرا) و (مامۆستا عیزەدین) لەسەر ئێو رایەن کە دەستکاری ئێو

بابه تانه كرا بېټ كه په يوه ندى به كوردايه تى نورسى و ئه و بابه تانه وه بووه،
 نه گهر نا (ماموستا نورسى) زور بهرگرى له كېشه ي كورد كړدووه و له ديدو
 عاريفانه كه ي خوږه وه سهيرى بابته نه ته وايه تى كړدووه و چاره يه كى تايبه تى بڼ
 نه و گرفته پېښووه و زور ويستوويه تى خوږى له و فيكره شوځينى و فاشيستيه به دور
 بگريټ كه به ناوې نه ته وايه تى و نه ته وه په رسته يه وه دروست ده بېټ، هره وه
 (ماموستا ناصر) يش موسايانه بهرگرى له نه ته وه ي كورد ده كات، كه (موسا)
 پيغه مبه ريش بووه و له هه مانكايشدا بهرگرى له (بهنى ئيسرائيل) كړدووه {٤٥}،
 بويه نه و يش بهم فيكره وه ده چيته ناو بابته نه ته وايه تيه كانه وه - كه پيشتر
 نامارژه مان به مانه كړدووه - به لام ده توانم بلېم (كاك نه حمده) له رووى فهره ننگ و
 كلتوره وه و له رووى ميژووى زياني كه سايه تى خوښيه وه له (ماموستا نورسى) و
 (سوبحاني) ش كورد تر بووه، هر له به شداري كړدنيه وه له حيزبى ديموكراتى
 كوردستانى ئيرانيدا (حدكا) و ئه و راستكرده وانه ي له ميژووى كورددا
 كړدوويه تى {٤٦} و ته نانه ت نه وه ولانه شى كه له دروست بوونى زمانى يه كگرتووى
 كورديدا داويه تى، ته نانه ت نه گهر به وردى سهرنجى شيعره كاني بديت هست
 ده كه يت رېنوسيكى تايبه تى خوږى هيه، نه م رېنوسه شى له سهر نه وه بونيدانواو
 كه نه و باوه پى به جياوازي نيوان نووسين و وتن نيه {٤٧} وهكو نه وه ي كه له
 فارسيدا هيه، كه نه م ره وتيكه ده كريت زمانزانان به شوينيدا بچن، هره وه
 له سهر بابته ي كورد و نه وروژ كاسيتى هيه كه تييدا شتى زور جوانى وتووه و زور
 ميژووناسانه گه ليك له و بابته تانه ي راستكرده وه و بابته ي كاوه و بهرگرى كړدى له
 ئيمپراتوريه تى كوردى تييدا باسكردووه كه كاتيک نه و نه م ي باسكردووه خه لكى
 ديكه نه و باسانه ي لانه بووه و به لكو نه و ميژووه پيچه وانه ليكدراره ته وه، ليړه وه
 تاده گاته سهر باش كوردى زانين كه ده شيت بلېم زور جيگه ي گرنگى پيدانى نه و
 بووه، ئاخر ئيمه به حوكمى زال بوونى شيوه زارى سليمانى زور ك له زارواه و
 وشه كاني شوينه كاني ديكه مردوون لمان، كه ئيمه زورچار له زهت له شيعره كاني
 كه سيكى وهكو (كاك نه حمده) نابهين له بهر نه وه ي كه قهريحه ي ئيمه جوړيكى
 ديكه يه و زارواه كان جياوازن، ده بېټ من وهكو سنيه يه ك بيربكه موه ئينجا له زهت
 ده بهم له شيعره كاني كاك نه حمده، ياخود ده بېټ وهكو هه وراميه ك بيربكه موه
 ئينجا له زهت له شيعره هه وراميه كاني ده بهم، ليړه وه ده توانم بلېم (موفتى زاده) زور

دەولەتمەندە لە زاراوە و وشەدا {٤٨} مەگەر (هەژار) وەکو ئەو بوو بێت، تەنانتە مامەلەیی ئەو لەگەڵ نەریتی کۆردە واریدا زۆر تاییبەت بوو، بۆ نموونە ئەو وەسیەتەیی لە بابی عورفدا بۆ قوتابیەکانی خۆی دەکات دەلێت نەکەن جلی کوردی داکەن {٤٩}، کە ئەگەر بە زانستی کۆمەڵناسی لێکی بدەینەو، ئەمە وەکو رەمزیکە و تەنھا داکەندنی ئەو جلۆبەرگە نیە بەلکو شتی دیکەشی لە پەنادایە {٥٠}، ئەو تەنھا دیوہ بینراوەکە یەتی بۆیە ئامۆزگاری قوتابیەکانی دەکات کە هەمیشە جلی کوردیتان لەبەر بێت و خۆیشی وایکردوو، ئیتر لێرەوہ بیگرە تا دەگاتە هەستە قوولە نەتەوا یەتیەکانی دیکەیی کە کەسیک بوو نەک تەنھا هەستی نەتەوہیی بەلکو فیکری نەتەوہیی هەبوو، ئەگەر فیکری ئەو سیالیزمیک بوو بێت (نەتەوہ، مەزھەب، چین) ئەوا یەکیکیان بریتی بوو لە باسی نەتەوہ، بەلکو هەموو گفتوگۆکانی ئەو لەگەڵ دەسەلاتدا لەسەر بناغەی چارەسەرکردنی گرفتی نەتەوہیی کورد بوو کە تائیستاش فیکری سیاسی نەتەوہیی ئێمە نەگەشتۆتە ئەو ئاستە، هەر لەو سەردەمدا بابەتی فیدرالیەتی پێشنیار کردوو و بەری لە فیلەکانی دەسەلاتی ئێرانی گرتوو کە بەناوی یەکیەتی نیوان سوننە و شیعیە و یەکیەتی نیوان فارس و کوردەوہ و یەستویانە کێشەیی کورد و بابەتە نەتەوہییەکانی کورد بکەن بە ژێرەوہ {٥١}، بەراستی کاک ئەحمەد زۆر قوول توانیویەتی فیکری ئایینی و فیکری نەتەوہیی پێکەوہ کۆبکاتەوہ، زۆریک لە نەتەوہەکانی دیکەدا ئەوەندەیی من بەدوادا چوونم هەبێت هەستمکردوو لە فیکری ئایینیاندا فیکری نەتەوہیی ونە، بۆ نموونە لای بزوتنەوہ ئیسلامیەکانی ولاتەکانی دیکە، بەلام فیکری نەتەوہیی چ لای کاک ئەحمەد و چ لای مامۆستا ناصریش لە ئێراندا ئامادەییەکی زۆر باشی هەبوو {٥٢}.

زەمەنی یان بان زەمەنی بوونی فیکری کاک ئەحمەد:

لەگەڵ ئەوەشدا ئامارەماندا کە فیکری کاک ئەحمەد زیاتر فیکری ئینقیلابی و مەکتەبیە و بۆ سەردەمی جیگیر کۆمەلگە ناشی، بەلام ئەمە مانای ئەوە نیە کە فیکری ئەو فیکریکی زەمەنی بێت، کە دەکریت بووتریت پێشنیاری ئەو بۆ فیکر بەو جۆرە، ئەگینا فیکریکە دەچیتە بان زەمەنەوہ، جارێک ئەو جیاوازی دەکات لە نیوان ئیمانی زەینی (فیقهی) و ئیمانی قەلبیدا {٥٣} کە ئەمە سەرەتایەکی بوو دايمەزاندوو و دواتر (عەبدولکەریم سەروش) ئەوہی فراوانتر پێشانداوہ، لێرەدا کە

لاى پيريارانى ديكه زږبېه مه فهمه كان مه فهمى زه مېنى و ميژووين، لای كاك
 نه حمده ده چنه بان ميژووه وه، كه ده توانم بلیم دواتر ماموستا ناصر زور سوودی
 له م لايه نه فیکريه ی نه وه وهرگرتووه، بو نمونه (نه هلی فتره) له فیکهی سیره ی
 پیغه مېهر و وهی ناسیدا بریتیه له و زه مېنه ی كه پیغه مېهری پیشوو نه ماوه و
 هیشتا پیغه مېهری داهاتووش نه هاتووه، واته خه لکانیک هه ن كه پیغه مېریان نه،
 به لام له تیگه یشتنی میژووی نیسلامیدا نه هلی فتره به هاتنی پیغه مېهری خودا
 کوتای دیت، له کاتیکدا لای كاك نه حمده نه مه میژوویه ك نه رویشیت، به لکو لای
 نه و شتیکی بان زه مېنه كه ده کړیت جاريکی ديكه ته وزیف بکړیته وه نه نانه ت دوی
 خه تمی نبووه تیش {۵۴}.

لیړه دایه كه باسی (حجة) و (اتمام حجة) لای كاك نه حمده و ماموستا ناصریش
 دروست ده بیت، كه سیك با له خیزانیکی موسلمانیشدا بزی نه گهر به ته وای په یامی
 ثایینی پینه گه یشتیت هر نه هلی فتره یه، لیړه وه زور سوودم له و شتانه بینوه
 كه كاك نه حمده له جه دوه له كانیدا باسی کردون، نه و چه مكانه ی كه له فیکهدا
 هه ستمکردوه چوونه ته ناو میژووه وه، به لام لای كاك نه حمده بوونه ته بان میژووی
 و به رده وام له ناو زه مېندا کار ده كهن، نه نه وهی جوگرافیا یه ك و شویتیک بن و
 جیابوویتنه وه له یه كتر، به لکو جاريکی ديكه ته وزیف ده کړیته وه و دهرده كه ویت
 كه په یوه ندی هریه كه یان له گه ل نه وی ديكه دا چونه، مه به ستم نه وه یه نه و زاراوانه ی
 (بو نمونه زاراوه ی فیکهی) واده رده كه ویت كه کاتیان به سه رچوه كاك نه حمده
 سه رله نوی ده یان نه ییته وه نیو کایه فیکریه كه و به زیندووی رایان ده گړیت، كه به
 بوچوونی من نه مه ده ستمكه لایه کی زور باشه كه فیکری فیکهی ثایینی جاريکی ديكه
 سوودی لیړه رېگرتووه و ته وزیفی بکاته وه، كه له راستیدا موفتی زاده زور
 ماندووبوه له پیناو پیشاندانی نه و بابه ته دا كه زیاتر له سی چل سال ته مېنه خوی
 له و پیناوه دا بردو ته سه ر {۵۵}.

دلّی ساز و دلّی ناساز:

بابه تیکی ديكه له فیکری كاك نه حمده دا كه له زږبېه بابه ت و نووسینه كانیدا
 باسی کردوه بریتیه له په یوه ندی نیوان زهین و قلب، شتیک هیه كه لای زوریک له
 پیريارانی ثایینی ناو نراوه (ته قوای پیشین)، ته قوایه ك كه په یوه ندی به مه عریفه ی

ئایینیەوہ نیە، زەمینەسازى وەرگرتنى مەعریفەى ئایینیە نە ئەوہ خۆى مەعریفەى ئایینی بىت، کاک ئە ھەمدە ئەھمەى ئاواناوە (دلى ساز) کە دەکریت لای کافرکیش بىت، شتیکی زۆر وردە ئەم بابەتە، کافرک کاتیک ھەژاریک دەبینیت و بۆى دەگری یان کە ھەقیقەتیکى بۆ دەردەکەویت و ھەلەیهکی خۆى بۆ دەردەکەویت دەگری و ھەلەدەدات خۆى راست بکاتەوہ، ئەوا ئەو کافرە لەوکاتەدا دلى سازە {٥٦}، بەلام موسلمانیک ئەگەر چى شایتوئیمانیشى ھێناوە ئەگەر لەوکاتانەدا وەکو ئەو کافرەى بەسەردا نەھات ئەوا دلى ناسازە لەو بوارەدا یاخود بلین خەسلەتى ناسازى تىدایە {٥٧}، کەواتە سازبوونى دل یان ئەوہى زانایانى دیکە ناویان ناوە (تەقواى پيشین) کە ماہى ھیدایەتە بۆ مرق، قورئان ھیدایەتە بۆ ئەوانە (ھدى للمتقين) {٥٨} ئەمەشە پيش تەعلیم دەکەویت لای کاک ئە ھەمدە بریتىە لە (تەزکیە) {٥٩}، کە لە باسەکانیدا زۆر تەرکیزی کردۆتە سەر ئەم بابەتە و ھەمیشە لای ئەو تەزکیە پيش تەعلیمە، بەلگەشى ئەو ئایەتەیه کە دەفەرمویت ﴿کما أرسلنا فیکم رسولاً منکم یتلو علیکم آیتنا ویزکیکم وיעلمکم الکتاب والھکمة﴾ {٦٠}. کە لێرەدا مانای ﴿یتلوا علیکم آیتنا﴾ لای (موفتىزادە) جیاوازە لەو مانایەى لای ماموستا ناصر ھەیتى، لای کاک ئە ھەمدە بە مانى تىلاوہى ئایاتى وەحیە، بەلام لای ناصرى سوبحانى بریتىە لەو ئایەتانەى کە ئافاقى و ئەنفوسین، جا لای (موفتىزادە) سازکردنى دل و تەزکیە دەکەویتە پيش تىلاوہى ئایاتى وەحیەوہ، واتە دەبیت تەقواہکی پيشین دروست بوویت بۆ ئەوہى ئەم فیربوونى کتیبە (تلاوة الآيات) ببیتە ھیدایەت (ھدى للمتقين)، ئەمەیه فیکرى موفتىزادە لەگەیاندى ئاییندا کە لە دواى سالى چلوسی ھەتاویەوہ ئەمەى بۆ دروست دەبیت، کە مەکتەبەکانى قورئان لە شارەکانى کوردستانی ئێراندا دروست دەکات و خەریکی پینگەیاندى قوتابىەکانى دەبیت، ھەرەکو چۆن لای نوورسى لە پال سەعیدى کۆن و سەعیدى نویدا سەعیدیکی سییەمیش ھەیه، بەھەمان شیوہ کاک ئە ھەمدە دیش قوناغى یەکەمى بە خویندى حوجرە و بوون بە مەلا دەست پیدەکات و قوناغى دووہمى وەرگرتنى رۆشنیرى و مەعریفەى دەرەوہ ئایینیەتى و قوناغى سییەمیش کە لە سالى (١٢٤٣) ھەتاویەوہ دروست دەبیت بریتىە لە قوناغى ئەو پەیوەندیەى نیوان زەین و قەلب لای ئەو کە باسکرد، بەلام قوناغیکى چوارەمیش ھەیه کە زەمەنى زیندانیکردنى و دواى زیندانیشى دەگریتەوہ، کە زۆرتر دەبیتە کەسیکی رۆحى و

قەلبى و ئەوكاتەى لە زىندانى ئىنفىراىدا بوو چركەساتى رۆحى زۆر سەيرى بۆ دروست بوو كە لەو و پيش تەجرەبەى لە و جۆرەى نەكردوو، بەلام قوناغى گرنگيدان بە (تەزكىه) لای ئەو لە دواى چلوسى هەتاويه دەست پيڤدەكات، هەروەكو چۆن ژيانى (سەعیدى نوێ) لە دواى سالى (١٩٢٣) هە دەست پيڤدەكات و ژيانى تەواو چوونە ناو قورئانى (سوبحانى) ش لە دواى نووسىنى كتيبى (الولاية والامامة) وه دەست پيڤدەكات، (ئەمە پۆلبەندى فيكرى نەك ميژووى) جا مەفهومی تەزكىه دروستبوونی حاليكى تايه تيه لای مروف كە ئيدى ئاماده بۆ (تعليم)، كە هەميشە كاك ئەحمەد لە بابە تەكانيدا و لە و خشتانەى كە دايان و لە و قوناغانەى بۆ پيڤگەياندى قوتايه كاني دەست نيشانى كردوون و تەنانەت لە بابە تى (علوم الآلة) و (علوم الغاية) دا كە فەقيهەكان دەيخوين، لە هەموو ئەوانەدا زۆر تەركيزى لە سەر ئەو لايەنە قەلبية هيه {٦١}، كە ئەم دل سازكرنە تەنها پەيوەندى بە عەقايده وه نيه، دەكریت بلين ئەمە نزكيه كى هيه لە مەفهومی (ئيمان) هوه لای (سەعید نورسى) كە وتمان لای ئەو ئيمان و عەقيده جيان لە يەكتەر و جياوازيان هيه ياخود دەتوانن بلين نزكه لە عيشقى عىرفانى زوهدەكەى لای (ئيمامى غەزالي) {٦٢}. دل و دەرك، گەشانه وه يەكى ديكە بۆ پەيوەندى دلى سازودەركى پيشتر:

بەلام ئايا ئەم قەلبە لە بۆشاييدا تەزكىه دەكریت؟ پيويستى بە تەعليمى پيشتر نيه؟ ليرە وه دەبيت بۆ پەيوەندى نيوان عيشق ياخود تەقواى پيشين لە گەل دەرك و مەعريفەدا بگەرپين، ئايا دەكریت مروف لە زانيندا و بەبى مەعريفە دلى ساز بكات؟ ئايا قەلب بەبى زەين دەيكریت؟ ليرە وه دەمەويت بچمە وه سەر ئەو ريبواريه كاك ئەحمەد لە نيوان زەين و قەلبدا، بيگومان ئەو دەم باس كرد كە (موفتى زاده) قەناعەتى وايە كە تەزكىه ياخود سازبونی دل (تەقواى پيشين) دەكەويتە پيش فيربوونە وه، بەلام ئايا ئەو كە وتوتە پيش دەركە وه دووبارە پيويستى بە دەركيكي ديكە نيه؟ ليرە دايە كە يەكيتيه كى قوول لە نيوان (زەين و قەلب) دا دروست دەبيت، عاقل و مەعقول دەبنە وه بە يەك، چركەساتيكي زۆر سەيرە، كە دەفەرمويت: لە راستيدا تەقواى پيشين و تەزكىه ش لانی كەمى دەركى پيويستە، شتە ئيعتبارى و عەرەزیه كان بوونیان لە خويانه وه نيه، بۆ نمونە نەخوشى بوونی نابيت تا كە سيك نەبيت نەخوش بيّت، ژيرى بوونی نابيت تا كە سيك نەبيت كە ئيمكانياتى ژيربوونی ببیت و ژير بيّت، هەروەها تەزكىه ش بوونی نابيت هەتا

(مزکی)یەك نەبیت و ئالەتیک و مەلوماتیک نەبیت ببیته خۆراکی ئەو (تەزکیە)یە، تا نەزانیت نەفس چیە؟، خالق چیە؟، خودی تەزکیە چیە؟، چۆن دەتوانریت کەسیك تەزکیە ببیته؟ ئەمە یەكك له چرکەساتە زۆر قوولە فەلسەفیەکانی لای (موفتی زاده)یە کە دەکریت سەدان سەعات قسە ی لەسەر بکریته، کە کاک ئەحمەد زۆریك له م چرکەساتانە ی هەیه کە هەتا کە نار رویشتوو و ئیتر لەویدا وەستاوه و ترساوه لەو دی بەرامبەرەکان لی ئی تینەگەن!، زۆر ئەوشتانە ی ترساوه لەو دی بەرامبەرەکان لی ئان تینەگەن و له رووکەشدا دژیەك (متناقض)ن کە له زۆر شویندا بەناوی (حافیز)و هە باسیان دەکات، بەلام ئیدی لەویدا دەوەستیت کەوا دەردەکەویت چارەنەکراو بن ئەگەرچی له خۆیدا چارەشکارون، بەلام لەبەر ئەو دی زەینی بەرامبەر توانا و ئامادەیی ئەو دی نیە لەم بابەتانە دا تیبگات، هەروەك (مەولانا)ش چرکەساتی لەو بابەتە ی هەیه کە ناودژی تیه ک دەردەکەویت، دەبینیت له یەك کاتدا ئەو پەری عەزابی خودا و ئەو پەری رەحمی خودا، ئەو پەری ئیکرامی خودا و ئەو پەری جەلالی خودا - ذوالجلال والاکرام - {٦٤} چەندەها حالەتی لەو شیوێه هەن کە (مەولانای رۆمی) بە یەك قسە دەلیت تەنها وەلامی ئەو بابەتانە بە (عیشق)ه {٦٥}، هەروەها مامۆستا نوورسیش حالەتی لەو بابەتە ی هەیه، وەك له شوینیکدا دەفەر مویت جەهەننەم بۆ جەهەننەمیەکان باشە، ئەمانە حالەتانیکن کە بە (عیشق) وەلام دەدرینهوه، له سازبوونی دلدا، له یەكگرتنەو دی نیوان (عەقل و دل) دایە {٦٦}.

موفتی زاده و رەخنە ی لە دەستووری ئییران:

هەروەك باس مکرد فیکری کاک ئەحمەد فیکریکە روشنە و فیکریکی فەلسەفی کرداریە (الفلسفة العملية)، کاک ئەحمەد زۆر باش توانیویەتی بە فیکری فەلسەفی خۆی قسە لەسەر بپرگەکانی ناو کۆمەلگە بکات، زیندووترین شتی ناو کۆمەلگە ی ئییرانی دەستوورە کە زۆر رەخنە ی جوانی ئاراستە کردووه، ناکریت کەسیك یاساناسیکی باش نەبیت و بتوانیت بەو وردیە رەخنە ی دەستوور بکات، کە زۆر بە قوولی و پرگە پرگە لەگەلیدا رویشتوو، دواتریش دەیکاتە وانە و دەلیتەوه، پێیان دەلیت کوا ئەو کاتە ی (طالقانی) دەبیوت: دەبیت دەولەتیک ی قورئانی دروست بکەین {٦٧}، ئاخر دەولەتیک ی قورئانی چۆن دەتوانریت تەنها دەولەتیک ی

جه‌عفهری بیټ؟ که به‌مه جیاوازی و تهره‌قهی (مه‌زه‌بی) و (جینایه‌تی) و (نه‌تویه‌تی) دروست ده‌کن، به‌م وردیه هاتووه دستووری خویندوته‌وه.

مانای ماناکان لای موفتی‌زاده:

وه‌ک ئاماژه‌مان پێدا قهریحه‌ی (موفتی‌زاده) هه‌م له‌ فه‌لسه‌فه‌دا هه‌م له‌ فیه‌قه و نیرامی سیاسی و فیکری خۆیدا قهریحه‌یه‌کی پێش مۆدیرنیزمانیه‌، که له‌ زماندا زۆر باش ده‌رده‌که‌وێت، نموونه‌یه‌ک بۆ ئەمه بریتیه له کاسیته‌کانی باسی (ئیسرا و میعراج) که زۆریه‌ی ره‌ه‌نده فیکریه‌کانی (موفتی‌زاده) روون ده‌کاته‌وه من هه‌میشه‌ ئه‌و پرسیاره‌م هه‌بوو که بۆشاییه‌ک له‌ قورئاندا به‌ و به‌ من که‌شف ناکرێت! به‌ مانایه‌کی دیکه‌ بڵێم هه‌ستم ده‌کرد موته‌شاییه‌تم بۆ چاره‌ ناکرێت یاخود لێی تیناگه‌م، ئەم ئایه‌ته‌م ده‌به‌سته‌وه به‌و ئایه‌ته‌ی دیکه‌وه و بۆ ئەمه ده‌بی‌ت نموونه‌ به‌پێنمه‌وه: وه‌کو ئه‌وه‌ی دوو شت وه‌کو یه‌ک بن به‌لام یه‌کیکیان که‌مێک بچووکتر بی‌ت له‌وی دیکه‌یان، وه‌کو دوو قابله‌مه‌ ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان هه‌ر تۆزێک بچووکتر بی‌ت له‌وی دیکه‌یان ئه‌گه‌رچی له‌ دووره‌وه واده‌رکه‌وێت وه‌کو یه‌کن، به‌لام یه‌کیکیان ده‌چێته‌ ناو ئه‌وی دیکه‌یانه‌وه و ده‌شجوڵینرێت له‌ ناویدا چونکه‌ بچووکتره‌، لێره‌وه ده‌کرا سیسته‌میکی قورئانی بۆ خۆم بێنا بکه‌م به‌لام هه‌ستم ده‌کرد هێشتا هه‌ر پر به‌ پێستی خۆی نیه‌، بۆشاییه‌ک هه‌یه و بۆم پرئه‌کراوته‌وه، وه‌هاشم ده‌بینی که‌ هیچ‌کام له‌ بیریاره ئیسلامیه‌کان ئه‌و بۆشاییه‌یان بۆ پرئه‌کراوته‌وه، ئه‌گه‌ر چی فیکری زمانه‌وانی (لغوی) کۆن فیکریکی تاک ماناییه به‌لام بۆیان نه‌کراوه ئه‌و مانا تاکه‌ بدۆزنه‌وه، باشه له‌ کوێی سیره و فه‌رمووده و قورئاندا بۆی بگه‌یتم، دواتر بۆم ده‌رکه‌وت که‌ کاک ئه‌حمه‌دیش هه‌مان گرفتێ هه‌بووه، مانایه‌کی ورد هه‌یه که‌ نه‌پێنی هه‌موو ماناکانی دیکه‌ که‌شف ده‌کات، له‌ فه‌لسه‌فه‌ی زمانی نویدا بۆ ئه‌وه‌ی ده‌قیق تێبگه‌یت مه‌رج نیه‌ کۆی سیسته‌می ده‌قه‌که‌ت که‌شف کردبی‌ت یان بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کتێبی‌ک تێبگه‌یت مه‌رج نیه‌ هه‌مان ئه‌و مانایه‌ت مه‌به‌ست بی‌ت که‌ نووسه‌ری کتێبی‌که‌ مه‌به‌ستی بووه، به‌لام فیه‌قی زمانی کۆن هه‌ر له‌ سه‌رده‌می یۆنانه‌وه که‌هاتووه مه‌به‌ستی نووسینه‌که‌ له‌به‌رچاوه‌گیراوه، له‌وی مومکین نیه‌ له‌ سیسته‌میکی زمانی تێبگه‌یت ئه‌گه‌ر کۆی مه‌ته‌نه‌که‌ت که‌شف نه‌کردبی‌ت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ کاتێک بۆشاییه‌ک ده‌هێلرێته‌وه لێی تیناگه‌یت یاخود ناتوانیت سیسته‌مه‌که‌ت کامل بکه‌یت، به‌لام له‌

فېقھى زمانى نویدا ئەمە ئاسايىيە بە ھۆكىمى ئەوھى ئۆپىرايەك - بۆشايى - ھەيە لەناو زماندا تەنانەت ھەربەشەك لە دەقەكە بخوینتەوہ تۆ مانای خۆتى لیوہردەگریت، ئەمە بۆ کەسەك کە قەریحەى پېش مۆدیرنەى ھەيە بوونى بۆى ھەرس ناکریت لەبەر ئەو ھەشتەنەوہى تەنھا بۆشايىەك بۆ ئەو دەبیتە (نەینى)، کە لە زانستى ئیشارەى کۆندا چ زمان بێت و چ تەسەوف بێت بەشوین تاکە مانای نەینیدا گەراون - کە لە تەسەوغيش بەشەكى زانستى ئیشارەيە وەك تەنگەيشتن لە مەقامەكان و سەرەكان... بۆيە زاراوەكانى وەكو (سر، سراسر) لەو بابەتەوہ دین کە شتەك ھەيە ماوتە لى تەنگەيت، لیرەدا مەدرەك زۆر گرنگە، بەلام لە زمانى نویدا شتى خۆت دەست دەكەوێت بۆ ئەوھى بگەيتە شتە جەوھەرە (نادر) ھەك، بېگومان ئەمەى لە زماندا باسى دەكەم كاردانەوہى لە سۆسیۆلۆژيا و دەروونزانى و شتەكانى دیکەشدا ھەيە، تەنانەت لە بابەتەكى وەكو سەكسەيشدا گەيشتن بە ئۆرگازم، ئەوھى (فۆكۆ) لە كەتبەكانیدا زۆر ئاماژەى پێكردووە، گەران بە شوین تاکە شتەكدا و لە مامەلەى سەكسە مەمۇدا ئەو ھەيە، تەنانەت لە سۆسیۆلۆژياشدا وەك مردن لە پېناو یەك شەدا، ھەو کۆمەلگە بابمیت بەلام ھەقىقەتەك ھەيە كەشف بېت ھەنوكە بوونى بىە ھە ئەوسا ھەيەو.

لیرەدا ھۆكىمى ئەخلاقى نادەم بەسەر ئەو بابەتانەدا كە ئەمە باشە يان ئەو باشە، چونكە من لىكۆلرەوانە مامەلە لەگەڵ ئەو بابەتانەدا دەكەم، لیرەو ھەست دەكەيت لە فیکرى کۆندا ھەمیشە ئەگەرى بۆشايەك ھەلراوەتەوہ با زۆر بچووكيش بێت ئیدى كاردەكاتە سەر تەنگەيشتن لە كۆى سەستەمەكە و دەبیتە نەینى (سر)، بۆيە كاتەك (موفتەزادە) لە بابەتى (ئیسرا و ميعراج) دا دەفەرموێت: پېغەمبەرى خودا ھەقىقەتى ھەموو مۆتەشابیھاتى لە (ميعراج) دا بۆ دەرکەوتووە {٦٨}، سوودى لەو فەرموودانە بېنیووە كە لەم بارەيەوہ باس دەكەن، وەك ئەوھى پېغەمبەرى خودا لەو شەوہدا ھەموو بەھشت و جەھەننەمى بېنیووە یاخود لەو شەوہدا نوێر وەكو بنەپەرتى سەرەكى ئایین واجب كراوہ، ئەمە مانای ئەوھى نەینەك ھەيە لە (وہى) دا لەو كاتەدا بۆ پېغەمبەر دەرکەوتووە، واتە نەینەكە لە دەرەوہى قورئاندا بۆ پېغەمبەر (لە شەوى ميعراج) دا دەرکەوتووە، ئەمەش پېشاندەرى ئەوھى كە بۆچوونى كاك ئەحمەد لە زماندا بۆچوونەكى كلاسەيكە، دیارە ئەمەش توانا بە مرقۇ دەدات كە شتى نوێ كەشف بکات و داھینانى نوێ بېت، ھەر بۆيە كاك ئەحمەد

به و تيوريایه ی که واهانرا پيی نه ماهه (تيوريا کلاسيکيه کانی زمان) توانوييه تی زؤر شتی نوئی که شف بکات، بؤچوونی قوولی هه بووه له سهر سيستمی فیکری و سیاسی ته نانهت له سهر مه کته به فله سه فيه کان و هه روده ها له زمانيشدا، که وهکو (مامؤستا ناصر) نيه دواي ئه وهی موه شابهياتی که شف کرد که يه ک مانای هه يه (هه روهکو پيشتر باسمان کرد) ئیدی دواتر هه ر به خودی قورئان خوئی مانای زاراهه کانی قورئانیش ده کات.

فیکری ده ره وه ئايينيانه ی موفتی زاده:

ده توانم خهت بهيتم به ژيژيدا ئه گهر له رووی فله سه فی و ئايينيه وه قسه بکه م که به حوکمی ئه وهی حه قيقه تيکی تازه يه و رهنگه زؤر خوينه ر هه بيت تينه گات مه به ستم چيه له مه، فیکری کاک ئه حمده هه م له فیکری مامؤستا ناصر و هه م له فیکری سه عید نوورسیش زیاتر فیکریکی ده ره وه ئايينيه، که سيستمه گی مه کشفه، وه ک باسمان کرد له ريگی نه هيشتنی جياوازی چينايه تی و نه ته وه و مه زه به وه بينا بووه، هه ر له مه شه وه ته فسیری قورئان ده کات، که رۆحی ئايين له وه دا ده بينيته وه که ئه م جياوازیانه نه مينيت، به لام ئيمه له مانای ئه م شتانه (نه ته وه و ئايين و چين) تیده گه ين به بي ئه وهی به ک ئايهت بهيئينه وه، به لام ئايا له سيستمی ئابووری و سيمه ی سیاسی و فهرموده ناسی لای مامؤستا ناصر تیده گه ين ئه گهر باسی قورئان نه کریت؟ که واته فیکری کاک ئه حمده زؤرتر له ده ره وهی ئايينه له رووی فله سه فه ی ئايينه وه، هه ربؤيه ش باوه ری به ته قواي پيشين هه بووه، ئاليم فیکری هه ريه که (سوبحانی) و (نوورسی) زؤد دوور بووه له مه وه، به لام ده شيت بلیم فیکری کاک ئه حمده زؤرتر نزیکه له رۆحی موديرين و به له سه فه ی دینی نوئی، به يه که وه ژيانی شته دژه کان له سه رده می نویدا وهکو پلؤراليزمی مه عریفی و پلؤراليزمی ئه خلاقی و پلؤراليزمی ئايینی، ماناکانيان له ده ره وه رۆشنن و گوتاره که ی ته نها گوتاری ئايینی نيه، ئه وهی که قورئان که لامی خودايه و ده بيت به گوئی بکه م بؤ که سيکی ديندار جيگی قبوله، به لام ئه مه جيايه له وهی بووتریت پراکتیک کردنی عه دالهت له به به گویکردنی قورئاندايه: به وهی جياوازی چينايه تی ناهيئت و نه ته وه کان و چينه کان به مافی خويان ده گه ن، به لکو ايينه کان به مافی خويان ده گه ن، ده بينيت ده وله مه نديک هه يه له م فیکره دا،

ئەمە وەكو شاھیدیكیش دەیلێم، جیا لەوەی كە (موفتی زاده) زۆرتر شتەكانی بە مەنتی بووه و دولتر (سوبحانی) زیاتر لە قورئان شارەزا بووه تا كاك ئەحمەد، جگە لەوەش كە كاك ئەحمەد تا ئەو كاتەش كە سەری نایەو پشووێ نەداوه هیشتا هەر ریبوار بوو، كە من ناوم ناوه (خالە ریبوار)، بەلام (مامۆستا نوورسی) دواى ئەو ئینقیلابە رۆحیەى پەسەریدا هات ئیدی تەواو بوو بە عاریفیكى گەورەى خزمەتگوزارى قورئان و بەرگریكار لە ئیمان، لە كاتێكدا هەست دەكەیت كاك ئەحمەد بەردەوام لە سەفەردایە، هەر لە وەسفكردنى شاخەكانى كوردستان و ئەو تاسەیی كە ھەبەتی بۆ سروشتى كوردستان، كە دەشتى بلێم دواى (گۆران) سروشت و یستێكى وەك كاك ئەحمەد بوونی نیە لەناو شاعیرە كوردەكاندا {٦٩}، تەنانەت شیعەرەكانى ھەندێكیان قەلبین وەكو خۆی دەلێت، ھەندێكیان ھى دەرەو ھە ئاینین، لێرەدا یەك ئەو كەسەى دەبەیت تەنھا خۆی ئێندەو ھەیکى عیرفانیانەى بۆ كاك ئەحمەد ببێت تووشى موباغەتە دەبێت، بەھەمان شیو ھە ئەو كەسەش كە دەبەیت خۆی ئێندەو ھە ئاینیانەى بۆ ببێت كە دەبێت دەگاتەو بە (قەلب) و بە ھالەتە رۆحیەكە، تووشى موباغەتە دەبێت، كە بە راستى زەمەنى كاك ئەحمەد زەمەنى دژەكانە، زەمەنى ریبوار بوونە، رێگایەكە بەردەوام دەبێت مەژێ تێیدا گۆزەر بكات و نابێت بۆستێتەو چونكە ئەگەر وەستایەو لێى تێناگات، لێى تێك دەچێت! دواى شەمەندەفەرەكە بەجێدەھێلێت، ئەگەر لە (قەلب) ھە قسە لەسەر كاك ئەحمەد بكەیت ئەوا نیو (زەین) یەكت كۆشتوو و بە پێچەوانەشەو ئەگەر تەنھا لە (زەین) ھە بیخوینیتەو ئەوا نیو (قەلب) یەكەى دەكۆزیت، سەرزەو ھەكە پرە لە ناو دژتێ (تناقض) بەلام ئەو ھەش بلێم كە ئەمە مانای ناكاملێ فیکری كاك ئەحمەد نیە، دەتوانم بلێم كاك ئەحمەد بریتی بوو لەو پیاو ھە عاریفە فەیلەسوفە سیاسیه ھەژار و یستەى كە ریبوارێك بوو لەنیوان (زەین و قەلب) دا، بەلام بۆچی ناوم نا (فەیلەسوف)؟ لە بابەتەكانى موفتی زادهدا ھەمیشە ئیرادە ھەیکى تاكى بوونی ھە ھە (شتێكى تاییەت بە خۆی)، بۆ نمونە كە لەگەڵ ھەژاراندایاوه، ئەو ژیانە كۆششێكى عاریفانە و رۆحیانە ھە تاییەتێ (ئەزموون) لای (موفتی زاده) (و ھەك لای عاریفەكانى دیکە وایە) شتێك نیە رۆح پێى بگات، و ھە ئەو ھە لای (مەولانا) ھە جۆرە ھە، با بۆ روونكردنەو ھە ئەمە نەنێك لای كاك ئەحمەد كە شەف بکەم كە رەنگە خەلكى دیکەش پێى زانیبێت بەلام بۆ من رازێك بوو دواى پێم زانی،

(نه زموون) لای (کاک نه حمهد) حاله تيکي روحي و ته قاننده وهی توانا کانی روح نيه به لکو (نه زموون) چه شتنی تالی هه له کانی له وهو پيشه، منی گونا هبار پيوستم به ته وبه هه يه گونا هه کي له وهو پيشه نه وه زموونه دروست دهکات، واته نه زموون لای کاک نه حمهد ته جره به يه کي له سه داسه د نوئ نيه، شتيک نيه له سه ره تاوه ناسان بووييت و دواتر قه يرانه کان دروست بوو بن {۷۰}، نا قه يرانه کان له پيشه وه بوون له ته جره به کانی کاک نه حمهد دا، بيگومان له عيرفاندا پيشتر مه لامه تگه ره کان و ئيراده ويسته کان له و بابته بيان هه بووه، چوون له قاپی عاره قدا ئاويان خوار دوتوه له به رچاوی خه لکی به لام نه وهی کاک نه حمهد نيه که مانايه کي روحي به حته، ليړه دايه که باسی (حافيز) دهکات و يه کيتيک له نيوان مامه له زه ميني و مامه له ناسمانيه کاندا دروست دهبيت که به رای من برگه يه کي زور جوانه له فيکری کاک نه حمهد دا، نه وه که سه ی زور دونيایيه و عاشيقي کچيک بووه ده توانييت بکريته ده سته که لای بابته تيکي ناسمانی، چونکه نه وه دهبيت ده سته که لای نه زموون، نه گهر نه زموون ته نها روحي روت بيت و له داهاتودا دروست بيت، نه وا ليړه دايه که و تراوه (المجاز قنطرة الحقيقة) بزانه چه ند قبول له م بابته ته تيگه يشتووه، نه مه شه مانای له (فهقر) وه ته قه دان له ده رگای ره حمه تي خودا نه وهی که (نوروسی) باسی دهکات، دهبيت له پيشدا گه زرا بيت، نقورچيکي زه مانه ی بهرکه وتييت وهک ده و تريته ده ستهاری زه مانه هاريپييتي ئينجا دوايی له زه ت له و بابته ده بات، يا خود (جيمس جويس) گوته ني دهبيت زه مين ته واو بوو بيت ئينجا ناسمان ده ست پيکات، ته نانه ت نه زموونی کاک نه حمهد شتيک نيه به ناسمانه وه بسنورپته وه وهکو عاريفه هينديه که وتی سويند به خودا من بوومايه له جياتی (موحه مه د) دانه ده به زيمه وه بو زه مين هر له ناسماندا ده مامه وه، (نه وکاته ی که پيغه مبهري خودا (دخ) (ئيسراو معراج) دهکات) ليړه دايه که وتمان هه ستي جه مالی کاک نه حمهد هه ژارويسته، هه له ويسته، نه مه يه که لای سورياليه کان به جورچيکي ديکه ده که ويته وه، جه هه ننه م دهبيت گوليک له باخه کانی به هه شت، هه له کانی رابردو ده سته که لايه که بو نه زموونی جوان، نه مه ليبوردمي به رامبه ريان و به رامبه ر به مروقه کانی ديکه دروست دهکات، مانای نه وه نيه نورماتيخانه ليگه ريم هه له بکات، به لام ته وسيفيانه هه له کي لي قبول ده که م، چونکه ره نگه نه مه بيته ده سته که لای نه زموونيک، نورماتيخانه دهبيت ريگای (ته رکیه) ي پيشان بده م، به لام دواچار نه و

ھەلەنەش کە ھەيەتی لێی گەورە ناکەم، نێرەشدايە کە دەفەر مۆیت (ئامان، ئامان، خاکى بن) {۷۲} کە ئەوەندەى تەریکیز لەسەر خاکی بوون (تواضع) دەکات ئەوەندە لەسەر شتی دیکە نایکات، بەردەوام دان بە ھەلەکانی خۆیدا دەنیت، تەنانت بە کۆرەکەى دەلێت من باوکێکی باش نەبووم بۆ تۆ، ئەمە گەورەییە کە ئەگەر کەسیک بەو ئەندازەيە گەورە نەبێت ناتوانیت ئەو بەکات، ئەمە لە لایەنى (قەلب) ھو، لەلایەنى (زەھین) یشەو ھەک باسەم کرد زۆر بە وردی رەخنەى فەلسەفەى کۆن و فەیلەسوفەکان دەکات!

موفتى زادە و زانستە ئەزمونیەکان:

شتێکی دیکە ھەر لەم رێبوارى کاک ئەحمەددا ئامادەى زانستە ئەزمونیەکانە لای ئەو کە بەردەوام لە باسەکانیدا ئاماژە بە زانستەکان دەکات و ھەکو کیمیا و فیزیک و بايۆلۆژى، بەلام ئەمە مامەلەيەکی دەرەو ئەيینی، ھەرچەندە دەيەوێت بەھۆیەو ھەقیقەتێکی ئايینی پێ بناسینیت، تەنانت لەو کاسیتەدا پرسىارى مۆتەشابیھاتی لێدەکەن، بەچەمکە تەجرەبیەکان باسێ چارەى ئەم بابەتە دەکات {۷۳}، راستە (سەعید نوورسى) و (مامۆستا ناصر) یش بەردەوام ئەویان ھەبوو، کە (سوبحانى) بە تايبەتى لە سەلماندى (وجود اللہ) دا ئیستدلالی بە علمى تەجرىبى کردوو، بەلام ھیچکامیان بە ئەندازەى کاک ئەحمەد مامەلەى دەرەو ئەيینیان نەبوو، تەنانت لە شەرحى مەتنە ئايینیەکاندا زیاتر شەرحیکی دەرەو ئەيینی دەکات، بۆ نمونە نایەت زاراوہیەکی قورئان بە خۆى قورئان مانا بەکات بەلکو مانایەکی دەرەو ئەيینی بۆ دەکات کە رۆشنیریەکی فراوانی لەو بوارەدا ھەبوو، بەلام دواجار دەتوانین بڵێن مۆقیکی پێش مۆدیرنە بوو.

خۆزگە ھەریەک لە (نوورسى و سبحانى و موفتى زادە) ش ئەوروپایان و ھەکو ئەوروپا بېینیایە و مەکاتیبە فەلسەفەکانى ئەویان وردتر بخویندایەتەو. ئەمەش مانای ئەو نەيە کە ئەوان نەیانئوانیو رۆژئاوا بخویننەو و بناسن، بەلکو زۆر قوول رەنگە کەم کەس بێت توانیبیئیان و ھەکو ئەو سێ کەسایەتیە رەخنەى رۆژئاوا بەکەن لەگەڵ ئەوەشدا رۆژھەلاتیش تێکنەدا، (ئايین) یان و ھەکو خۆى ناسیو.. (کلتور) یان و ھەکو خۆى ناسیو، بەلکو لە کلتورەو ھاتونەتە دەرئ، بەلام ئەم ھاتنە دەرەوہیە لە کلتور ئەوانى کردۆتە پالەوان، پالەوانیک کە قەزەمەکانى ناو مۆدیرنە

سهرى بالاي بهرزيان بكن، زيرهكيان و بليمهتيان و روحاني بوونيان، كه له سردهدمى مؤديرنه دا ئو شتانه دهست ناكهون، واته له (يهقين) دهگمهترن! خوزگه دهخوازم برپا منيش كه سيكي كلتوورى بهت بوومايه و يهقينم هه بووايه له وهدا وهكو ئوان به شوين يهك مانادا بگهرامايه و بمتوانييه بهو يهك ماناييهش دونيايهك ئيمكانيات بسازينم، بهلام ئيمهئى ناو مؤديرنيزم پارهپاره بووين.

دواچار كاك ئه حمده وهك ههركه سيكي ديكهئى شهستهكان و ههفتاكان موعجهب بووه بهرامبه به زانسته ئه زمونيه نوييهكان و تهويزيفيشى كردونهتوده و زوريك له چهكه زهبنى و قهلبهكاني خوى پى كه شفكردوه، ئو مووهحيده بىرى كردوتهوه له وهى خويشى تيك بشكيتيت، به زاراوهى خوى نهبيتته بيتك بپهسرستيت {٧٤}، ياخود ئو دهره نجامانهئى گرتوونى به حهقيقهتتى موتهلق بزانين، دهشتت بلنم ئه مه شتيك بووه زور ئازارى كاك ئه حمدهئى داوه، كه برىتى بووه له تهنيايى، تهنيايى له وهدا كه كه سانيكى زور پيى موعجهبن و تهنهايه، چون بتوانيت له بهرامبه ئه م هه موو ئيعجايه دا له بهردهم نه فسيدا دانه پميت، له وهدا كه هه نديك دهركى مه عريفى كردوه، ئه وانهئى له گه ليدا بوون زور دهركيان نه كردوه، واته له لايه كه وه تهنيايى قهلبى كه چون نه فسيتك بهرامبه بهو هه موو ئيعجايه بووه ستيته وه، له لايه كى ديكه وه تهنيايى مه عريفى كه زور ترساوه له وهى مه عريفى ئو ببيتته مه تنى خودى ئايين {٧٥}، تهنياييه كى قهلبى كه ئه گه ر چى له ئينفراديش ببيت بتوانيت خوداى له گه ل ببيت {٧٦}، به راستى زالبوون به سهر ئه م هه موو تهنياييه دا كاريكى زور سهخت بووه، بويه داستانى كاك ئه حمده داستانيكى پر له بهررى و نزميه و شه پولاويه، داستانيكه هه ر له بوارى دريژدا گوراني به سهردا نه هاتوه كه ئه م قوناغهئى برىبيت و چووبيته قوناغيكى ديكه، بهلكو له بوارى پانيشدا گوراوه و درامايانه مامه لهئى كردوه.

موقنسى زاده و نامه له سهر نامه نووسين:

يهكيك له جوانترين شتهكاني كاك ئه حمده نامه نووسينى بووه كه من زور سهرم له بهردهميدا سورماوه، بيگومان بيستومه زوريك له سهركرده نيو نه تهويهيهكان و تهنانهت سهروكهكاني ئه مريكاش كه ژيننامهئى هه نديكيانم خويندوتهوه كه هه يانبوو زور ئيعتيمادى له سهر نامه نووسين و وه لامدانه وهئى نامه بووه، يهكيك

لەوانە (جۆرج واشنتۆن) بوووە کە جاربوووە نامەی منداڵیکیشی وەلامداووەتەو، تەنانەت (کلینتۆن)یش کە برادەریک نامەیهکی ئەوی ھێنابوو کە بۆ کچیکی موسڵمانی پێنجی ئامادەیی نووسیبوو، بەلام کەسێک کە لە کۆشکی سێیدا دانیشتوو بەکای لە ھیچ شتێک نەیاواوە لەگەڵ کەسێکدا کە لە زینداندا، ئازار دەدرێت، دەرمانخوارد دەکرێت و نەخۆش دەخێرێت، تووشی ھەژاری کراوە لە کاتیگدا کە دەوڵەمەند بوو، لەھەمانکاتدا ھەمی شوێنکەوتوو و قوتابێھەکانی کە لە ھەقامی تەبەعدا بوو، یەکیک لە تابیھەکانی کاک ئەحمەد ئەوھە کە لە (ھەقامی تەبەع)دا بوو و قوتابی ھەبوو، قوتابێھەکانی چاوەرانیان لێی بوو و ھەکو رابەر، و ھەکو چۆن خومەینی رابەری شیعەکان بوو ئەویش و ھەکو رابەری ئەھلی سوننە ترساو لەوھە ھەلەھەکی بێت و نەک تەنھا شوێنکەوتووکانی بەلکو جیھانی ئیسلامی بە شوێنیدا تێبکەون، واتە شوێنکەھەکی زۆر ھەستیاری ھەبوو، ھەوسێ لەگەڵ شیعەدا کێشەھەکی مەزھەبی و چینیەتی لەبەرچاوە و کێشەھەکی نەتەوھەشی ھەھە و ھەکو کوردیک، کێشەھەکی مەزھەبی و ھەکو ئەھلی سوننە لە ولایتیکی زۆرینە شیعەدا، کێشەھەکی فیکری و نەتەوھەیی زۆری ھەھە لەگەڵ ھاوئەتەوھەکانی خۆیدا کە فیکریکی چەپی زۆر توندپەریان پێی، تەنانەت ئامادەن خۆینی ھاوئەتەوھەکانی خۆیان برێژن، بەلکو پێستیان لێبکەنەو {۷۷}، و ھەکو ئەوھە بیستراو، لەناو ئەم ھەموو کێشانەدا بتوانیت گەریگی بە بچووکتەین نامەش بدات لەناو زینداندا و بە نەخۆشیەو، کە یەکیک لە جوانترین شتەکانی ئەو نامەکانیەتی، تەنانەت گەفتوگۆکانی لەگەڵ غەیبدا لە رۆی نامەکانیەو کە ھەم (مامۆستا نوورسی)ش ئەوھە ھەبوو و ھەم (ناصری سوبحانی)ش و ھەکو ئەو نامەھە کە لە کارەساتی ھەلەبجەدا دینوسی (رسالة من الأرض البلیا الی الأنبیاء) {۷۸} بە راستی زۆر سەختە تۆ کۆلێکی قورست بەسەر شانەو بێت و بە شوێن زەنگیانەھە کدا بگەریت، ناتوانیت بەرگەئێ ئەو ناگریت، بەلام کاک ئەحمەد ئەگەرچی کۆلێکی گەورەشی بە پێشەو ھەبوو کەچی وەلامی شتە بچووکی کانیشی داووەتەو، ھەست دەکەیت رازیک ھەھە کاریکی پێغەمبەرانیە، نالیم (موفتی زادە) پێغەمبەر بوو، نا تەنھا گرتەبەری رێگەئێ پێغەمبەرانی، کە لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا رازیکی زۆر گەورە ھەبوو، کە شیعری عێفرانی گەورە گەورە ھەھە، بەداخەو کە قەریحەئێ ئیمە بە جۆریکە ئەو خواردنە شیرینەمان لا تالە، ئەدەبیات و

رۆشنښیری ئیمه ناتوانن دهرکی ئه و جه مالیاته بکه، چونکه ئه وه ئه ده بیاتیکه گهره تره له جهسته و دونهای بینراو، جه مالیاتیکه وهك باسما نکرده تهنانهت خوشه ویستی هه ژاره کانیش دیته ناو ئه وه وه، که ئه مه مه سیح ئاسایانه یه، قه ریحه ی وهك ده و تریت ته بهی ناشه که رباری ئیمه ناتوانیت دهرکی بکات.

له نیوان عیرقان و سیاسه تدا چوونه پێشه وه و گه رانه وه:

له گه ل ئه وه شدا من بۆچوونم وایه که (موفتی زاده) عاریف نه بووه، چونکه هه میشه نیوه یه کی له قه لب و نیوه که ی دیکه ی له زهیندایه، له بنه په تدا عاریف سیبه ری نامینیت سه هۆلیکه و ده تویته وه {۷۹}، راسته ئه و ریگا نادات شوینکه وتووهره کانی ژۆربه ی کاتی خۆیان له سه ر حسابی وێرانی خۆیان به رنه سه ر به لام نابیت ئه وه مان له پیر بچیت که ئه و له سه ر سیاسه ت گیراوه و له زیندانا بووه، تهنانهت ئه و کاته ش بریار ده داد ئیدی په یوه ندی به سیاسه ته وه نه مینیت ئه وه ش خۆی بۆ خۆی مامه له یه کی سیاسایانه یه، تهنانهت من ژۆر به په رۆش بووم گوئ له کاسیته تۆمارکراوه کانی دوا ی هاتنه دهره وه ی له زیندان بگرم، لیڤه شدا دووباره هه ستم ده کرد فیکره کانی له وه و پێشی ژۆر ئاماده یی هه یه که خۆی ئاماژه ده کات به وه ی له فلان شویندا ئه وه و ئه وه و وتووهره که هه ست ده که یه ئه مه درێژه پیدانی سیسته میکه که دایمه زانده وه و به رده وام گه وهره ده ییت، به لکو ژۆرجار ده گه رپته وه سه ر کنتیبی (دهرباره ی کوردستان) که جه وه ره ی بابه ته سیاسیه کانی ئه و ی تیدایه {۸۰}، واته لای (نوورسی) ده بینیت که به راناوی که سی سییه می تاک باسی (سه عیدی کۆن) ده کات، به لام لای کاک ئه حمده به و جۆره نیه باسی راناوی که سی یه که مه {۸۱}، وامکردو وام نووسی، له گه ل ئه وه شدا راسته که ویستویه تی شه رابی عیشق تیکه ل به و خا که وشکه ی زهین بکات به و خۆل و شه رابه ریگا بپریت، واته هه م لایه نی زهین و هه م لایه نی قه لب پیکه وه تیکه ل بکات.

بۆ نموونه یه کی که له و هه لویستانه ی ده یه ویت راستی بکاته وه ئه و جه ده له دوورو درێژانه ی بووه که له گه ل چه په کان و رۆشنښیره کورده کانی دیکه دا هه یبووه، هه ره وک پێشتریش باس مکرده وه، به حوکمی زیره کی و به حوکمی بوونی رۆشنښیری پێش مۆدیرنه لای ئه و توانیویتی به سه ر به رامبه راکانیدا زال بیت، یه کی که له خاله به هیزه کانی ئه و که سانه ی له حوجره خویندوویانه ئه وه یه، ئاخو ماسی ئا و نابینیت

ھەتا ئەیتە دەرەوہی دەریا، کە سیکیش لە مۆدیرنە تێدەگات کە بزانییت دەرەوہی مۆدیرنەش چۆن بێردەکاتەوہ، واتە من خۆم ئیستا لە حوجرەوہ ھەندیک رەھەندی نویم بۆ دەرەکەوێت کە رۆشنییری دیکە لەناو ئەو ئاودا غەرقة و نازانییت ئەو دەریایە بوونی ھەیە، وەک ماسیەکان پرسیان پرسیان کوا ئاو {۸۲}؟ ئاو چیە؟ ماسیان تا نەبرینە دەرەوہی ئاو نازانن ئاو ھەیە! لیڕەوہ کاک ئەحمەد و مامۆستا ناصر بە حوکمی ئەوہی لە دەرەوہی مۆدیرنەوہ ھاتوون ناتەواوێکانی مۆدیرنە و نەقسەکانی رۆشنییری مۆدیرنە بەتایبەتی غیکری چەپ و مارکسیان باش ناسیووہ کە یەکیک لە دەرەنجامەکانی مۆدیرنە، باش ئەو کە لێنانەیان کە شەفکردووہ و گفتوگۆیەکی زۆر ورد و زانستیان لەگەڵ کردووہ، ئەوہندە ئاگادار بێم لەگەڵ ھەر کەسێکدا گفتوگۆیان کردبێت ئەگەر نەچوو بێت سەر قسەکە ئی ئوان ئەوا لانیکەم بێدەنگ بووہ، بەلام (موقتێزادە) ئەمە راستدەکاتەوہ دەفەر مویت: (ئەگەر چی ئیمە ئەو گفتوگۆ زۆرانەمان دەکرد و چەندەھا کاترۆمێر قسەمان دەکرد بەلام ھەست دەکەم تەنھا جەدەلیکی زەینی رووت بووہ، مەبەستمان ھیدایەت دانی بەرامبەرەکان نەبووہ) {۸۳}، لیڕەدایە دەیەوێت ھەردوو لایەنەکە بەیەکەوہ بێت، واتە نایەوێت تەنھا قەلبی رووت بێت بەلکو دەیەوێت زەینیش بوونی بێت (فەلسەفەش ئامادەیی بێت)، کەسێک بێت لە مۆدیرنەدا بێت و تایبەتمەندیەکانی پێش مۆدیرنە خۆشی بپاریزێت وەکو سادەیی و زیرەکی و روحانی بوون.

ھەروەھا خۆی لە توشبوون بە نەخۆشیەکانی مۆدیرنەش بپاریزێت لە زۆرخۆری و مۆدیل و ئیستیھلاک. بەلکو زۆر بە سادەیی بژی مولکیکی لە دوای خۆیەوہ بەجێنەھێڵێت ئەگەر چی لە سەرەتای ژانیەوہ یەکیک لە خێزانە دەولەمەند و سیاسییە ناودارەکانی کوردستانی ئێران بووہ! کەچی زۆر سادە بمریت {۸۴}، بەردەوام ھەولیداوہ فەزێلەتەکانی پێش مۆدیرنە لەلای بێننەوہ، کە ئەگەر کەسێک پالەوان نەبێت، پالەوان بە مانا ئەخلاق و مەعرفیەکە ناتوانیت بەو شیوہیە بژی.

سەرھتا و کۆتایی شیعرە:

دەمەوێت دوایین قسە لەسەر کاک ئەحمەد دەربارە شیعرەکانی بێت، کە زۆریک وادەزانن شیعرێ کاک ئەحمەد وەعزە، لە کاتیکی وەعز نیە بەلکو شیعرە، چ شیعرێک قەلبیەکانی چ شیعرە زەینیەکانی و چ ئەو شیعرانەشی کە لەبەرامبەر

شيعرى يه كيكى ديكه وه له دايك بووه، هه موويان شيعرن به پيوهرى هه ركام له مه كته به شيعريه كان بيت، به لام نه وه هه يه له شيعره كانيدا به حوكمى شيوه زارى كاك نه حمده كه نايه ويت حياوازي بكات له نيوان زمانى وتن و نووسيندا، بويه ده بيت بچيته ناو جيهانى نه وه وه نينجا له شيعره كانى تيده گهيت، هه موويان نيشاراتى قهلبين، به خيرايى كاتيك گوزهرى كردووه له حاله تيكى رۇحيدا نيشاره يه كى داناوه بو نه وهى بزانيت له و سهره وه هاته وه له كاتى ئيستراحتدا بزانيت چى كردووه، واته شيعرى كاك نه حمده هى دواى گه رانه وه يه، هه مووى نيشارته له بهر نه وه ده بيت تو بنه رتهى حهره كه ته كى نه وه بزانيت نينجا له نيشارته كانيش تيده گهيت، كه به بوجوونى من يه كيك له شاعيره گه وره كانى كورده، كه به پيچه وانه ي شاعيره كلاسيكه كانى ديكه، راسته شيعرى به فارسى وتووه و هه نديك شيعرى عهره يى وتووه، به لام زوربه ي شيعره كانى كوردين {٨٥}، نه مهش گه وره يه بو كه سيك فيكرى ثايينى ببيت، نه و فيكره ثايينيه ي نه و بو نه ته وهى كورد ده شيت به راي من، ده توانين زور سوودى ليبنين، بيچگه له وهى كه ژيانى تاكه كه سى خوى ده توانين بليين سهرمه شقيكى گه وره يه بو سهركرده و سياسيه كان كه نه بنه كه سيكى موتره ف و زياده روه، نه و قه ناعه تى وايه هه موو ئيترافيك دواى ئيستكباريك دروست بووه {٨٦}، بيگومان له ولاتى خو ماندا ده بينين نه مه چهند كيشه يه كى گه وره يه كه سهركرده سياسيه كانمان هه مووى ده وله مه ند بوون، هه موو (ده سالات) و (سامان) و (مه عريفه) يان بو خو يان قورخ كردووه، نه مه له بهر نه وه يه كه ئيستكباريك دروست بووه لي رده دا، دليان ناسازه به زاراوه ي كاك نه حمده واته شورشگيريك نين به لكو چه وسينه ره وه يه كن، له دلدا بوونه ته موسته كيريك كه خو يان به زياتر له خه لكى ديكه ده زانن، ته نانه ت بيستومه هه ژاريك چووته لاي بهر پرسياريك پيى وتووه من خوم و بنه ماله كه م ده ننگمان به ئيوه داوه نه و له بهرامبه ره وه جنيويكى هيته ناشيرينى پنداوه ناكريت بيليمه وه لي رده دا پيشى وتووه ده نگه كه تان بو خو تان، كه واته گرفته كه ته نها نه وه نيه كه له رووى ماديه وه گوراره به لكو پيشتر ئيستكباريك دروست بووه، كه ده بيت جاريكى ديكه دلله كان سازكرينه وه، ساده يى بگه رنينه وه بو ژيان هه تا له دهره وهش خو مان به جيا له خه لكى تر نه بينين، واته نه وهى كه من له شوينى ديكهش باسم كردووه كه عه داله ت بريتيه له عه داله تى نه خللقى و به حه كه م كردنى ويژدان، نه وهى كه ره چاوى ريسا

ئەخلاقىيە باوەھەن بىكرىت ئەمەيە عەدالەت، كاك ئەھمەدیش باوەرى وایە بەبۆچوونی
 مەن كە عەدالەت لای ئەو جارى پېش ھەموو شتەك سازكردنەوێ خودە، گەرفتەكە
 لەناو خۆتدايە، مانای ئەوێ كە ئىستەكبار دروست نەبێت واتە تا لە نۆرمى ئەخلاقى
 لانەدەيت، كە ئەو ديوێكى مەعنەویشى ھەيە كە لە دلى مەوۆتدايە، لێرەو
 سىستەمە ئابوورى و سیاسىيەكەش وێران نابێت، بۆ ئەوێ لە ھەريەكە لە سىستەمە
 ئابوورى و سیاسى و مەعرفىيەكەدا عەدالەت دروست بێت، دەبێت بچینەو ھە
 ریس ئەخلاقىيەكان، واتە لە پېشدا ئىستەكبار نەھێلێن ئیدی ئىترافیش نامىنێت،
 لەمەو ھەمیشە شیعەرەكانى كاك ئەھمەد ديوێكى نەبىنراویان ھەيە، كە رەنگە لە
 رووكەشدا باسى ئىتراف و شتەكى مادى بكات بەلام ديوێكى نەبىنراوى لەگەڵدايە، بۆ
 نموونە كاتێك مەلودنامەكەى دەخوینیتەو، كە بە بۆچوونی مەن كوردیەكى زۆر
 رەسەنى جوانى تێدايە، ھەست دەكەيت فیکریكى فەلسەفى زۆر قوولیشى تێدايە و
 ھەرسى چەمكەكەى خۆیشى زۆرباش تەوزیف كردووە، كە نەھىشتنى جیاوازی
 چىنايەتى و مەزھەبى و نەتەوہیيە، باسى سیرەى پیغەمبەرى خوداش دەكات،
 ھەروەھا فیکریكى بان زەمانیشى داو دەربارەى وەحى بەوێ ئەگەر ئایین نەما
 چۆن واقع دەگۆرێت و كۆمەڵێك مەقامە ئایینی و دونیايەكان بەكار دەھێنن بۆ
 خۆدەولەمەند كردنێان و كۆمەڵێك كۆمەڵێكى دیکە دەچەوسێننەو لەویدا ھەموو
 ئەوانەى تەوزیف كردووە، كە دەشت بێم ئەو مەلودنامەيە يەكێك لە شاكارەكانى
 سەدەى بیستى كوردە، بەداخەو نازانم بۆ تەواو نەكراوە، زۆرجار ئیمە پێوەرمان
 بۆ چاكى و خراپى ئەدەبیات بریتىيە لە گەرە و بچووكى دیوان و كتیبەكان،
 كە زۆرجار نووسەر ھەول دەدات كتیبى گەرە بنووسێت بۆ ئەوێ بە گەنگ دابنرێت،
 لە كاتێكدا لای فارسەكان بە پېچەوانەوہیە، بۆ نموونە كتیبى (يك بى نھایت جلوش
 سفرھا) ئەوێ كە (ھەزار) كوردیەتى بە كوردی كتیبىكە ھەمووى دە پانزە پەرەيە
 و يەكێك لە شاكارەكانى (دەلى شەریعەتى) يە {٨٩}، ئەو مەلودنامەيەش
 شاكارىكى (ئەھمەدى موفتى زادە) يە كە بە راستى رۆحىكى نەتەوايەتى كوردیانەى
 تێدايە، بە رۆحىكى ئایىنپانە و فیکریكى رۆشنیریش نووسراو و لە ھەمانكاتدا
 فیکریكى فەلسەفى و رۆحىكى عىرفانىشى تێدايە، لەویدا ھەستى جوانبىنى كاك
 ئەھمەد بۆ دەردەكەوێت كە چەند جوانناس بوو، چەند شتە نەبىنراوكان لای
 خەلكى دى دەدۆزیتەو، ئەدىب كێيە؟ ئەوێ كە خەلكى دى نایبىنێت ئەم

ده بدؤرئته وه، ئه وه په يوه نديانه خه لکي تر که شفيان ناکات ئه وه که شفيان دهکات، سه دان جار سپرده مان خوئندؤته وه و ئه وه ئه وه وتوويه تي نه مان بينيووه، ده توان بلئيم به هره يه کي خوداييه که کاک ئه حمده توانيوه تي وه که ئه ديب، ئه ديب بيټ، وه که فهيله سوف، فهيله سوف بيټ و وه که عاريفيکيش چرکه ساتي عيرفاني بيټ، (حافيز) گوته ني ئه وه (رهنديک) بوو، به لام به بؤچووني من (ريوار بوون) بؤ ئه وه گونجاوتره، چونکه ئه وه له حاله تي گوزهری کؤمه لگه و نه ته وه که يدا ژياوه و ئه وه جياوازيه چينايه تي و مه زه بيه ي له سرده مي ئه ودا هه بووه و ئه وه معريفه يه ي له وکاته دا بابووه، ئه مانه ش پيشانمان ده دن که کاک ئه حمده باش معريفه ي سرده مي خؤي هه رس کردووه و توانيوه تي زياده شي بخاته سهر، بيگومان ئه وه مان وتووه که معريفه شوناسيکي به کؤمه لي هه يه که زؤر له و بؤچوونانه له پيش ئه ودا بوونيان هه بووه به لام کاک ئه حمده توانيوه تي کؤيان بکاته وه. له سيسته ميکدا و ئيزافه ي خوئشي بؤ بکات و له ژياني که سي خوئشيدا به و جوړه بؤي، که سيک بووه زؤر بليمه ت و زيرک بووه، ته نانه ت له دروشمه کاني سرده مي ئينقيلايدا کاک ئه حمده و خومه يني به يه که وه باسکراون {۹۰}، فيکريکي هه بووه که زؤر ره خنه گرانه مامه له ي له گه ل شته کاندا کردووه، به لام زؤر به خوشه ويسته وه و دوور له غه يبه ت و له وه ي که خه لکي به که م سهر بکات، ته نانه ت له شوئينيکدا باسي ئه وه دهکات که مندالک داواي پاسيکي دووقاتي راسته قينه ي کردووه نه ن ه ي مندالانه، له ويئشدا هه ست ده که يت زؤر به پريزه وه سه يري هه لوئستي ئه وه منداله ي کردووه، وه کو شتيک که له سه روی هه ست و تيگه يشتني ئه وه منداله وه يه {۹۱}، به کورتي زؤر ريژي له به رامبه ره کاني گرتووه، به لکو زؤر ريژي له سروشتيش گرتووه که به رووني له شيعره کانيدا درده که ويټ، ئه مه بيجه له وه ي که زؤر خوشه ويستي پيغه مبه ري خوداي له دلدا بووه که من بؤ خؤم له ئه وه وه فير بووم کاتيک ناوي پيغه مبه ري خودا برا چؤن مامه له ي رؤحي بکه م، ئه وه ده فهرمويت (رؤحم به قورباني بيټ) {۹۲} ئه مه چرکه ساتيکي رؤحي گه وره يه ئه گهر که سيکي ئه هلي فله سه فه و معريفه نه بوايه چؤن ده يتواني ئه وه هه مووه پيکه وه کؤبکاته وه، من کاتيک مامه له ي فله سه في ده که م ناتوانم رؤحي بم که رؤحي ده بم ناتوانم فله سه في بم ئه وکاته ي معريفيم ناتوانم قه لبي بم، ئه وکاته ش شاعير ده بم ئيدي معريفه م بارده کات به راستي گه وره ييه بؤ ئه وه که توانيوه تي ئه وه يه کگرتنه به هيژ و قووله له نيوان زهين

و قەلبدا دروست بکات تەنانەت رۆحی ھێندە گەرە بوو کاتێک لە زینداندا بوو
 پێیان وتوو گواھ (سوبحانی) قوتابییەکان دەرچاری ئینحراف دەکات، ئەویش لە
 وەلامدا فەرموویەتی باشە بۆ کوێیان دەبات؟ ھەر بۆ ئایین نیە؟ کە دەگمەنە کەسیک
 ھەبێت بێتوانێت ئەو رۆحە گەرە و ئەو ھەموو مەعریفە لە خۆیدا کۆبکات وە لە
 ھەمان کاتدا رازی خۆشی بێت لەگەڵ خودای خۆیدا، رازی ھەبێت لەگەڵ
 نزیکەکانی خۆیدا، رازی بێت بۆ میژووی ئیسلامی و رازی بێت بۆ عێرفان کە
 ئەگەر نەگەرێت وە بۆ خودی عێرفان تێناگەیت، واتە ئەگەر بێت کەسیک بێت
 رەنگە بە خۆی نەوێت بەرھەمەکانی لێی تێبگەم، بەلام ھەندیک شت ھەیە لە کاک
 ئەحمەد دەبێت بگەرێت وە بۆ فەرھەنگی رۆحانیت لە پێشینان ئینجا لێی
 تێدەگەیت، ئەمە ئەو خالەییە کە زۆریک لەوانە مامەڵە لەگەڵ کاک ئەحمەددا دەکەن
 کە شەفی ناکەن واتە زۆر شت ھەیە لە کاک ئەحمەد کە لە رووکەشدا چارەنەکراوە
 بەلام کە دەگەرێت وە بۆ ریشەکە لە فەرھەنگی پێشیندا دەرکی ئەو دەکەیت کە
 مەبەستی لەچی بوو {۹۳}، ئەمەش نیشانە ی ئەو ھەیکە کاک ئەحمەد زۆر باش
 ئاگاداری میژووی ئیسلامی بوو و داھێنانەکانی شارستانی ئیسلامی باش ناسیو
 کە بەرای من ئەمە زۆرتر دەگەرێت وە بۆ ئەوکاتە کە مامۆستای زانکۆ بوو و
 خەریکی "خۆی نەوێت وە دەرەو ئایینی بوو، ھەرچەندە ئێمە بیستومانە کە
 موسڵمانەکان چیان داھێناوە لە پزیشکی و فەلسەفە و ئەندازە و جوگرافیا، بەلام
 وەک پەسپۆریک نمونە ی واقعیی بۆ بەھێنە و ئەو ئاگایی و رۆشنبیری کاک
 ئەحمەدمان نەبوو و ھەتا ئیستاش نیمانە، لەگەڵ ئەوەشدا موفتیزادە زۆر سوودی
 لە رۆشنیرەکانی ئێران بینیو و شتی ئەوانی خۆی نەوێت وە، وەک ئامارەمان پێدا زۆر
 سوودی لە رۆشنیرە ئایینیەکانی وەکو (شەریعەتی و تالەقانی) بینیو، ھەرەھا
 زۆر سوودی لە دروشمی عاریفە کۆنەکان بینیو، بەلکو عاریفناسی کە گەرە بوو،
 دەتوانین بڵێین زۆریی رۆشنیرەکانی ئێران بەو جۆرە، بەلام جاریکی دیکە
 تەوزیفکردنە ی ئەو بابەتە لە (موفتیزادە) زۆر کەم وێتە بوو، لێرەو دەتوانین
 بڵێین کاک ئەحمەد مەکتەبیکی گەرە بوو کە دەکریت زیاتری لەسەر بووتریت بەلام
 لێرەدا ھەر ئەوەندە بوار ھەیە، دواجار ھەرەو وەم کاک ئەحمەد دواوین فەیلەسوفی
 شارستانی ئیسلامیە کە توانیویەتی کە موکۆریەکانی فەلسەفە ی نوێ بە فیکری
 میتافیزیکی کۆن پیشان بدات {۹۴}.

په راويزه كان:

- ۱- کاسيتي موفتي زاده له هولي حوسه ينيه ي ئيرشادي ئيسلامي له تاران، دواي نوسينه وه ي ياساي بنه رته ي کوماري ئيسلامي ئيران (ده ستوري ئيران) له ويډا بويړي ته و پياوه درده که ویت.
- ۲- له نامه يه کي تايبه تدا که هاوړتي (موفتي زاده) بورهاني ته ميني بوي ناردووم به وردی ژيان نامه ي موفتي زاده ي تيدا نووسيوه بوم، ده ست نووس.
- ۳- موفتي زاده، هونه و زهوقي جه مال دوستي، کاسيت، چاوپيکه و تني دواي نازاد بووني له زيندان له سهر شيعره کاني، (C.D).
- ۴- نازاد موده ريس، حیکمه تي بالا و په يوه ندي نوان سهرچاوه ره سمي و ماده ي کاني ياسا، گوڅاري هه ژان، ژماره (۱۲) ل ۵۰.
- ۵- نه حمه دي موفتي زاده، دهر باره ي کردستان، انتشارات نور، ۱۳۵۹، ل (۲۴-۳۹-۴۰).
- ۶- لهون قادر، جه ده ليه تي ديالکتکي ئيسلامي له ديدی نه حمه دي موفتي زاده وه، گوڅاري هه ژان ژماره (۶) ل ۱۲۳.
- ۷- نه حمه دي موفتي زاده، ديالکتک اسلامي، انتشارات اوج.
- ۸- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۶).
- ۹- هه مان سهرچاوه.
- ۱۰- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۲) و، (۵) ل ۲۰.
- ۱۱- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۲).
- ۱۲- يه کتي له هاوړتي کاني موفتي زاده له چاوپيکه و تني کدا بوي گيرامه وه.
- ۱۳- کاک نه حمه دي موفتي زاده، (وصيتنامه) و گياني (وه سيه تنامه) ل ۴.
- ۱۴- سې ليزمه که ي کاک نه حمه د، (نه ماني چه وساندنه وه ي، نه ته وه ي، مه زه به ي، چينا يه تي) له سې ليزمه که ي شريعه تي (ئيسستعمار، استعمار، ئيسستعمار) وه زور نزيکه، نه مه بيجه له وه ي موفتي زاده ناوي شريعه تي ده هيني تي.
- ۱۵- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۵).
- ۱۶- سهرچاوه ي په راويزي ژماره (۵) ل (۱۲۰-۱۴۰).
- ۱۷- چاوپيکه وتن له گه ل ماموستا موفتي زاده دا سهر باره ت به شيعره کاني (C.D).
- ۱۸- برادر احمد موفتي زاده، فلسفه حجاب در اسلام، انتشارات نور، ۱۳۵۹.
- ۱۹- موفتي زاده وه لي ديوانه به يه کتي له (عاريفي گه ل) ناوده بات.

- ٢٠- محمد عابد الجابري، الدولة والدين وتطبيق الشريعة، مركز دراسات الوحدة العربية، بدون تاريخ.
- ٢١- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (٣٢-٣٩-٤٠).
- ٢٢- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٤١.
- ٢٣- علامه احمد مفتی زاده، وحدت اسلامی، انتشارات میعاد، بهار ١٣٥٨.
- ٢٤- هه مان سه رچاوه و (له م ژماره یه ی هه ژاندا وه گپراوه و بلاوکراوه ته وه).
- ٢٥- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (١٢١-١٤٠).
- ٢٦- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) پیښه کی ده زگای بلاوکره وه بی ژماره ی لاپه ره.
- ٢٧- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٢).
- ٢٨- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٢٢٩.
- ٢٩- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٢٦.
- ٣٠- نه و چاوپیکه وتنه له (T.V) ره سمی ده وله تی ئیرانه وه بلاوکراوه ته وه تا ناستی سنه پتر خه لکی باسیان لیو د کردو وه و ده یکه ن.
- ٣١- ماموستا عومر عبدالله وزیر، ژياننامه ی شهید ناصری سوبحانی، ده ستونوس.
- ٣٢- مام هه ژار له (چپښتی مجبور) ه که یدا هه وله کانی کاک نه حمه د بۆ کورد زور جوان ده نرخیښت، بریا هه موو نووسر و روشنیرانی کورد به و شیوه یه به ویژدانه وه کاری په کتریان ده نرځاند و لیک بورده ده بوون به رامبر به یه کدی.
- ٣٣- کاک نه حمه دی موفتی زاده، مجموعه ایی از نامه های کاک احمد مفتی زاده (٢) ص (٣-٤-٥).
- ٣٤- عبدالکریم سروش، رازدانی و روشنفکری و دینداری، مؤسسه ی فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ١٣٧٩، ص ٧٩.
- ٣٥- نه حمه دی موفتی زاده، کاسیتی وتاری نگل.
- ٣٦- فرانسیس فوکویاما، التصدیع العظیم، ت: عزة حسین کبة، بین الحکمة، بغداد.
- ٣٧- علامه احمد مفتی زاده، فلسفه محراب ومطلبی درباره ی شوری، انتشارات تابستان ١٣٥٩ ص ١٦.
- ٣٨- احمد موفتی زاده، کاسیت و (C.D) په کانی بلاوکراوه له دوی نازاد بوونی له زیندان نه وه ناسه یان تیدایه که هه رچی ناسک بوونه وه و دووری گرتن له زه م و غه ییه ت.
- ٣٩- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (٩٩-١٠٠).
- ٤٠- له پاش ئینقیلابی ئیسلامی ئیران خه لکی شاری سنه ئوتومبیلی کاک نه حمه دیان هه لپری له کاتی گه رانه وه یدا بۆ نه و شاره.

٤١- سه رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٥).

٤٢- له‌گونه يه‌کيدا به‌ئو قوتابيانه‌ی که سه‌رپه‌رشتی کاروباريان پيسر دراوه ده‌لئت.

٤٣- کاک احمد مفتي‌زاده، مجموعه‌ای از نامه‌ها، نامه‌ی حوته‌م ل ٧٤ په‌دواوه.

٤٤- بديع الزمان سعيد النورسي، سيره‌ ژاتيه، اعداد و ترجمه: احسان قاسم الصالحی، نشر: دار سوزلر للنشر استانبول، الگبعه‌ الاولى، ١٩٨٨ ص ٤٩٩.

٤٥- قورثانی پيرؤز، سوره‌تی (الشعراو) ثايه‌تی (١٧).

٤٦- ئه‌حمه‌دی موفتي‌زاده، کاسيتی تاييه‌ت ده‌رباره‌ی نه‌ورؤز.

٤٧- ئه‌حمه‌دی موفتي‌زاده، رافه‌ی زاراوه‌ی شيعره‌کانی (بؤ نمونه) هه‌روه‌ها شيعره‌کان و نامه‌کانی که به‌گوردی نووسيويه‌تی.

٤٨- عه‌بدوپه‌رحمان شه‌ره‌فکه‌ندی (هه‌ژار)، چيشتی مجبور، نامه‌دکردن و سه‌رپه‌رشتی چاپ: خانی شه‌ره‌فمه‌ندی، چاپی يه‌که‌م، پاریس ١٩٩٧.

٤٩- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٤٣) ل ٣٣.

٥٠- علم الاجتماع بين الرمز والاشارة، اينو دوزی، ت: د. قيس النوری، الگبعه‌ الاول ١٩٨٨، ل ٢٢٨.

٥١- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٢٣).

٥٢- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٣٣) ل ٩١.

٥٣- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٤٣) ل ٤٦.

٥٤- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٥) ل ١٠٨ په‌دواوه.

٥٥- هه‌مان سه‌رچاوه.

٥٦- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (١٢) ل ٥.

٥٧- هه‌مان سه‌رچاوه.

٥٨- قورثانی پيرؤز، سوره‌تی البقره، ثايه‌تی (٢).

٥٩- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٤٣) ل ٨١.

٦٠- قورثانی پيرؤز، سوره‌تی (البقره) ثايه‌تی (١٥١).

٦١- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (٤٣) ل ١٣.

٦٢- سه‌رچاوه‌ی په‌راوړيزی ژماره (١٢) ل ٢.

٦٣- ئه‌حمه‌دی موفتي‌زاده. ناميلکه‌ی ته‌زکيه و ته‌عليم، ت: ئا: کامهران، ب، زانکو، ١٩٩٨.

٦٤- ناصری سوبجانی، زنجيره‌ کاسيته‌کانی (اسماء الله).

- ٦٥- ديوانى شيعره كانى موفتىزاده، بۆ نمونه ل (٩، ١٨، ٢٠) ههروهه بېروانه شيعرى كوردستانى جوانم.
- ٦٦- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٤٣) ل ٤٦.
- ٦٧- سه رچاوهى په راويږى ژماره (١).
- ٦٨- دوو كاسيټى (اسراو ومعراج)، نه حمه دى موفتى زاده.
- ٦٩- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٦٥).
- ٧٠- سه رچاوهى په راويږى ژماره (١٢) ل ٥٦، له چهندين كاسيټ و چاوپيښكه وتندا ئاماژه ي بهم بابه ته كړدوه.
- ٧١- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٤٣).
- ٧٢- هه مان سه رچاوه.
- ٧٣- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٦٨).
- ٧٤- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٤٣) ل (٥٠-٥٢).
- ٧٥- هه مان سه رچاوه و لاپه ر.
- ٧٦- ئاماژه يه بۆ دوو بيتى:
- له جه رگه ي يارانى گيانى توم نه بى هيشتا خوم پى ته نيايه
توم هه بى ته نيا له انفرادى ليم جه مه ه رچى خوش دونيايه
- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٦٥) ل ١٠.
- ٧٧- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٥).
- ٧٨- ههروهه له م ژماره ي هه ژاندا بلاوكراوه ته وه.
- ٧٩- عبدالكريم سروش، حكمت ومعيشت، دفتر نخست، مؤسسه ي فرهنگى صراط، چاپ اول، ل ٨٥.
- ٨٠- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٥).
- ٨١- سه رچاوهى په راويږى ژماره (١٣).
- ٨٢- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٧٩) ل ٥٩.
- ٨٣- سه رچاوهى په راويږى ژماره (١٣).
- ٨٤- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٢).
- ٨٥- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٤٧).
- ٨٦- سه رچاوهى په راويږى ژماره (٥) ههروهه له چهندين شويى ديكه ش ئاماژه ي پيكردوه.

- ۸۷- همان سەرچاوه‌ی پيشوو، هه‌روه‌ها - سەرچاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۱۳) ل ۱۵، -
 سەرچاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۴۳)، ل ۲۳ز
- ۸۸- كاك ئه‌حمه‌دی موفتي‌زاده، مه‌لودنامه، ئاماده‌کردنی عوسمان سه‌نگاوی، په‌ژه‌ی
 به‌رنامه‌ی گولستان - ۳، چاپی په‌که‌م ۲۰۰۵.
- ۸۹- مام هه‌ژار ئه‌و کتبه‌ی وه‌رگه‌راوه‌ به‌ناوی (په‌ك له په‌ناي خال و سفری بئ پرانه‌وه،
 بلاوکردنه‌وه‌ی: نووسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولیر ۲۰۰۴.
- ۹۰- بۆ نمونه ئه‌و دروشمه له‌سه‌رده‌می شو‌پشه‌وه ده‌گه‌ردرپه‌وه که ده‌یانووت:
 شيعه و سوننه فهرقیان نیه، رابه‌رمان كاك ئه‌حمه‌د و خومه‌ينیه.
- ۹۱- ئه‌و که‌سه‌ی گوئ له كاك ئه‌حمه‌دی موفتي‌زاده بی‌ت، زۆر گوئی له‌و زاراوه‌یه ده‌بی‌ت
 که له هه‌ناسه‌یه‌کی قووله‌وه دی‌ته ده‌روه‌وه، بۆ نمونه زنجیره کاسیته‌کانی دین و ئینسان،
 ئیسرا و می‌عراج... هتد.
- ۹۲- سەرچاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۱۳).
- ۹۳- بۆ نمونه چاوپیکه‌وتن و کاسی‌ت و (C.D) په‌کانی دواي به‌ربوونی و نامه‌کانی
 زیندان و وه‌سیه‌تنامه، سەرچاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۱۳)، سەرچاوه‌ی په‌راويزی ژماره
 (۴۳).
- ۹۴- سەرچاوه‌ی په‌راويزی ژماره (۶۱).

نوورسی لە سەردەمی مەولانا و

مەولاناش لە سەردەمی نوورسیدا

لە مەسنەوی مەعنەویە مەولاناوە بۆ مەسنەوی نوورسی

رانان و بەراوردی هەردوو مەسنەوی مەولانای رۆمی و سەعیدی

نوورسی.

پێشهکی:

ئەگەر بەشێک مەلەفی ئەم ژمارەیی هەژان بۆ عاریفی گەرە (سەعیدی نوورسی) تەرخان کرابێت ئیدی ناشیت بەسەر چەترین و قوولترین کتیی ئێ و واتە کتیی (المثنوی العربی النوری) تیپەر بکەین، ئەو کتیی بەشێکی لەسەرە وەختی ئێ وەرگەرانی رۆحییە کە بەسەر ئێ و پیاویدا هات و لە سەعیدی کۆنە وە کردی بە سەعیدی نوێ نوسراوە، ئەو کتییە کە تیدا شیواز و ستایلی تایبەت بەخۆی ئە نووسیندا دۆزیوەتەو، کە ئەو هەمیشە نووسین وەک تابلویەک دەشوبهێنیت کە کەسی هونەرماند (نوسەر) هەم جوانیەکانی خۆی دەبینیت و هەم جوانی و لێهاتنەکانی بەوانی دیکەش دەناسیت، ئەمەش کورتە ی حکمەتی بوونە کە پەرەردگار هەم جوانی داھێنان و خەلقی خۆی بە مەخلوقات لە سەرووی هەمووشیانەو بە مۆڤ پێشانداوە، بە خۆندنەوی کتیی مەسنەوی هەم وردەکاریە ئەزمونیەکانی نوورسی دەزانیت و هەمیش شیوازی ئێ و دەناسیت کە سەبارەت ستایلی ئێ و بۆ خۆی دەلیت: بەرزەخیکە لەنیوان قەلب و عەقڵدا، وەک ئەو شیوازی کە لای ئیمامی رەبانی و ئیمامی غەزالی و مەولانا جەلالەدینی رۆمی بوونی هەیە {۱}، واتە شیوازی کارکردنی ئێ و تەنها گرتنەبەری رێگەی فەلسەفە و عەقڵ نیە وەک ئەوەی سەعیدی کۆن دەیکرد، هەروەها تەنها رێگەی (دل)یشی نەگرتوووە وەک سالیکانی رێگەی تەریقەت وایانداوە کرد مەسنەوی ئێ و کۆمەڵە حەقیقەتەییە کە لە بنەڕەتدا نووری موعجیزە ی قورئان و نەفسی سەرکەش و بەلگەویستی فەلسەفی

مه شره بي نوورسي كوڤيان رامكردوه، هه ربويه زوربه ي به شه كانى ئه و كتيبه كه به (رساله) ناسراون به بزانه (اعلمى) ده ستپيده كن و ئه و وشه يه له و كتيبه دا زور دووباره بوته وه، مه به ستي پيى نه نفسى خو به تى و رهنه گه له بهر ئه وهش بيت ئه و كتيبه ي نووسيوه نا مروفه كانى ديكه ش (كه ئه گه ر نه فسيان زور سه ركه شيش بيت له نه نفسى ئه و سه ركه شترنیه) سوود له و حه قيقه ت و ئه زمونانه ببينن كه له و كتيبه دا هه ن هه ربويه بو خوى له و كتيبه دا نووسيو به تى (تو هه ركه س هه يت بيه، نه نه فس سه ركه ش و به فيزتره له نه نفسى من و، نه شه يتانيشت له شه يتانه كه ي من سه رليشيو او به دبخت تره) {۲}.

كورتكارى كردن له كتيبي مه سنه ويدا له و په پيدا يه، تا راده ي ئه وه ي نوورسي له و كتيبه دا شه ربه تيكي خه ستي گرتو ته وه حافيز گوته نى ته نها دلوپيكي بايى ئه وه يه نه ك هه ر مروفه سه رخوش بكات، به لكو كه م له مروفه كان به رگه ي بگرن به نوشيني نه مرن و روحيان عروج نه كات و بو لاي په روه رديگار به رزنه بوويته وه، هه ر بويه نوورسي داوا له خو پنه رى ده كات ده لئيت: وا مه زانه دووباره بوونه وه ي ئه و (بزانه، بزانه) انه له پاليه كتردا زياده ن و هه نديكيان جيگه ي هه نديكي ديكه يان ده گرنه وه، نه خيژ ته نانه ت هه ركاميان باب ته ي كتيبيكي سه ربه خو و ته نانه ت (مه قام) يكي سه ربه خو و به لكو دوزه ره وه ي گه وه ريكن كه له شو ينيكي ديكه ده ستناكه ون، ئيدي هه ر (بزانه) يه كه بنه ماي كتيبيكه، چه ند (بزانه) هه ن له و كتيبه دا هينده ش جياواز ئه و دووباره بوونه وان هه ش، ته نها ئاماژهن، (مه سنه وي مه عه وي) شاعيرانه ترين كتيبي سه عيد نوورسيه، رهنه گه له بهر ئه وه بيت كه سه ره تاي ئه زموونى روحي بيت و به جوړيك ئه و ئه زمونانه له سه ره تاي گه رموگوپرى و ئه و په رى داگيرسانيا يه تى، كه متر ئاداب و ريساكان (ته نانه ت ريساكانى به يان) توانيو يانه رامى بكهن، بويه زور كورتكارى و به زا راوه ي ماموستا نوورسي ته نانه ت نا روونيشى تيدا يه.

نوورسي ده لئيت: وامه زانه من به ويستى خوم عيبار ته كانم لى ئالوز كردوويت، چونكه ئه م كتيبه چه ند په يقيكي كتوپر بوون له كاتيكي سه مه ره دا، وشه كان له داك بوون له ثاني گفتوگويه كي مه زندا، وه ك زياننيك كه تييدا رووناكي له ته ك تاگردا له ململانيدا بيت، سه رم له يه كه ده مدا له دنده وه بو بن سوپى ده خوارد و له خاكه وه بو ئاسمان هه لده به زيه وه، ئيدي من ريگه يه كي نه شكاو م گرتبوويه بهر

ريگه يکي نه ديتراو له نيوان عه قل و دلدا، عه قلم له نيوان مه دهوشي که و تنه خواره وه و سرکه و تندا خولي ده خوارد، له م سلوکه مدا هر روشنايي به کم ديتبيت ناماژه به کم له سر داناوه هه تا بيناسمه وه. زورجار ريککه و تنوه ته نها وشه يه کم له به رامبه ر شتيک داناوه بؤ ناگادار کرده وه و وه بيرهيانه وه نه ک بؤ مانا به خشين، تاخر زورجار ته نها وشه يه کم له سر نووريکي گه وره داناوه {۳}

هه روه که له پيشه يکي به کيک له به شه کانددا دهنووسيت که ده شيت بلين کورته ي نه زمونه کاني نه وه:

نه ي نه و که سه ي ته ماشا ده که يت، من ده بيستم له خه لکيه وه گله يي نارووني له نووسينه کاند ده کريت، بؤيه من هه شت گوت م بؤ تو هه يه گوي بيسيان به: يه که م: په له مه که له سه رزه نشت کردن له پيناو ناروونيه کانددا، چونکه گويگرم تياندا نه فسي به ده فريم بووه، چونکه نه و خيرا له وه لامي پرسياره خه له تينه ره کاني خوي تيده گات نه گهر به ناماژه ش بيت.

دووه م: هه موو بابه تيک به (بزانه) ده ستي پيکرديت نه وه چه کيکي بره يو دهرمان يکي سوود به خشه، دهرخواردم دراوه بي نه وه ي حسيبي بؤ بکه م، له کاتي زور پيوست بووندا.. له ثاني زوري برينه کانددا، ئيدي له کتيبه که مدا خاوه ني هيچ نيم ته نها نازار و برين و دهردي بي دهرمانی شاراوهدی دهروون نه بيت، بؤيه نه وه ي که هاتووه تييدا له ده واو چه ک و چه شتنی حقيقت نه وه له منه وه نيه و هه لگوزراوي هز نيه و به لکو به هر مه منديه که له قورثانه وه يه.

سيه م: گويم له ره خنه گرته کاني خه لکي نيه، چونکه سوپاس بؤ خدا له نه فسي خومدا بيچگه له ده سته وساني و که مته رخه مي و چشتيک که شايسته ي لومه کردن بيت شک نابه م، ئيدي نه گهر به مويت شانازي بکه م و خوم هه لکيشم ته نها شه رمه زاري و تابروو چوون نه بيت چي ديم نين که له بنه رهدا هه موو نه وانه ش خراپه ن، ئيدي گوي ناده مه دهرووني ليل بووي غه يري خوم به خو پهرستي، هه تا خوم به روپامايي کردن بوي هه لکيشم، به لام هينده هه يه ئالوز کردن و شيواندن حقيقت شياو نيه، به لام هه يها ت منيکي ده سه وسان و عهره بي نه زانيک (مه به ستي له کورد بووني خويه تي) زور له وه ناتوانا تر م بتوانم به کاري له و شيويه هه لسم به و شيوازه شيواوانه ي خومه وه، ئيدي داني پيدا دهنيم و به ويه پري هي زي خومه وه بانگه واز ده که م که من ده سه وسانم و بي ده سه لاتم له گه ياندن و تيگه ياندندا، به لام

دهلیم به هوئی باسکردنی نیعمه تی په روه ردگار و گټرانه وهی ئه و سپارده یه ی پټم به خشراوه، ئه وه دهلیم که وتبیتم متمانم پییه تی و ئه زموونم کردووه و پیی گه یشتووم و عیلمم پیی هه یه عیلمی یه قین.

چواره م: وامه زانه ئه وهی دهینووسم بابه تی که هه لگوزراوی بیر و عه قلّه، نه خیر به لکو بارشتی که داباریوه به سهر رۆحیکی بریندار و دلّیکی زامداردا، که له قورئانه وه سه رچاوهی گرتووه، واش مه زانه که بابه تی کی گوزه را و کاتی و دلّ دهیچه ژیت و ته واو ده بیت، نه خیر به لکو نورانیکی دره وشاوه و جیگیرن، که له سهر عه قلّیکی کول و دلّیکی نه خوښ و دهروونیکی تاریک دره وشاونه ته وه.

پینجه م: من نازانم چۆن عه قلم له گه لّ دلّم تی که لّ بووه و به مەش له سهر ریگی ی ئه هلی عه قلّ له زانا پیشیننه کان و له ریگی ی ئه هلی دلّیش له پیشینان لامداوه، ئیدی ئه گهر له ته ک ئه وان ویک هاتمه وه ئه وه زۆرباشه و ئه گهر لاشمداوه هیه له و دوو رییه شم نه گرتووه ئیدی ئه وه تاوانی خوّمه.

شه شه م: له نووسینه کاندما چاوه پټی زیاتر روونی و گونجاوی مه که، چونکه ئه وان بینینه کانیان له وه رچه رخانیکی سهر و تیپه ربوونی دهروونی په نهان و چاندین شتی دیکه ش کۆکردوته وه و کورت کردوته وه ئه گهر لیان ناگادار بوایه ی ئه وا به دلّیاییه وه لیّت ده بوردم و پۆرشت بۆ ده هی نامه وه !.

حه وته م: مه لّ ئه گهر هه مووی نه زانم، ئیدی هه مووی واز لیډه هیتم، ئه گهر تو له باخی کدا بوویت ئایا هه موو میوه کان واز لیډه هیئت ئه گهر هه مووت پی نه خورا؟.

هه شته م: هه رچه کت هاته پټی له شیوه ی به لگه و بوره اندا بوو ئه وه بوره ان نه تا بووتریت جیی تیروایینه، به لکو بنه مای له پر وه رگی راوی قورئانن که به سترانه ته وه و هونراوه نه ته وه و پاریزراون به نووری دره وشاوه ی قورئانی پیرۆز { ٤ } .

چه ند نووریک سه باره ت به مه سنه وی:

له وانه یه دیارترین شتی هاوبه شی نیوان (مه ولانا جه لاله دینی رومی و سه عید نوورسی) ئه و کوده تاو وه رچه رخانه (به لکو له دایکبونه وه یه) مه زنه بیت که له کاتیکی دیاریکراودا له مرقیکی زانا و فه قیه هه (به لکو له ناودارترین زاناوه) بۆ مرقیکی رۆحانی که یل به ئه زموون و ده سته که وتنی به خته وه ری مه عه نوی وه ریگیان، ئیدی دوا ی ئه وه رچه رخانه گه وره یه هه م نوورسی ده ست به نووسینی

مه‌سنه‌وی نووری وه‌ك شه‌تلگه‌ی په‌یامه‌کانی نوور و پاشان هه‌ر سه‌دوسی په‌یامه‌كه ده‌نووسیٔ.

هه‌م مه‌ولاناش دوا‌ی ئه‌و وه‌رچه‌رخانه مه‌زنه بوو كه له ده‌یه‌ی چواره‌می ته‌مه‌نیدا به‌سه‌ریدا هات و قوتابی و موریدانی داوایان لێ‌كرد كه كتیبێ‌ك بنووسیٔ و ئه‌زموونی خۆی تیدا بگوازیته‌وه تا قوتابی و موریدانی سوودی لێ‌ بینن، له‌و كاته‌دا بوو مه‌ولانا قه‌واله‌یه‌كی له‌ می‌زه‌ره‌كه‌یدا ده‌ره‌یناو ئۆزده‌ دی‌ری یه‌كه‌م و ناسراوی مه‌سنه‌وی تیدا نوسرا بوو، هه‌روه‌ك ئه‌وه‌ی قوتابی‌ه‌کانی نیازی دلی ئه‌ویان خویندبیته‌وه {ه}.

ئیدی هه‌ر شه‌ش ده‌فته‌ره‌كه‌ی مه‌سنه‌وی له‌ ماوه‌ی چوارده‌ ساڵدا نوسراون، كه به‌ تێ‌كرا هه‌ر ده‌فته‌رێ‌ك به‌ دوو ساڵ ته‌واو بووه، ته‌نها ده‌فته‌ری یه‌كه‌م نه‌بیٔ كه به‌هۆی مردنی ژنی سه‌لاحه‌دین زه‌رپنكوبی قوتابی خه‌تخۆش و نووسه‌ری مه‌ولانا یان به‌هۆی بی‌تاقه‌تی رۆ‌حی مه‌ولاناوه‌ دوا‌ی نووسینی ئه‌و ده‌فته‌ره‌ بۆ ماوه‌ی دوو‌ساڵ ده‌ه‌ستییٔ، دواتر ده‌فته‌ری دووهم ده‌ستی پێ‌كردووه، كه‌ رۆ‌وی گوته‌ی مه‌ولانا هه‌میشه‌ له‌ سه‌لاحه‌دین بووه و ژۆ‌رجار تا هه‌ل‌هاتنی خۆ‌ر به‌رده‌وام نووسیویانه‌ نیوه‌ دی‌ری (واخۆ‌ر رۆ‌وی جوانی شی‌وه‌ی رۆ‌وی جوانی تۆ‌ی پیشاندا) به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه‌ كه ته‌نها كاتێ‌ك مه‌ولانا هه‌ستی به‌ هاتنی غه‌یره‌یه‌ك كردبیٔ ده‌ستی له‌ شی‌عر وتن و قوتابی‌ه‌کانی ده‌ستیان له‌ نووسین هه‌ل‌گرتووه {و}.

كۆ‌ی شی‌عه‌ره‌کانی مه‌سنه‌وی هه‌نووكه‌ (٢٥٢٦٥) دی‌ر حسیب ده‌كریٔ، مه‌ولانا بی‌جگه‌ له‌و شی‌عرانه‌ دیوانێ‌کی دی‌كه‌ی به‌ناوی (دیوانی كه‌بیر) یاخود دیوانی (الشمس) هه‌یه‌ كه‌ نزیکه‌ی (٣٥) هه‌زار دی‌ره‌ شی‌عه‌ره، واته‌ مه‌ولانا نزیکه‌ی (٦٠) هه‌زار دی‌ر شی‌عری هه‌یه {و}.

شی‌وازی مامه‌له‌ و ستایلی کاری مه‌ولانا له‌ مه‌سنه‌ویدا:

لێ‌كۆ‌له‌ران له‌ گرن‌گترین كتیبی عی‌رفانی له‌ دوا‌ی قورئان (واته‌ مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی) له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ته‌بان كه‌ مه‌ولانا له‌و دیوانه‌دا شاعیرانه‌ مامه‌له‌ی نه‌كردووه، به‌لكو له‌و (٢٥) هه‌زار به‌یته‌ی له‌و دیوانه‌دا هه‌ن ته‌نها (٢) هه‌زار به‌ی‌تیان حا‌له‌تی شی‌عری و گر‌گرتنی عاشیقانه‌ن {٨}، كه‌ تیدا مه‌ولانا نه‌ی‌یه‌كان ده‌درکی‌نیت و هیچ باکی نه‌یه‌ له‌ دی‌رێ‌كدا ده‌لێ‌ت: من ئه‌و نه‌ی‌نیانه‌ ده‌لێ‌م كه‌ حه‌لاج به‌ به‌ریان له‌ سێ‌داره‌ بدریٔ، ئه‌گه‌ر له‌ كۆ‌ی شی‌عه‌ره‌کانی تر‌دا هه‌ر به‌ گوته‌ی مه‌ولانا ئه‌و گر‌ه‌ ئاگرینه‌نی نی‌و ده‌روونی خۆ‌ی به‌ سه‌دان ئاو شۆ‌راوه‌ته‌وه‌ هه‌تا بچێ‌ته‌ نی‌و نی‌و ئادابه‌كانه‌وه‌ و له‌

زماندا جيڳه ييٽه وه، ئيدى هر بويه مه سنه وي ئه و كتيبهي كه قوولايي روماني ههيه، به لام هه موو كه س ليئي تيده گات، به لام ئه وه (ديواني شه مس) ه كه شاعيري تي مه ولانا يان تيڊا درده كه ويٽ، له ويٽ قابيلهي تي له بن نه هاتوي ئه زموني شيعري مه ولانا درده كه ويٽ، له م رووه وهيه و له و سونگه وهيه كه مه به ستي يه كه مي ماموسا نوورسي بهرگري كردن بووه له ئه زموني ئيماني، هر بويه هه ميشه هه مان روونكرده وي داوه و زورترين سوودي له نمونه وهرگرتووه، ئه م شيوازه ش زور نزيكه له مه سنه وي مه عنه ويه وه، هه نديك له شاره زايان ده لئين هه موو (احيا و علوم الدين) ي ئيمامي غه زالي به هه موو نمونه زوره كانيه وه له مه سنه ويده هه ن، به جياوازي ئه وه ي هه ميشه مه ولانا خهريكي چنپنه وه ي بهره كانى عيشق و ئيمانه، تا راده ي ئه وه ي ده توانريٽ بووترٽ، سهراپاي مه سنه وي باسي خوشيه كانى گه يشتن به مه عشق و بانگه شه ي وه سله، تا ئه وه ي زورترين زاراوه يه ك له و ديوانه دا دووباره بوٽه وه بريتين له زاراوه كانى شه كر و شيريني ئه گهر له گه ل ديوانيكي وه ك ديواني (حافيزي شيرازي) دا به راورد بكريٽ ئه وا ئه و وشه يه ي زورترين به كارهيٽاني ههيه تيڊا بريتيه له وشه ي (سويري) {٩}، مه ولانا هه ميشه باسي ده سته كه وته كانى ئه و وهرگه پانه مهنه ده كات كه عيشق به سهريدا هيٽاوه و ئه و هه ميشه ميوه جوراوجوره كانى عيشق ده چه ژيٽ.

باغي سبز عشق كو بي منتها است

در او جز غم و شادى بس ميوه ها است

(بهري باغي سه وزى عيشق هيٽه نه پراويهيه، كه له ويٽ بيڳه له غم و شادى چه ندين ميوه ي ديكه ههيه).

مه ولانا هيٽه مه ژولي عه يش و نوش و له زهٽ بردنه هر بيرى به لاي خزمه تي ئه و باغه وه نيه كه ئه و ميوانه بهرهم ده هيٽيٽ، ياخود هر هه ستي پيٽاكات خوي گوته ني (ماسي له دريادا هه ست به بووني ئاو ناكات) ته نانه ت له وانه يه يه كيٽ له و ديٽره ده گه مه نانه ي مه ولانا كه باس له ئيمان ده كات ده ليٽ:

گوشم شنيد قصه ايمان ومست شد

كو قسم چشم؟ صورت ايمانم آرزوست {١٠}

(گويم بيستي چيروكي ئيمان و مه ست بوو، كوا به شي چاو من شيوه ي بينراوى ئيمانم ئاره زوو).

بەلەم لەبەر ئەوەی نوورسی لە سەردەمیکدا دەژی ئەو باغە بێ دەماخ و خزمەت بوو، ئیدی بەرەکانی وەک لەوەو پێش زۆر زەبەندە نین پێویستی بە خزمەتکار و باخەوان هەیە، بۆیە نوورسی خۆی تەنها بە خزمەتکاریکی قورئان دەبینیت، (تەنها خزمەتکاریک و بەس کە هەولێ بەدەماخ کردنەوێ ئەو باخە دەدات، کەواتە کاتی ژبانی نوورسی لەگەڵ سەردەمی مەولانادا زۆر گۆراوە، هەر بۆیە نوورسی دەلێت: ئەگەر من لە سەردەمی مەولانادا بژیا مایە ئەوا مەسنەوی مەعنەویم دەنووسی و مەولاناش لە سەردەمی مندا بژایە پەيامەکانی نووری دەنووسی، رەنگە وێرای واق بوون و موەجەب بوونی نوورسی لە بەرامبەر ئەزموونی عیرفانی مەولانا و هەست بە نزیکە هەردوو ئەزموونەکان ئەمە یەکیک لە جیاوازیەکانیان بێت، کە لە راستیدا جیاوازی زەمەن و سەردەمە، هەر بۆیە نوورسی لەبری ئەوەی بەدووی چینیەو و دەستخستنی ئەزموونەو بێت، ئەزموونەکەشی بۆ خزمەتی ئیمان تەوزیف دەکات، بەلەم بەرگیری کردنیکی وشکی مەنتیقی و عەقلانیانە نا، بەرگریکردنیک بە خولقاندنی بەرزەخیک کە لە نێوان دڵ و عەقڵدا یە هەر بۆیە بابەتی سەرەکی کتیبیکی وەک مەسنەوی نووری بریتین لە بابەتی یەکتاپەرستی و پێغەمبەرایەتی و حەشر و ئیمان و قورئان، بەلەم لەنێو دەریایەک لە زاراوەی عیرفانی و رۆحی وەک، راز و نوور و دەریا و تەلەسم و فەیز و... هتد، ئەوەی لەو کتیبەدا هەستی پێدەکرێت زیندووییەتی سروشت و بوونە تییدا کە ئەو تەنانەت لە ناوینیشانی هەر سیانزە بەشەکیدە دەردەکەوێت وەک (دروشانەوێەک لە خۆری یەکتاپەرستی، دلوپیک لە دەریای یەکتاپەرستی، چەند تەکیەک لە دەریای فروانی قورئان، دانەپەک لە بەرەکانی باخەکانی قورئان، گولیک لە باخچەکانی قورئان، زەرەپەک لە تیشکدانەوێ هیدایەتی قورئان، شەپەک لە سروە رینموونی قورئان، مەشخەلێک لە تیشکەکانی قورئان، خالیک لە نوری ئایینی پەرەردگار، تیشکێک لە تیشکی ئەستێرەکانی قورئان) {۱۱} بە کورتی ناوەرۆکی بابەتەکانی مەسنەوی بابەتە ئیمانیەکانە بەلەم رۆحیکێ عاریفانە.

هەندیک لە خالە هاوبەشەکانی سەعید نوورسی و مەولانا جەلالەدینی رۆمی: هەرگیز شیمانی ئەو نەهە خۆیندەوێەکی کورتی وەک ئەم بابەتەدا هەموو ئەزموون و بیرى ناو مەسنەوی مەولانا و مەسنەوی مامۆستا نوورسی بەپێنریت، لەو باوەرەشەو کە هەرگیز خۆیندەوێ بۆ کتیبیک جیگەى خۆیندەوێ کتیبەکە

ناگريته وه، هر له و سونگه يه وه كه خويندنه وه كه شتي نوئي تندا نابيين، هر بويه له ژير دوو ناو نيشاندا كه له يه كيكاندا بابه ته هاويه شه كانی نيوان نوورسی و مه ولانا له وری ديكه ياندا جياوازيه كانی نيوانيان باس ده كه ين ئیدی هاويه شه كانی نيوانيان:

يه كه م: نه زموونی هاويه ش: دواي گه رانه وهی ماموستا نوورسی له ديليتی له يه كيكتی سوفيه ت و دواي پيشوازيه کی گهرم له لایه ن سولتانی عوسمانی و خه لکيکی زوری نهسته مبولی پایته خته وه و کردنی به نه ندای یانه ی حیکمه تی ده ولته ی عوسمانی و برینه وهی موچه يه کی شياو بوی و له پاش نه وهی نوورسی له به رده م ئاوينه دا موويه کی سپی له ريشيدا ده بينيت نه و دهمه ههست به فه نا و کو تایی هاتنی دونيا دهکات و نه مه ش ده بيته سه ره تاي نه زموونیکي گهره و ههست به لاوازی نه زعه ی فه لسه فه ی عه قلانيه ت لای نه و، ئیدی کتیبی عاریفه گهره كانی وه ک ئیمای ره بانی و شیخ عه بدولقادی گه یلانی و ئیمای غه زالی و مه ولانا جه لاله دینی رومی ده خوینیتته وه، ده بينيت نه وان ريگه يه کی سنووری هاويه شی نيوان (عه قل و دل) یان گرتوه، ئیدی له مه کتوباتی ئیمای ره بانیدا ته عبیری (قیبله ت بکه ره وه به يه ک) ده خوینیتته وه و ههست دهکات ئیمای ره بانی له و ته عبیره دا له گه ل نه ودا ده دويت، له و واتیده گات كه پئی بلیت له نه زموونی رۆحی خوتدا قورئان بکه ره ماموستات، واته ماموستا نوورسی زهمه ن ده بریت له گه ل كه سایه تی ئیمای ره بانیدا روويه روو ده بيتته وه، له کاتیکدا مه ولانا کاتیک له گه ل كه زاوه ی قوتابیه کانیدا پیاوئیکی پیری موو سوور پرسپاریکی به راوردی نيوان (ویلايه ت) و (نبوه ت) لی کرد، نه و پرسپاره نه ريتیه ی له کتیبه كه لامیه کاندا بوونی هه يه، نه مه سه ره تاي ناسراوی نيوان شه مس و مه ولانا ده بیت په یوه نديه کی ناسایی و بی سنوور له نيوانياندا دروست ده بیت، به و په یوه نديه دواتر هه م مه ولانای مردوو به گوته ی خوی زیندوو ده بيتته وه و هه م شه مسیش به گوته ی خوی كه نه ستیرکیك بوو پر له ئاو و به رده وام پرو پرتر ده بوو نه وه مه ولانا بوو جوگه يه کی له و ئاوه بهست له (ته قین) رزگاری کرد، كه واته زور به کورتی ها به شترين خالی نيوان مه ولانا و نوورسی دهست پیکردنیکي هاويه ش و هاوشیوه يه.

دووه م: ده شیت بووتریت به هو ی گهره يی نه زموون و بلیمه تی هه رکام له مه ولانا و نوورسیش ئاسان توانراوه به (شیت) تۆمه تبار بکری، ئیدی نوورسیه کی عاقل ریی

دەكەوێتە شێتخانە و مەولاناش دواى ون بوونی شەمس دەداتە دەشت و دەر، تەنانەت لەلایەن كۆرەكەى خۆیەوه بە (دیوانە) ناودەبرێت و تەنانەت خەلكى فیلزەن بە ھەوالى دروێنەى ھاتنەوہ یاخود بینینی شەمس پێى رادەبۆین، جارێك كە سێك پێدەلێت (شەمس) م بینوہ ئەویش جلوبەرگی دەرەكى خۆى پێدەبەخشیت، پاشان بە مەولانا دەلێن ئەو پیاوہ درۆ دەكات، ئەویش دەلێت من دەزانم درۆ دەكات، خۆ ئەگەر بە راستى بوايە ئەوا ھەرچىەكم ھەبە ھەمووم پێدەبەخشی {١٣}.

سێھەم: ئەزموونی گەورەى ھەركام لە نوورسى و مەولانا وایكردوہ ھەرچىەكیان وتبێت بۆ ئەوہ شیاو بووہ وەك ھىكمەت سەیر بكرێت بۆ كۆتیب بگوازیتەوہ ئىدى بە تەمەنترین ئەزموونی رۆحى ئەزموونی ئەو دوو پیاوہیە و ئەم ھەرچىەكى وتوہ نووسیاویانە و نزىكەى (٦٠) ھەزار دێر شیعەر و چەند كۆتیبكى لى ھاتۆتە بوون نوورسێش تەنھا ھەر پەيامەكانى نوور (١٢٠) پەيامن بێجگە لە كۆتیبەكانى دىكەى، ھەركامیان ئەوان وتوویانە قوتابىەكانیان نووسىویانە و زۆر جار رۆحانى بوون یاخود خێراى ئەو نووسىنانە ماى سەرسورمان و سەمەرە بوونە، جارى واھەبووہ نوورسى كۆتیبكى لە دوو كاتژمێردا نووسىوہ {١٤}.

چوارەم: ناودارى و شۆرەت، ھەركام لە سەعید نوورسى و مەولاناش پێش ئەوہى بەو ئەزموونە رۆحى و عىرفانىیانەدا تێپەربن كە سێكى زانا و ناوداربوون، بۆ ئەمەش ھێندە بەسە كە بووترێت مامۆستا نوورسى زىرەكیەكى بى وینەى ھەبوو بە ناوازەى زەمانە (بديع الزمان) ناسراوہ و سەرۆكى سوپای خۆبەخشەكانى دەولەتى عوسمانى و یەكێك لە شەش ناودارترین زانایانى (دار الحكمە) بووہ بەلام ھەموو ئەوانەى واز لێھێناوہ لە پێناو خزمەتكردنى قورئان و ئىماندا، ھەرۆھە مەولانا موفتى قۆنیە و سەدان قوتابى و فەقیى ھەبووہ و باوكى شىخى تەرىقەت و بە باشى مەولانا بە كارەكانى ھەلساوہ، بەلام لە ھەموو ئەوانە گوزەرەوہ و خۆى بۆ ئەزموونەكەى یەكلایى كردۆتەوہ و واى لە ھەموو شىك ھێناوہ {١٥}.

پنجەم: نوورسى زۆر لە بەرامبەر كەسایەتى مەولانا موعجەب بووہ تەنانەت نووسینە عەرەبىەكانى ئەگەرچى شیعەر نەبوون، بە مەسنەوى ناوناوہ، دیارە كە زاراوہى مەسنەوى لە بەرامبەر جۆرىكى دیارىكراوى شیعردا بەكاردی تەنانەت لە بەرامبەر دەرویشىكى مەولەویە، واتە تەرىقەتەكەى مەولانا كە سەعید نوورسى دەبینیت تووشى ھالەتێكى سەیر دەبیت لەبەر سام و ھەبىەتى نوورسى، بەلام

نوورسى پييده لیت: من هيچ نيم تنها که سيکی وهک شیخ واته (مهولانا) نه بیته، ههروهه (نوسينه عه ره بیه کانی) له و ناوه وه بۆ ناوی (مه سنه وی) ده گوانیته وه، چونکه کاریان ویچکوی یه کتره، ههروهه له پیشه کی مه سنه ویدا ده نوسیت ههروهه براکی ماموستا نوورسی واته (مه لا عه بدولمه جید) پیشه کیه که ی خوی وهک ناماده کاری (مه سنه وی نووری) له لای گۆری مهولانا دا نووسیوه و نه مهش تنها به ریکه وت لیک ناداته وه {۱۶}، به لام نه گهر له هوکاری سهره کی گۆرینی ناوی (المجموعه العربيه) له نوسينه کانی ماموستا نوورسی بپرسین؟ وه لامی نوورسی ده بیته نه وهی چونکه نه ویش وهک نه هم ریگهی عه قل و هم ریگهی دلی پیکه وه گری داوه، ههروهه نه و باوه ری وایه و تکای نه وه یه که نه میش رۆلی مه سنه وی مه عنه وی بۆ زه مه نی خوی بیینیت.

شه شه م: ماموستایه تی قورئان، ویرای نه وهی مهولانا دواي بینینی شه مسی ته بریزی نه شوکه گهره یه ی تووش بوو، بوو به مهولانایه کی دیکه، به لام ههر نه وه نه و نه بوو که مهولانای که شف کرد به لکو نه وه مهولاناش بوو وهک پیشتر ناماژم پيدا شه مسی که شف کرد به شایه تی خودی شه مسی ته بریزی، ویرای نه و په یوه ندیه به هیزه، به لام مهولانا موریدی شه مس نه بووه، به لکو یه کیک له خاله به هیزه کانی مهولانا نه وه بووه که نه و له مه قامی (ته به ع) دا نه بووه و له سلوکی رۆحیدا ماموستایه تی که سی قبول نه بووه و ماموستای نه و خودی (رسول الله) و (قورئان) تاکه رینمونی کاری بووه، نه گهر چی سوودی رۆری له که سانیکي وهک سهنائی و (الهی نامه) ی نه وی بینیه، ته ناتنهت زۆر دیوانی مته نه بی شاعیری گهره ی عهره بی خویندوته وه، ههروهه نوورسیش به هه مان شیوه بووه و قورئان تاکه رینمونی کاری بووه خوی به خزمه تکاری قورئان زانیوه و وتوویه تی نه م سهرده مه سهرده می ته ریه قهت و ته سه وف نیه خوی به شیخ نه زانیوه {۱۷}، ههروهه مهولاناش یه هه مان شیوه چه ندین به یتی هه ن که زه می زاهید و وشکه سو فی ده کات.

حه وته م: رۆحی شیعری ههردووکیان، له شوینی دیکهش نووسیومه یه کیک له تایه ته ندیه کانی ئایینداری عیرفانی بریتیه له خولقاندنی دهقی نه ده بی جوان، ههر لیره وه مه سنه وی مهولانا یه کیک له جوانترین دهقه نه ده بیه کانی جیهانه، مهولاناش یه کیک له شاعیرترین عاریفه کانی دونیا یه، ههروهه به گوته ی یه کیک له شاعیره

ناوداره کانی تورکيا نورسيش له ئاستی گوته و دانتي دايه له شاعیر بووندا ئه و
شيعريه ته ش له په يامه کانی نووردا وای کردوه هرکس دهستی کرد به
خويندنه و هيان ئیدی ده بیته دوستيان و دهستان ليه لئاگریت، هر بویه که سی
واهه بووه زیاد له په نجا سال له خزمه تی ئه و په يامانه دا بووه، بيماندوو بوون.

له هاو به شيه وه بۆ جياوازی:

ئه گهر پيشتر باسی هه ندی له خاله هاو به شه کانی نيوان نوورسی و مه ولانا کرد ئه و
ئيسته باسی هه ندی له جياوازیه کانی ئه و دوو عاریفه ده که ين:

یه که م: له وانه یه یه که م جياوازی دیاری نيوان هه ردوو کتیبی مه سنه وی مه ولانا و
مه سنه و یه که ی ماموستا نوورسی بریتیه له وه ی له روی فۆرمه وه زمانی مه سنه وی
مه ولانا زمانی شيعریه و مه سنه وی ماموستا نوورسیش په خشان و نووسینی ئاسایی،
ئه گهر چی هه ردووکیان رۆحی شيعریان تیدا یه .

دووه م: خزمه تی ئیمان و به ری ئیمان :

پیشتر ئاماژه مان به وه دا که مه ولانا له سه رده می راز و ئه فسون و عیشقا د ژیاوه،
ئه و سه رده مه ی باخی ئیمان تیدا به ده ماغه و هرکس ویستبیتی به شی خۆی به ری
ئیمانی چنیوه ته وه و ئه و هه موو باسه ی مه ولانا له شیرینی وه صل و گه یشتن به
مه عشوقی راسته قینه ی ده کات و .. له و باغه دا بیجگه له غم و شادی چه ندین
میوه ی دیکه ش هه ن ، که سی عاشیق هه رچه ند کورته بالاش بووبیت هه ر به شی
خۆی له میوه نیشتوه کانی ئه و باغه ی چنیوه، له کاتیکدا نوورسی له سه رده میکدا
ژیاوه که باغی ئیمان بیده ماغ و تا راده ی وشک بوون سیس بووه، دره خته کانی
هه مووی وشک و هه لچوون ، تا راده ی ئه وه ی که سی که ده بیت زۆرداره وان بیت که
بتوانیت به ری ئه و دارانه لی بکاته وه، بویه نوورسی ئه گهر چی عاشیق و عارفیکی
گه وره و داره وانیککی لیها تووی ئه و باغه بووه به لام زۆر له خۆبوردانه له بری ئه وه ی
خه ریککی چینه وه ی به ر و میوه خواردن و له زه تبردنی ته ماشا کردنی وه صلی یار بیت
هه و له کانی خۆی بۆ خزمه ت و باخه وانی ئه و باغه بیده ماغه چر کردۆته وه ، هه ر بویه
ئه گهر مولانا به ری ئیمانی بردوه و له زه تی له ئیمان بردوه ئه و نوورسی خۆی
به خزمه تکاری ئیمان داناوه ئه مه ش یه کیک له جياوازیه کانی ئه و دوو عاریفه یه .

سییه م: چری مه سنه وی نووری و فراوانی مه سنه وی مه عنه وی

دوايینه کان

مه سسنه وی نووری نوورسی (وهك خوی ده لیت) شه تلگه ی په یامه کانی نووره، هه ر
ئه و شه تلانه ی مه سسنه وییه دواتر باغی فراوانی په یامه کانی نوور دروست ده کهن، هه ر
بویه له رووکه ش و به قه باره مه سسنه وی کتیبیکه زور گه وره نیه وچهند سه د
لاپه ریه کی دیاریکراوه ، به لام له رووی ناوه پوکه وه به حوکمی ئه وه ی کورته ی
هه موو په یامه کانه .. ئه و په یامانه ی هه زاران لاپه رهن ئیدی زور فراوانه ، به لام
مه سسنه وی مه ولانا زیتتر له (۲۵) هه زار دیره شیعره و له وی وهك مه ولانا ناسان ده لیت
مه ولانا زیاتره هونه ره (ناقم) تا ئه وه ی شاعیر بیت، زوریه ی داستانه کانی (احیا) ی
غه زالی و عاریفه کانی دیکه ی هیناوه ، بویه ده توانریت بووتریت ماموستا نوورسی
ئه وپه ری هه وللی کورته برشی و شیعریه تی داوه ، دواتر له په یامه کاندئا ئه و بابه ته
کورته نه ی زور کرده و پانتایی پی به خشیوه ، به لام مه ولانا مه سسنه وی خوی زور
فراوان کرده و له ماوه ی شانزه سالدا نووسیویه تی.

چواره م: کوردبوون و ژیا نی سهرده می مؤدیرنه ی ماموستا نوورسی و فارس بوون
و ژیا نی پی ش مؤدیرنه ی مه ولانا.

پەراویزەکان:

- ۱- بديع الزمان سيعد النورسي، المثنوى العربي النوري، نشر دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ١٩٩٤م، تحقيق: احسان قاسم الصالحى. ص ٣٠.
- ۲- ھەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٤.
- ۳- ھەمان سەرچاوە، ل ٣٥.
- ۴- ھەمان سەرچاوە، ل ٣١٨.
- ۵- عبدالکريم سروش، ئێنە دوم: تفسير مثنوى، دفتر دوم، نيستان جم، تهران، نحوه سروده شدن مثنوى (C.D).
- ۶- ھەمان سەرچاوە و ھەمان بەش.
- ۷- ھەمان سەرچاوە و ھەمان بەش.
- ۸- ھەمان سەرچاوە و ھەمان بەش.
- ۹- د.الهي قمشه‌ای، حافظ شیرازی، (C.D).
- ۱۰- عبدالکريم سروش، قصه‌ی ارباب معرفت، مؤسسه‌ی فرهنگي صراط، چاپ پنجم، ١٣٧٢ ص ٣٠٨.
- ۱۱- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١).
- ۱۲- سەرچاوەی پەراوێزی ل ٣٥، و ھەمان بەش.
- ۱۳- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٥) و ھەمان بەش.
- ۱۴- ھەمان سەرچاوە و ھەمان بەش.
- ۱۵- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١)، ل ٢٣.
- ۱۶- ھەمان سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٥) و ھەمان بەش.

سه وزبوونی گولۍ (فهتوا) له سهر زهوی (ئيجتیهاد) دا فهتوا ترؤپیکي داهيټانه فيقهيه کانۍ ناصري سوبحاني خوټندنه وهی کتیبۍ (فهتواکانۍ) ناصري سوبحاني

ئه گهر ئيجتیهاد يه که م تاييه تمه ندی هزری ناصري سوبحاني بیټ ، ئيجتیهاد له و شتانه شدا که به جیگیره ئاینیه کان (الپوابت الدینیة) ناسراون، که واته لای سوبحاني هه موو شتیک له بهردهم ئه گهری ئيجتیهاد دایه ئه گهر مه رجه کانی ئيجتیهاد هاتبنه دی و میتؤدی ئيجتیهاد گیرایټه بهر ، راست ئه مه جیاوازی جه وهه ری نیوان سوبحاني و که سیکی وهک نوورسییه ، ئه گهر ئيجتیهادیش سهر زهویهک بیټ که دواچار گولۍ فهتوای تیدا سهوز بیټ و هه ر کام له و دوانهش (واته ئيجتیهاد وفهتوا) ته نها له کایه و زانستی فیهقه دا بوونیان بیټ، که واته مامؤستا ناصیر به پله ی یه که م فه قیه بووه ، به لام فه قیه نه به مانا باوه که ی ، فیهقه به مانای بان فیهقه و وهک ته رزیکي تایبته له دینداری و میتؤدیکي تایبته له مامه له کردن له ته ک ئاییندا !.

ئه گهر مامه له ی فیهقیش ته رزیکي تایبته بیټ که تاييه تمه ندی و خه سه له تی سه ربه خوی بیټ و جۆریکی تایبته له دید و جۆری مامه له ی سه ربه خۆ ، ته نانه ت جیهانبینی سه ربه خۆ بخولقیټیټ ، ئه و که سه ش که خاوه نی ئه و دید و مامه له و جیهانبینیه تاييه ته یه پیی ده ورتیټ (فه قیه)، که جیهانبینی و دیدی جیاوازه له که سی عاریف و فه یله سوف ، که بیگومان هه ر کام له وان له فه لسه فه ی دین و فیکری دینیدا خاوه نی خوټندنه وه و ئیمکانیاتی تایبته به خۆیه تی .. له هه ر کامیان کاریک هه لده سوړیټ که له وانی دیکه یان نایهت، هه ر کامیان وه لامگۆی پرسیاریکه به وانی دی وه لام نادریته وه و هه ر کامیان سهر زهوی کارکردنی تایبته به خۆی هیه ، لیږه وه ئه گهر مامؤستا ناصر فه قیه بوویټ ئه و سهر زهوی کارکردنی جیاواز بووه له سهر زهوی کارکردنی فه یله سوف یان عاریفیټ ، به لام ئه مه ش مانای ئه وه نیه هیچ چرکه ساتیکي هاوبه ش له نیوانیاندا بوونی نیه ، یا

ده شيت فه يله سوفيك چرك ساتي فيقهی و به پيچه وانه وعاريفيكيش بابته تی فيقهی و
فه لسه فی ببيت !

ئیدی سوبحانی فه قيه هم مامه لای فه لسه فیانه و هميش بابته تی عيرفانی
له جيهانی ئه ودا هن ، به لام دواچار فه زای ليکولينه وه و جيهانی ئه و فه زاو جيهانیکی
فيقيه و ، هه ر بويهش ترؤپکی داهينان لای ئه و به بؤچوونی من داهينانه
فيقيه کانيه تی، ناليم داهينانی دیکه ی نه بووه ، با هه ييوه ، به لام هه مور
داهينانه کانی دیکه ی له خزمهت داهينانه فيقيه کانيدا بوون ، ئه مهش نه هه ر که می
نيه بؤ ئه و ، به لکو به وه ئه و کارانه ی ئه نجام دا که ته نها به و ئه نجام درا ، له وانه يه
کتیبي فه تواکانی باشتري پيشانده ری هه رکام له و گوتانه ی سه ره وه بيت ، کتیبی
فه تواکان ئه و کتیبی تاهه نوکesh له دونیای چاپه مه نيدا چاوی هه لئه هيناوه
وئهو ی که له به رده ستدا هه يه ته نیا ده ستنوو سيکه به رده وام کوپی ده کریت و
ده ستاو ده ست ده کات ، ئه و ده ستنوو سه ی که به خته جوانه که ی ماموستا
سوبحانی له سه ر ده فته ريکی قه باره مامناوند له سه دوسی لاپه رده دا نوسراوه ته وه
و له کاتی ده ستگيرکني دا يه کيک بووه له و نوسين و تومارانه ی که براوه و پاشان به
مه به ستي فه وتاندي له ناو براوه ، وا زانراوه که ته نها ئه و نوسخه يه ی هه يه و يئاگا
له وه ی که چه ندين نوسخه ی دیکه ی ليگيراو ته وه وهه ر به نووسترانی (بارت) گوته نی
نه مری بؤ خوی خولقاندوه .

ئهم نووسينه ته نها هه وليکی ناساندنی ئه و کتیبه و تاييه تمه نديه کانی فه توای
سوبحانی و بيانويه ک بؤ ناساندنی ئه و که سایه تيه مه زنه يه !

* * *

(له فه توا به رنامه ده رناهينريت)، ئه مه ئه و ريسا گشتيه يه که فيقه ناسان
ده رباره ی فيقه و فه توا و توويانه و له به ر ئه وه ی که کاری فيقه برتیه له ده رهينانی
حوکمکی تاييه ت به مه سه له يه کی پارهیي (جزئی) تاييه ت: که يه کيک له پينچ حوکمه
ناسراوه که (حه رام و واجيب، مه کروه، موسته حه ب، موباح) بؤ ئه و بابته پارهیي
دياری ده کات، ئیدی هه رگيز ناشيت به رنامه و سيستمی گشتی لی ده رهينريت ،
ليروهه شيمانه ی ئه وه نيه که فيقه ببيت به نه مای به ريوه بردنی کومه لگه و پرؤژه ی
پی دابريزيت و ئيداره ی کومه لگه ی پيکريت و پيشبيني رووداو کانی پيکريت،
هه رکام له و کارانه ش (پرؤژه و به رنامه و ئيداره و پيشبيني) ته نها له زانسته مرويه

نويكان(العلوم الانسانيه الجديده) ده خيزيت ، نهمهش راي چه ندين بيريارى وهك (جابيرى) و (سروش) د، به لآم نه گهر نه مه خه سله تى زانستى فيقه بيت به شيوه يه كى گشتى و به مانا بچوكه كه ي ، نه وا رولى فيقه لاي سوبحاني به و شيوه يه نيه ، چونكه فيقه لاي نه و هم سيسته ميكي ته واوه و هم به مانا فراوانه كه يه تى واته ته نها باس له بابه ته روزانه بينراوه كان ناكات، ليروه ده شيت باس له تاييه تمنديه كانى فيقه و پاشان به ره م و به ره كه ي واته فه توا لاي ماموستا ناصر بكه ين، به مهش زير به كتيبى فه تاواكان ناشنا ده بين:

تاييه تمندى فه توا لاي ماموستا ناصر:

۱- سيسته ماتيزه بوونى فه توا كان :

يه كيك له و ره خنانه ي له لايه ن زانايى زانسته مرويه كانه وه له (فيقه) گيراوه بريته له ناسيسته ماتيزه بوونى نه و زانسته و واته بابه ته كانى فيقه بابه تى سه ره خو ن و بو هر كاميان چاره ي سه ره خو دانراوه، واته نه و زانسته حوكمى سه ره خو ي هر مه سه له يه ك به جوئ ده دوزيته وه ، كه يه كيك له پينچ حوكمه ناسراوه كه يه كه نه وانيش (واجيب، حرام ، مه كروه، سوننه ت، موباح) ن ئيت هر كام له و مه سه لانه يه كه يه كى سه ره خو ن، په يوه ندى سيسته ميان به يه كديه وه نيه هر بو يه ناتوانريت له فيقه پرورده دهر به يترت ، چونكه پرورده سيسته ميكي ته واوه ، نه مهش له گوره ترين خه وش و عيه به كانى نه و زانسته يه به لآم ده توانريت بووترت سوبحاني له فه توا دان و مامه لى فيقهيدا نه و خه وشه ي تيپه راندوه نه و يش به وه ي هه موو فه توا كانى په يوه نديان به يه كديه وه هيه و بونياديك هيه هه موويان كز ده كاته وه ، كتيبى فه تاواكانيش باشرين نمونه ي نه م گوته ين كه له پيش هه موو فه توا كانى و له پيشه كى يه كه مى كتيبكه كه دا جيهان بينى و ديدى خو ي وسه باره ت به ناين و جو رى رافه ي خو ي بو كيتاب و سوننه ت روون كردوته وه بوئه مهش له و پيشه كيه دا نه وه ي روون كردوته وه كه ناين دوو به شه : به شى ويناكان (التصورات) و به شى به هاكان (القيم) كه ده بيت هه ردوو به شه كه له نايندا (به دياريكراوى له قورثاندا) باسيان ليوه بكرت، ئيدى هه موو ويناكان (وينا به رامبه ر به خودا ، به رامبه ر به بوون ، به رامبه ر به مروء) و ناشيت بابه تيك له و بابه تانه بيت له قورثاندا باسى ليوه نه كرا بيت (۱) هه روهك ده بيت هه موو به هاكان له قورثانه وه وهر بگرين ، چونكه به هاكان لاي سوبحانيش له حه قيقه ته ئيعتباريه كانن ئيدى بو دوزينه وه يان ناشيت

تهنها پشت به ويناكان (التصورات) ببه ستریت، لیره وه ده توانین بلیین روونکردنه وه به راییه کانی بیرباری ئیرانی (د سروش) له سه ره تای شوپ شدا له سه ری دهرده که ویت به تاییه تی له و کتیبه کهیدا که به ناوی (دانش و ارزش) ده وه (۲).

پاشان له پیشه کی دووه مداباس له بونیادی ويناكان له قورئاندا ده کات ، ده لیت بنه مای سه ره کی ويناكان له قورئاندا بریتیه له ریسای (هم خهلق و هم فره مان و ئه رکیش ته نها بۆ ئه وه) (الا له الخلق و الامر) (۳)، که هر له سه ره تای بوونه وه کاتیک هم مو بوون ته نها دووکه لیک بوو (کان دخانا) پاشان هم مو گوپانه کانی بوون روویان دا تا ئه و ده مه ی که گو ی زهوی جو ی بوویه وه و مروقی خولقاند ، له بهر ئه وه ی ئافراندن و خولقانی هم مو شته کان له لایه ن پهروه ردگاره وه بووه ، ئیدی هر خو شی فره مانی (الامر) بۆ دیاری کردوون (۴)، لیره وه ده چیته نۆو باسی ناوه کانی پهروه ردگاره وه : که خوا خالیقی هم مو بوونه .. تاکه کاریگه ری راسته قینه (الفاعل) و .. سوو دبه خش و زیانگه یه نه ره و ، ئه م دوانه ش مانای دوو ناوی (الرحمن والرحیم) ن .. و خاوه ن (مالک یان ملک) ی هم مو شته کان .. و به گو ی کراوی فره مانده و (الامر المکاف) .. و پشت پیبه س تراوه (المستعان) ه ، ئیدی کو ی ئه و پینج مانایه ش (النافع، الضار، الملك، الامر المطاع ، الملك، المستعان) ده کاته مانای وشه ی (الرب)، له کاتیکدا وشه ی (الاله) ته نیا دوانه که ی کو تای (فره مانده ی به گو ی کراو، پشت پیبه س تراو) ده گریتته وه (۵)، ئیدی فره تو اکانی خو ی سه باره ت به ولادانانه ی که ده شی ت له هر کام له و ناو و مانایانه دا روو بدات و وینای مروقه کان تی ک بدات (ده بنه هو ی دروست بوونی شیرک) روون ده کاته وه، بۆیه نیوه ی یه که می کتیبه که (نیوه ی فره تاواکان) سه باره ت به لادانه ویناییه کان (الانحرافات التصوریه) و ئه و لادانانه (شیرکانه) روون ده کاته وه که له وینادا روو ده دن ، : به لام که متر له مروقه کان له خالیقیه تی خوا دا وینایان شیواوه ، به لکو زو ترینیان دهرباره ی کاریگه ری خوا (الفاعلیه) وینا و جیهان بینیان ته واو نیه، هر بۆیه جو ری یه که می شیرک لای سوبحانی بریتیه له شیرکی (فاعیلیه) ئه م بابه ته ش به شی ک له کتیبه که بوخو ی ده بات ، دواتر شیرکی پشت به ستن (المعینیه) دیت له ویشه وه باسی تیر و ته سه لی بابه تی (ته وه سول) و (شه فاعه ت) ده کات.

دواتر دیته سه ر بابه ته حوکه میه کانی وه ک (سه ربازی له سه رده می سه تمکاری ، پی شه وایه تی نو یژ ، و په یکه رتاشی ، بیدعه چیه تی) هم مووشیان ده به ستیتته وه به و

وينايه وه كه له پيشه كيه كه يدا ايرپشته وه، ديدى فه تواكان سيسته ميكي ته واو و بهيه كه وه به ستراون و زاراوه يه كيش له ههركام له وه فتوايه نه دا زورترين به كار هيناني ههيه بريتيى له زاراوه ي (وهك وتمان) (٦)، واته ده چيته وه سهر به شى پيشتر و له هه مووشياندا ده چيته وه سهر پيشه كي كتيبه كه كه جيهان بينى و ميتودى كار كردنى خوئى تيدا روون كردوته وه، ئه مهش يه كه م تايبه تمه ندى فه توايه لاي ناصرى سوبحاني (٧).

٢_ پيشينه ي مه عريفى فه توا به هاييه كان:

هه رگيز ناشى له زانسته وه (به ها) ده ربه پترت، ئه مه نه و ريسايه يه كه فهيله سو فه كاني فه لسه فه ي عيلم له وانهش (كارل پوپهر) باوه ريان پيه تي فهيله سو فه پيشينه موسلمان ه كانيش هه ر هه مان ريان هه بووه، سوبحانيش به هه مان شيوه هه ر باوه ري وه هايه، به لام كاتي ك كه ده و ترت ناشيت به هاكان (القيم) له زانست و ويناكانه وه ده ربه پترن، ئه مه به و مانايه نيه كه زانست جي كه وتي له سهر به هاكان نيه به لكو ئه مه به و مانايه يه كه ناشيت وهك ده رنه نجام له ويناوه حوكم ده ربه پترت. هه رگيز به و مانايه نيه كه زانست بي جي كه وته له سهر به ها و سنوورى بو دانانيت و ماناي به هاكان روون ناكاته وه، هه ر بويهش سوبحاني له كتيبي (فه تواكانيدا) ئه و ده مه ي له حوكمه كان ده و تيت تيوري اي مه عريفه تناسي خوئى روون ده كاته وه :

لاي سوبحاني ئامرازه كاني به ده سته پتاني مه عريفه سيانن (دل، بينايي، بيستن) هه ر به پشت به ستن به ريساي (وه رنه گيراني به هاكان له ويناكان) نه وه روون ده كاته وه كه ده بيت به هاكان له ري بيسته نه وه (واته له ري وه حيه وه) وه وه ربيگيرن، ئه مهش به پشت به ستن به ورده كاريه كي زور له قورئانه وه ده رده هينيت ئه مهش ديرترين تايبه تمه ندى فه توا حوكميه كاني (ناوينا ييه كاني) سوبحانيه (٨).

٣_ فه تواكان گوشراوى بوچوونه كاني سوبحاني :

له به رنه وه ي فه تواكاني سوبحان ته نيا فه توا نين، به لكو بابيه تي ته واوي ئارگو مينتدارن (المواضيع المحتجة لها)، له به رنه وه زوربه ي بابيه و راكاني ديكه ي ئه و بي جگه له فه توا (وهك ميتودى ته فسير و جيهان بينى و راى ده رباره ي وهك بابيه ته كاني وهك سوننه ت و ناسيخ و مه نسوخ و ئوصول فيقه و ته نانه ت بابيه ته ريزمانيه كاني

وهك نه خو صهرف و هتد... له فه تواكاندا بوونيان ههيه و فه توای هيچ كه سيكي
ديكه به و شيويه نيه (٩).

٤_ فه توای قورئانی :

سوبحانی دواي ئه وهی مهنه جيه تی (میتودی) حوکم دهرهینانی خوئی روون
دهکاته وه و پیشانی ددات كه ده بیټ ته نانهت میتودی حوکم دهرهینانیش هه رله
قورئانه وه بیټ، ئه و جا حوکمه کان دهکات به سی به شه وه :

١- حوکمه ئیشارییه کان. ٢- حوکمه ته فصیلییه کان. ٣- حوکمه ریساییه کان

(الاحکام القواعدیه):

١_ حوکمه ئیشارییه کان: ئه و حوکمانه نکه له قورئاندا هاتوون ، به لām له به ره وهی له
شیوهی ئاماژهی شاراوهدان ئیدی به خوینهری ئاسایی قورئان (من القی السمع وهو
شهید) كه شف ناکرین، ته نانهت زۆرهی جار به كه سی موجته هیدیش كه شف
ناکرین (وینهی ژمارهی رهکاته کانی نوێزه فه رزه کان و کاته کانی ئه و نوێزانه)
ئه مهش به کیك له و شوینانه به كه داخواری هاتنه کایه ی سونه تی روونکه ره وهی
پیغه مبه ره (السنه المبینه للرسول) ، له راستیدا ئه مهش سوننه تی گه یه نه ری
حوکمه که یه (البیان) لێزه دا به مانای (به لاغ) ه به رامبه ر (کتمان) نه وهك (توچیح)) ،
ئه مهش پیویستی فه رموده لای سوبحانی و دیدی ئه و سه باره ت به
سوننه تی پیغه مبه ر روون دهکاته وه كه : بیجگه له ری روونکردنه وه کانی
پیغه مبه ره وه له هيچ ريگه یه کی دیکه وه شیمانیه ئه و نیه كه حوکمه نا روون و
ئاماژه یه کانی قورئان كه شف بکرین (١٠)، ئه مهش به ره چدانه وه یه کی ته واوی ئه و
كه سانه یه كه باوه ریان وایه سوبحانی باوه ری به حه دیس نه بووه ، كه شفکردنی ئه م
جوړه باب ته لای سوبحانی و ته فسیری (الایات المتشبهات) لای موفتی زاده ش كه
باوه ری وایه كه حه زره ت له شه وی میعراجیدا به ته واوه تی ئه و نهینیا نه ی بو كه شف
بووه ، ئه مهش به یه کیك له نزیکه کانی فیکری سوبحانی و موفتی زاده
داده نریت (١١)، به هه ر حال به شی یه که می حوکمه قورئانییه کان حوکمه
ئاماژه یه کانه که ده بیټ پیغه مبه ر روونکه ره و دیان بیټ.

دواتر به شی دووه می حوکمه کان، حوکمه ته فسیلی و به ته واوه تی باسکراوه کانه له
قورئاندا ، (وهك ئایه ته کانی ده ستنوێژ و به شکردن و به شه کانی میرات و ئایه تی
گه وهره ی قه رزدان و قه رز نووسین هتد...) كه هه ر که س زمانی عه ره بی بزانیټ

ده توانيت له و حوكمانه تيښگات بډيه له م جوړه حوكمانه دا ته نانه پټويست به
موجته هيدش ناكات (۱۲)، واته له م جوړه حوكمانه ا ئيدى ريساي ئوصولي باوى
(موجته هيد/موقه ليد) پټويستى بوونى نامينيت (۱۳)، به م ش رووگه ي فيقه ي ياسايي
(الاتجاه الفقهي القانوني) ماموستا ناصر سه باره ته به قورئان به ته واو دتي
ده رده كه وټت.

پاشان به شى سييهم و فراوانترين جوړى حوكمه قورئانيه كان دټ كه ئه وانيش
حوكمه ريساييه كانن (الاحكام القواعدية)، به بوچونى من له م به شه دايه سوبحاني
زانستى فيقه و زانستى پيشه كي ئه و (واته ئوصولول فيقه) به ته واو دتي
هه لده وه شينيت و ميتوډيكي ئوصولي سه ربه خو داده م زرينيت و چه ندين بابته تي
مردووى وه (ناسيخ و مه نسه خ) و (شرع من قبلنا) ته نانه (اسباب النزول) زيندو و
ده كاته وه (۱۴) : به وه ي هه ركام له و بابته تانه له بابته تيكي پاره يي (موجوع
جزئي) تاييه ته به كات و شونينك بو ريسايه كي گشتگر و بان زه م كان و بو هه مو و
سه رده م كان ده گوازيته وه : هه ربه م ش له و فه توايه يدا كه په يوه ندى به
په يكه رتاشييه وه هه يه ئه و ده رده نجامه ده گريته كه هه ر له به ر ئه وه ي كه
په يكه رتاشين بو سوله يمان پيغه مبه ر جائز بووه، كه واته بو ئيمه ش دروسته،
ئه گه رچي شه ريعه تي سوله يمان ده كه وټه پيش شه ريعه تي پيغه مبه ري ئيسلامه وه،
به م ش په كي كه له نه ريته ئوصوليه كان تيك ده شكينيت كه كارنه كړنه به شه رعي
پيشينان (شرع من قبلنا) تا سه رچاوو حوكميه كانى ديكه وه ستابن، ليړه وه
ريسايه كي گشتي سه باره ته به په يكه رتاشي ده رده هينيت به وه ي ئه و كار هه ونه ريبه
دروسته ئه گه ر لاسايي كړنه وه ي خوا نه بيت له خه لكر دندا (نه وه ك لاسايي كړنه وه ي
خه لقه خودا وه ك ئه وى باوه وا ده و تربيت) (۱۵).

هه ر به م ش له (فه لسه فه ي دين) ي نوى نزيك ده بيته وه و وه لامى ئه و پرسياړه
جه وه ه ريه ش ده داته وه كه كتيبكي به قه باره و وشه دياريكراوو هه زار و پينج
سه دسال پيشتر دابه زيوى وه ك قورئان چو ن ده توانيت وه لامى پرسياړه كانى ئه مړو
بداته وه !

هه ربډيه سوبحاني له پيشاندا له هو كاري قه باره بچووكي قورئان ده دوت و
ده لټت: ئه گه ر قورئان هينده گه وړه بوايه تا راده ي ئه وه ي هه مو و بابته تانه كانى تيدا
باسبكرنايه ، ئه و ده م دوو شت رووى ده دا:

يەكەم : غەربەكانى سەردەمى پېغەمبەرلە بابەتەكانى سەردەمەكانى دواتر تېنەدەگەيشتن (وەك بابەتەكانى كارەبا و فرۇكە و كۆمپيۇتەر و ئۆتۆمبىل و مىقد...)
 دوووم : قورئان ھىندە قەبارەى گەورە دەپ و كەس نەيدەتوانى (ئىدى با زور تەمەنىشى بىكرادىيە) تەنيا بۇ يەك جارىش قورئان خەتم بىكات (۱۶)، ھەر بۇيەش زۆربەى ھۆكۈمەكانى قورئان ھۆكۈمى پارەيى نىن بەلكو رىئاسى گىشتىن و بۇ زۆربەى سەردەمەكان دەشتىن، ھەر بەمەش قورئان خەسلەتى جىھانگىرى بۇ خۇى دابىن كىردو، لىرەو ھە كارى مۇجتەھىدەكان لە ھەر سەردەمىكدا كەشقى ئەو رىئاسا گىشتىانەيە كە زۆرتىنيان مرقۇى وسەربە زانستە مرقۇيەكانن لە ھەر سەردەمىكدا، بۇيە سوبحانى باوهرى وايە كەسى مۇجتەھىد بىجگە لە شارەزايى لە ئابىن و شەرىعەتدا دەبىت پىسپۇرىشى لە يەكك لە زانستە مرقۇيەكانىشدا (سىياسەت، دەرۋونزانى، كۆمەلئاسى، ماف... بىيىت، ئەمەش يەكك لە داھىئانەكانى ئەو پىاۋەيە (۱۷)، پاشان بۇئەۋەى نەخشەيەك بۇ رىئاساكانى قورئان بىكىشىت پەيۋەندىەكانى مرقۇ بۇ پىنج پەيۋەندى دابەشەكات:

۱ _ پەيۋەندى مرقۇ لەتەك خودادا .

۲ _ پەيۋەندى مرقۇ لەتەك خۇيدا .

۳ _ پەيۋەندى مرقۇ لەگەل مرقۇئەكانى دىكەدا .

۴ _ پەيۋەندى مرقۇ لەتەك دەۋلەتدا (سىياسەت).

۵ _ پەيۋەندى مرقۇ لەگەل مالدا (ئابۋورى) (۱۸).

سەبارەت بە پەيۋەندى يەكەم دەلىت : پەيۋەندى مرقۇ لەگەل خودادا (كە عىبادەتە) لە بەرئەۋەى ئەم پەيۋەندىە لە مرقۇئەكەۋە بۇ مرقۇئەكى دىكەۋە لە سەردەمىكەۋە بۇ سەردەمىكى دىكە ناگۇرېت، ئىدى لە قورئاندا ھەموۋى باسكراۋە و ھەرچىەك لە قورئاندا نەھاتىت سەبارەت بەم پەيۋەندىە ئەۋا بىدەيە و نابىت بىيىت (۱۹)، ھەرۋەھا پەيۋەندى مرقۇ لەگەل خۇيدا (كە پەيۋەندى دوۋومە) ئەمەش زانستى ئەخلاق دروست دەكات، سوبحانى راي وايە كە ئەخلاق پەيۋەندى مرقۇ لە تەك خۇيدا نەۋەك پەيۋەندى مرقۇ لەگەل خەلكى دىكەدا و چاكەكردن لەگەلىاندا، واتەئەخلاق برىتقىيە. لەۋەى كە چاكە بىيىتە (مەلەكە) لاي مرقۇ نەۋەك تەنھا لە دەرۋە چاكە ئەنجام بدات، لەبەرئەۋەى ئەم پەيۋەندىەش لە مرقۇئەكەۋە بۇ مرقۇئەكى دىكە ناگۇرېت، ئىدى ھەموۋ رىئاساكانى ئەمىش لە قورئاندا باسكراۋن (۲۰).

سه بارهت به په يودندی سيپه م که په يودندی مروځه له گهل مروځه کانی دیکه دا
 نه مهش زانسته کومه لایه تیه کان ده گریځه وه ، له بهر نه وهی نه م په يودندی له
 سر دردمیکه وه بو سر دردمیکي دیکه ده گریځت له بهر نه وه قورئان نه هاتوه هه موو
 حوکمه کانی باس بکات ، به لکو ته نها ريسا گشتیه کانی هیناوه (۲۱).

هه روه ها سه بارهت به په يودندی مروځ له گهل دولته (سیاسهت) و مال و
 تابووریش قورئان ته نها ريسا گشتیه کانی باس کرده و ورده کاری بو عه قلی مروځ
 به جیهیلاره .

نیدی در ده که ویت زوربه ی حوکمه قورئانیه کان ريسای گشتین و چه ندین بابته ی
 وردی ته فسیلی له ژیریاندا جیده گریځت، هه ر به م میتوده ريساییه سوبحانی چه ندین
 هه له ی راویه کانی هه دیس راست ده کاته وه که پیچه وانه ی نهو ريسا گشتیانان
 ته نانهت با له سه حیجی موسلیم وبو حاریشدا بن. با له دوا ی قورئان متمانه
 پیکراواترین کتیبیش بن ، به لام نه مه مانای نه وه نیه که شتی لاوزیان تیدا نیه (۲۲)

۵- فه تواکانی سوبحانی ردوشیکي که لامیانیه ی نوی و گه رانه وه بو هزری نه شعهری
 و نه هلی سوننهت :

نهو ريسا گشتیه ی له سر دردمی مؤدیرنه دا در ده که ویت نه نجامگیری نه قلیانه یه ،
 به مانای په يودندی له سه داسه د و حه تمانه ی نیوان (هو و در ده نجام)، نه ویش
 په يودندی که له شیوه ی راسته هیلیکدایه ، به ومانایه ی نه گه ر هوکار هه بوو حه تمه ن
 در ده نجامیش ده بیت، نه گه ر در مان هه بوو به دلنیا ییه وه شیفه ده بیت نه م ردو ته ش
 ریشه ی له نیو هزری موغه زیله دا له کومه له ئیسلا میه کانی (الفرق الاسلامیه)
 شارستانیه تی ئیسلا میدا هه یه ، له کانیکدا نه م په يودندیه راسته هیلیه لای
 نه شعهریه کان له شیوه ی سیگوشه دایه ، واته نه گه ر هو هه بوو و ویستی خوا (الاراده
 الالهیه) ش هه بوو نه و جا در نه نجام دروست ده بیت، سوبحانیش نه م رایه ی دوو د میان
 هه لده بر ژیریت و به مهش چه ندین بابته ی عه قایدی و دك (شه فاعهت) و نوشته
 (الرقیه) روون ده کاته وه و له گهل هزر و میتودی قورئاندا دهیانگونجینیت: نه ویش
 به و دی به بی بونی هوکار (کرده و دی مروځ) ناشیت پشت به شه فاعه تی پیغه مبه ر
 به ستریت و هه روه ها (توسل) یش بریتیه له کرده و دی چاکی مروځ . هه روه ها له
 چاردی نه خوشیدا ده بیت در مان بکریت ئینجا دوعا بکریت و دوا جار در ده نجام که

برېتتەلە شىفا و چارەى نەخۆشى دەردەكەوئىت، ئىدى ئۇ پەيۋەندىيە دوالىزمەى نىۋان (ھۆ و دەردەنجام) بۆ پەيۋەندىيەكى سىلېزىمى (ھۆ، ويستى خوا، دەردەنجام) دەگۆرپىت ئۇم تەرزە ھىزەش لە سەردەمى مۆدىرنەو لەلايەن بېرىارە ئىسلامىيەكانىشەو لە رووى پراكتىكىيەو لە مەتر بەرگىرى لى دەكرىت، بەوھش زىتر روون دەبىتەو لە سوبحانى فەقىھىكى پېش مۆدىرنەيە (۲۲)، دەشېت ئۇھش بوترىت كە ئۇ بەم رېسايە چەندىن رېسايە پزىشكى جوانى دەرھىناو بەتايىبەت لەرووى پۆلىنكردىنى نەخۆشىو كە زانستى پزىشكى نوئ لىنى بىئاگايە (۲۴)!

۶_گۆرانی فەتوا بەگۆرەى كەسەكان:

يەكك لە تايىبەتمەندىيەكانى فەتوا لای ناصرى سوبحانى برېتتە لە گۆرانی فەتوا بەگۆرەى كەسى فەتوا بۆدراو (المفتى لە) كە ئۇمەش لای ھىچ كام لە موفتى و تەنانت خاوەن مەزھەبەكانىش وانىە (دەكارى بوترىت لای ئىمامى غەزالى شتى لەو بابەتە بوونى ھەيە)، بەلام ئۇم مەسەلەيە لای ئۇھلى تەسەوف و عىرفان بە تەواوھتى ديارە ، كە حوكم و ئادابەكانى مرقۇشى عارىف بەگۆرەى مەقامەكان دەگۆرپىن بلىمەتى سوبحانى لىرەدا لە گواستەوھى ئۇ بابەتەدایە لە كايەيەكى وەك عىرفانەو بۆ زانستى فىقھ بە سەركەوتوانەش ئۇ كارەى ئۇنجام داوہ ، ئۇمەش موجدەھىدى و بتۆرى ئۇ پياوہ دەسەلمىتت بۆيە لە پەراويزى ھەندىك لە فەتواكاندا دەنوسىت (پېويستە ئاگادارى ئۇوزە بىن ئۇمە تايىبەتە بە ئۇھلە ئىلتىزامەو لە موسلمانان) بە تايىبەت لە فەتواى تايىبەت بە نەچوونە ژىرئەركى سەربازى لە دەولەتى ستمەكارىدا، ھەروەھالە ئىمامەتى نوپژ و ھند...

بۆ ئۇوھى قوولايى و زانستى بوونى فەتواكانت زىتر بۆ دەرېكەوئىت ، پېويستە خودى كىتېبەكە بخوئىنئەو بە بۆيە لىرە بەم خوئىندەو كورتە ئىكتىفا دەكەين، لەوانەيە ديارترىن رەخنەيەكىش كە بشىت لەو تەرزە فەتوادانە بگىرىت برېتتە بىت لەدىدى سەرچەمگىرى و شموليانەى بۆئايىن ، ئۇمەش يەكك لە تايىبەتمەندىيەكانى مامەلەى فىقھيانەى ئايىنە كە سوبحانى ويستوويەتى خوى لى دەرېاز بكات ، بەلام ھەر ھىندەى بۆ كراوہ كە لە حىددەتى كەم بكاتەوہ .

په راويزه كان:

- ۱- ناصري سوبحاني ، كتيبې (الفتاوى) ، ده ستونوس، ل. ۱۰
- ۲- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۳- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۴- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۵- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۶- هه مان سه رچاوه ل ۷۸
- ۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۸
- ۸- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۹- هه مان سه رچاوه ل ۵۶
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۱۱- نه حمه دى موفتى زاده كاسيټه كانى ئيسرا و ميعراج كاسيټى (۱).
- ۱۲- سوبحاني، فه تاوى، ل ۴۵.
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ل ۴۶.
- ۱۴- هه مان سه رچاوه ل ۷۱.
- ۱۵- هه مان سه رچاوه ل ۷۰.
- ۱۶- سوبحاني، كاسيټه كانى سيسته مى سياسى ژ (۴).
- ۱۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۹.
- ۱۸- هه مان سه رچاوه ل ۸۹.
- ۱۹- هه مان سه رچاوه ل ۹۰.
- ۲۰- هه مان سه رچاوه ل ۸۹.
- ۲۱- هه مان سه رچاوه ل ۸۹.
- ۲۲- هه مان سه رچاوه ل ۶۸.
- ۲۳- هه مان سه رچاوه ل ۲۸ - هه مان سه رچاوه ل ۷۸.